



مركزها تطور ابن

رسالة المحبة

العدد ٣١٠ لسنة التأسيس والافتتاح ٢٠١١

شركة تطوير كفاءات وإعداد كوادر
مركز الأبحاث والتطوير الإلكتروني

يومنا ١٤، ٢٠٢١

(أفاد وصيبي أن تحبوا بعضكم بعضاً كما أحببتكم)

كلمة العدد



دكتور هاني الهادي
مدير مركز الأبحاث والتطوير الإلكتروني

الصدق والإخلاص

”يجبني الصدق في القول والإخلاص في العمل“

عاشقاً لها بعد القول، وكما فعلنا عام، هكذا نواصل حياتنا،

فالمصدق صادق حيا، يرد في تصحيح كل الشرائح السقيمة ويغير السقيمة

إذا الإخلاص، فهو لزوجة تصدقها مع الفسدة قبل الآخرين.

عاشقاً لأهلها، يرداً منهم عن القيمة الحقيقية لحياتها اليومية، في كل مجالاتها.

الصدق والإخلاص علامة الجودة لأخراتها للصفاء عامة، وبميوستها خاصة،

لا يجبر عليها مخلوق، ولا يُضغما عليها، ولا يقبلان في الأمانة والإتقان.

الأمانة مفتاح التعيين والصفاء والبروح الرضية الصادرة، ذات الأفضلية الداخلية المرادها التي السامع أيا.

أما الإتقان، فهو في جوهره، ينظر من الزمان والقدرة.

تراث النفس، وشهادة الإنسان بأن ما لديه هو أفضل ما في الكون.

الإتقان هو صفة الأساس للإنسان في أعماله، حيث أن الإتقان ينمو ويؤيد، وبال كيان يُعتمد على صفة الإتقان الفاعلة، قبل

إتقان الآخرين، وكثيراً ما يتعوض عن أفضلية التجارب المثالية التي تتناول طوره، وعدمه، إلا أن سلامة التواضع، في صناعة الراسخة يجوهي أحياناً

تتبعها بصفة عالية من الفاعلة فوق الأهمية.

إنها فاعلة، ويعد، وتكون فاعلة، أن تكون أو لا تكون أمام الفاعلة، تُجسد من التي تصدق أو الفاعلة تعطي حقيقتها.

أظهر في عين طفل بريء، حازر الصدق والإخلاص في التصرف، في صناعة الأمانة، في صناعة وعاملاته الصغيرة، في كبره، وصدق، في فريده، من إنسان، في

بقلته، وميوسته، فهي ليست ممنوعاً منسوخ.

يا حبيبا، لو تكون كثره الدنيا، والشباب، حوازين العباد، فلوهم أفعالاً من جودها



يؤمن رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الآثولوجية الأسرة
الأردنية الواحدة بعيد استقلال المملكة الأردنية الهاشمية .
أدام الله طريقتنا الصالحة والأمان في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني
ابن الحسين والأسرة الهاشمية



من القبول العدد الموعود له العدد إختارها السيد الواسع طوار ٢٠٢١	قائد العدد مع العدد تدريج عماد منصور ٢٠٢٠ - ٢٠٢١	برعاية الدكتور أستاذ جوارقة مقال مصالحة طريق صدقات الأردن العربي في اللغة العربية ٢٠٢٠	الهيئة البرقية لغة الحديث إعداد: د. أ.د. يوسف صديقات ٢٠٢١
---	--	---	---

لحظة الحقيقة



الاستاذ الدكتور
موسف المصطفى

يقدمون في أعين أبنائنا فرائس الثقافة التراثية العريقة المشبعة بالعبقريات والتجارب والتراثيات معاصرة بطبيعتها، وهي إن لم تكن بالثقافة العريقة قد أصبح وبلا شك الإنسانية قلادة الحروب وما يستلزم ذلك من ظهور حركات التطرف والإرهاب مع غالباً خروج أفضل الدلائل والبيانات وبرهان البعد العلمي، فالمعالم هو الذي يُعد نفسه لنيل صحة الخلاص الأبدي والايقان التام والوصول للعمل العتيقر الشافعيان لأن الإيمان هو السبيل إلى باب القبول السماوي فإن العمل العتيق هو مفتاح باب القبول ويؤديه لا يكفل إيضاحه.

ما أروع عالم اليوم إلى من يصف الإنسانية من أبعادها المتنامية وباتن والشهرة والتفكير العتيق والعمل العتيق، ويكرسون جهودهم للبحث عن مواطن العمل في مساحات التربية والتعليم والثقافة الإسلامية حياً وتاريخياً، وبما تُقدمه هؤلاء بفتح العيون والعيون الأفاضل الذي يكرسون لوقتهم لهذه المهمات النبيلة، وبغلاء يستغلون هذا الدعم والاحترام والتقدير، ومن عبادة الله علينا أن هؤلاء أكثر من مؤسسة التعليمية الوطنية الأثيوبية.

"كأنني سادها وهي الآن حاضرة" يرمع كل من في القبول سوية فالتدين عملاً الصالحات ويخلصون إلى قياومة حياة والذين عملاً الصالحات إلى قياومة مخلوقة. (يوحنا ١٠: ٢٥-٢٦)

هذه السعادة فليسا لا متناهية وهي أقرب إليها جداً لتوابع، فمبدأها أنه يعلم بصير ويحكم هذه السعادة الأبدي، والفتن الحكمة أن تأتي، أكتسب التوفيق على يدن السيد له الحمد في تلك السعادة الحاضرة السبعة موحياً بحياته البتة "عملاً التي يا مباركي أي ربنا ألك الحمد لك هذا إنشاء العالم". يوحنا المعمدان له الحمد أكتسب استغفارتها المكون منه في القبول السماوي وبالعبادة الصالحات وسعادة المصلحان والقدسية العمريان وزيادته الطوبى وإزالة الرغبات والقائد المنجور، لأن سعادة لأي من أحوالنا الصالحين في هذه الدنيا هي خدمة الشخصية الجود، يستد الصالح عندما يفتح والطمأن عندما يرتوي والعمريان عندما يكسب والغروب التلة عندما يهبط، ولكن سعادة العبد أنظم لأنها تسامحه حياً في الكعب والعبادة في النفس، وشعوراً بأنه فتح الوارد، التسويح له الحمد الذي فتح بانه ودخل بنيه وأحلى منه في تلك البنية البتة في قلب المخلص له والأمل بنية. الكبرون لا يتكلمون إلا بسعادة الشراء والصالحين والتكلم بمكلمون العمل الرابع والتفكير العتيق التربية الشراء العديد من أبنائنا يستغلون راحة سمير، فاعلم الذي يدمع المعرفة بالحكمة ويعلمها بالعبادة هو بمثابة روح الله الصالحة التي يروي قلباً المخلص إلى المعرفة، والقدر الذي يهدي الصالحين إلى ما ألتهم الأمل، والمطلة التي تعني الأملين البتة من حيث الصديق اللطيف (العمريون) وفر الشتاء الفارس (البتة الـ)، ما أكثر المصنوع والمعاشرين والفرسين وما أقل العيون الذين يخلصون بأقل الصالح والقدرة الصالحة قدر ما يخلصون بالكلمة الطيبة والعامم الصالح. أهم الدين



أعياد الكنيسة الأرثوذكسية

١- الأحد الأول بعد الفصح النبوي (يمكن أن يكون بعد يوم واحد أو اثنين) .

يوجد طيامة يسوع المسيح وظهوره للتلاميذ مدة أربعين يوماً ومن ثم صعوده إلى السماء، يوم اليوم الخمسين (العصراء) والذي تم فيه التوبة الذي أعطى للإنسان مقدّمه الأمانة وعلى التمسك بتعاليمه إيماناً بخلق الزوج القدس العزلي على التلاميذ ومخبر إلى زمان كل إنسان مسيحي، فقد من الزوج القدس على التلاميذ وأظهرت لهم السيرة المثالية التي سلكها من غير فلسفات على كل واحد منهم، فاستلوا القمقم من الزوج القدس وأبطلوا بالتكلم بعبارة العزلي كما تسامعت الزوج القدس أن يبطلوا

(1: ٢٠-٢١)

وقد وضع الأباء القديسون في الفصح المسكوني الأول قانوناً أصبح فيه المسيحية في الفترة الواقعة بين القيامة والعصراء وهذا نسبةً إلى أن البعض يوم يكون في العطلة في يوم الزيت وفي أيام الخمسين هكذا يكون النظام موحداً في كل مكان رأى المسيح أن تمام الصلوات في الأعياد وفي أيام الخمسين ونحن متخلصين بوقتها ، (القائمين المشروب)

والداعي لذلك هو الاعتقاد بطيامة إيزا وإعلان الزامة والفرح بسبب قيامة التي خلقها لنا الزيت.

تمدّ وكذا الكنيسة يوم العصراء وعلى يوماً المعاصر والتسليم أيضاً، ترى لنا الأباء القديسون القويون بالله عليهم شعور منها كقديمتها وقوتها إلى الزمن الكامل في السبع والتسبع، والتي تنبع وعلى هذه التعاليم فقد سلكته الكنيسة الأرثوذكسية استلماً دائماً في طريق الإيمان العزلي والتقليد الشريفة، على سبيل المثال لا الحصر سلكتهما إيمان من الأعياد الثابتة والقيامة التي رافقتها الكنيسة، وبين هذه الأعياد، وعلى الفصح الغربية الأثر، فهو عيد الأعياد ومكافئة فريضة، وإلى جانب الفصح هناك أعياد جديدة ثابتة وهي حسب التقويم الغربي: الهياة (١٠٢٠)، البطارية (١٠٢١)، بدء السنة العظيمة (١٠٢٤).

- هياة، السنة (١٠٢٤) - رفع الصليب، القويم (١٠٢٢).
- دخول السيدة إلى الهيكل (١٠٢١)، القويم الأكبر (١٠٢٢).
- دخول السيد إلى الهيكل (١٠٢٢)، القويم الأصغر (١٠٢٢).
- ورثاء السيدة (١٠٢٤).

الأعياد السبوعية القبطية:

أحد الفصح (القيامة)، دخول السيد إلى اورشليم (الأحد الذي قبل الفصح)، (العصراء الإبري بعد ٥٠ يوماً من القيامة)، والعصراء (بعد ٥٠ يوماً من القيامة).

فالأعياد الثابتة لها تاريخ متعدد، أساسية منها خاصة بالتحصن وأربعة تمثل مبادئ الإيم، وبعض الأعياد المثيرة أعياداً مثقلة تربط بالفصح وبكل مبادئه، حيث يتم احتساب الفصح بدلاً على:

١- قيامة نوبية (ما من يكون يوم الأحد) (جاء الفصح البيطاري الأول المسكوني عام ٣٢٥م إذ أُسمن قانوناً لم نزل نشير عليه اليوم وهو - أن عيد الفصح قائم في الأحد الأول الذي يلي (بعد الربيع) الكواكب في ٢١ آذار أو بعده مباشرة، أي بعد أن الكواكب تقف، أي أن الفصح يبدأ بعد اعتدال الربيع أي مطلع الشمس مستطفاً السماء، حيث يتساوى الليل والنهار) .



أوليج فومين عضو الهيئة الإدارية للجمعية الإمبراطورية الأرثوذكسية الفلسطينية يزور الأردن

الروس بعداء المؤسسات الأرثوذكسية وما تلعبه به من سعة طيبة في المجتمعات الشرقية والروسية والعربية. وفي فترة بعد الظهر عقد اجتماع بين رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية والضيف الروسي بعدد فيه أربعة الكهنة بين المعمدان في الممتلكات التعليمية والثقافية والاجتماعية واللاهوتية بعد أسرار الأحد. وتناول الضيف الروسي طعام العشاء بدعاه من رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للجمعية بعيد رحب رئيس الهيئة الإدارية الدكتور احسان حسانة بضيف الجمعية الكبير بشاشي له إقامة طيبة في زور الأردن.

واجتمع السيد أوليج فومين يوم الخميس 22 نيسان مع رؤساء الجمعيات والأندية الأرثوذكسية في مقر الجمعية لوقوفه بعث أوجه التعاون بين الجمعيات والهيئات الأرثوذكسية والجمعية الإمبراطورية الأرثوذكسية الفلسطينية. وقد حضر الاجتماع السادة: الدكتور احسان حسانة رئيس جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية، والهندس باسم فراج رئيس الجمعية الأرثوذكسية، والسيد شوكات تادرس رئيس جمعية النهضة العربية الأرثوذكسية والهندس أسامة عدنان نائب رئيس النادي الأرثوذكسي. وقد قاد السيد أوليج رؤساء الجمعيات ونائب رئيس النادي الأرثوذكسي وسام روسي وفتح بتدشينه معرض سموزي عاماً على التنس في المغرب العائلي الثاني. كما عقد بعد ظهر الخميس 23 نيسان اجتماع بين السيد أوليج والضيوف العربى الأرثوذكسي قدم خلاله أمين السر القوي السيد اميل العوي والسيد جورج مشهور عرض الجمعية السيد أوليج بتدشينه زيارته للأردن.



بالسيد أوليج فومين عضو الهيئة الإدارية للجمعية الإمبراطورية الأرثوذكسية الفلسطينية رئيس لجنة العلاقات الخارجية والجمعية هناك في الفترة من 20-22 نيسان برفقة السيد داود مطر عضو الهيئة الإدارية للجمعية الإمبراطورية الأرثوذكسية الفلسطينية مسؤول مكتب الجمعية في فلسطين. وقد قام الضيفان بزيارة التي مقر جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية حيد رحب بعدة أمين السر القوي السيد اميل العوي والسيد جورج مشهور أمين الصندوق الطعري. وقد قام الوفد بزيارة التي المدرسة الوطنية الأرثوذكسية في القدس التي وكان في الاستقبال مطر اللجنة القومية السيدة ليرمين سلهان رئيس هيئة الشريين الأستاذة موسى ناعي شعبان حيد قاموا بجولة في المدرسة ثم رويحة وعية لتدري خاتمة الأرثوذكسي ومقر بلدية النهضة العربية الأرثوذكسية والمدرسة الوطنية الأرثوذكسية في الكفرية والكنيسة القبطية الأرثوذكسية. وقد أعجب الضيف



دفل مسابقة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبي ففي اللغة العربية



بفئة نهاية العدل قدمت عائلة الروحوم ميشيل سنداحة فرع الجائزة لرابس الهيئة الإدارية الدكتور احسان حصارنة وباريس هيئة التدريس الأستاذ موسى تاجي شعبان. لهذا قدم الأستاذ موسى شعبان هدية عائلة الروحوم ميشيل سنداحة التقدير والتقدير لباريس وإطلاق جائزة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبي في اللغة العربية.

وقد أوزع الجوائز وشهادات مشاركة وملح يصبح الطلبة

اللغة العربية بفرع واسع طفر، بالذور والحواسر، ابعثاً واعترافاً باللغة العربية... لغة الضاد.

أقامت الجمعية الوطنية الأربعة كهيئة التمهيدية حفل مسابقة ميشيل سنداحة الأوس للإبداع الأدبي في اللغة العربية برعاية رئيس الهيئة الإدارية الجمعية الدكتور احسان حصارنة وعدد من أعضاء الهيئة ومائلة سنداحة ورئيس هيئة التدريس الأستاذ موسى تاجي شعبان والحواسر الإدارية والتعلم في المدرسة والطلبة الفاضلن في المسابقة من مدرستي وبعثني التمهيدية والأشراف وأعضاء لجنة التحكيم الجائزة ولجنة التحكيم الجائزة.

بدأت هذه المسابقة حرمناً من عائلة الروحوم ميشيل سنداحة ورئيس الجمعية الأستاذ والكاتب رئيس جمعية يوم القدس على مواصلة مسيرته في تعزيز مكانة اللغة العربية في نفوس أبنائنا الطلبة، وكان محور المسابقة لهذا العام "القصص القصيرة"



أشرف على التوقيع التبرعات الخيرية أو التبرعات



المشاركين في المساعدة شهادته، مشاركة التبرعات الخيرية لهم وشجع جميع طلبة المؤسسات شهادته مشاركة ولطعماً للتبرعات الخيرية لهم. كما تم توزيع شهادات الشكر وهدايا تذكيرية لعمل اسم المبادرة لكل المتبرعين والدارسين الذين شاركوا والمشاركة والتي كانت كالتالي:

الصفحة الأولى والثاني:

- المركز الأول: عبد الملك حيدر / الصف الأول
- المركز الأول: كريم تقي / الصف الثاني
- المركز الثاني: سميحة أبو غنم / الصف الثاني
- المركز الثاني: زين شادي / الصف الأول
- المركز الثالث: ريماء سامر أبو حوريس / الصف الثاني
- المركز الثالث: كريم أحمد مسير الدويش / الصف الأول

الصفحة الثالث - الخامس:

- المركز الأول: أحمد الوائلي / الصف الخامس
- المركز الأول: نور بشر الدويش / الصف الرابع
- المركز الثاني: مارية أبو الوائلي / الصف الرابع

- المركز الثالث: سيف الدين عويدي / الصف الثالث
- المركز الثالث: مارية تقي / الصف الثالث
- الصفوة / الصف الثالث

الصفحة السادس - الثامن:

- المركز الأول: لانا فارس / الصف السابع
- المركز الثاني: مارية باسم عويدي / الصف الثامن
- المركز الثاني: أم محمد المسويح / الصف الثامن
- المركز الثالث: نالا أبو الوائلي / الصف الثامن

الصفحة التاسع - العاشر:

- المركز الأول: ليل زخوار / الصف التاسع
- المركز الأول: مانه قافوري / الصف التاسع

- المركز الثاني: يوسف هشام / الصف العاشر
- المركز الثالث: كامل ملاء العسلي / الصف التاسع

تاريخ مسابقة طائر الصقور:

- المركز الأول: جلا الزويج / الصف الحادي عشر
- المركز الثاني: نالا المرطوي / الصف التاسع
- المركز الثالث: جهاد الشيب / الصف التاسع



كلمة السيد موسى ميشيل سداثة بمناسبة انطلاق فعاليات جائزة ميشيل سداثة للإبداع الأدبي.



باسم عائلة ميشال سداثة ، وبشرفنا أن نعرض مسابقة جائزة ميشال سداثة للإبداع الأدبي في اللغة العربية.

الإبداع... إنه الإخراجه أو الابتكار. وقد جاء في معجم لسان العرب مدح الشيء أي أشدّه ورواه الإبداع لا يوقفه. ظهر إنشاء الأبيات مثل البياتي والإشهاديات أو الأجناس والالفاظ من الإبداع. ويشمل جميع أشكال الإنسان لأنه يمثل مركز التفكير والتفكير والتفكير بتخليق الأفكار حيث تبدأ الأفكار بالخيال والتحويل إلى حقائق توجب إلى التطور والتشويق والإبداع.

أمن ميشال سداثة منذ نعومة أظفاره بأهمية العلم والتفكير، خلق عقله..... وأمن بحق شعبه بالحرية والحيوة الفكرية، لذلك لم يكن يسهل وبين تحقيق أحلامه الخلاق مدرسته بالقدس. ظهر تلميذ 1956 في الخلق أن يذهب بعيداً عن القدس إلى زعم الله مسافة 16 كيلو متراً وقادة 2 سنوات وبالوصلات العامة حتى أتم تعليمه المدرسي مع تحقيق الإبداع والإبداع به له باهور ، وكان دائما يقول من لا يتقدم يتأخر .

فأر بعد الفهم والبرغم ذلك بدأ بأن حياته العملية التعليم في معجم الثلاثين في أربعا وغبية منه في خدمة أبناء الوطن والعالم بذات الوقت ، لم التحق بشركة أرامكو بالمسعودية وشارك في برامج مع الأمانة للتواطين الماديين في الشركة وبدأ بتعليم على التعلم والتفكير وليس بتعليمهم وبحرفتهم الدفاع عن حقوقهم مما أثار غضب السلطات فسجنته ثم أبعده. ثم بحسب إيمانه بأن الإنتاج والعلوم والفكر وطن الإنسان من كمال الصورة فهذا كانت الظروف، وانتقل إلى لبنان ليواصل دراسته الجامعية ثم رجع إلى القدس مستطاً رأسه وحسن التدبير مالي في شركة الكهرباء القدس وأختار أمين من ثقافة عالمة.

والشجيرة شتيحة كعمله المربوب وبخلافه الدفاع عن حرية القدس أصبح أحد قيادات الحركة العمالية العربية في القدس. وكان الإصرار، العزم القويمة إتحاق الشابات العربية في إتحاد الشابات الصداقة في دولة الاحتلال فعما إلى أن أسره وإبعاده من بلاد فلسطين والقدس التي أحب..... إلى هناك التي أحبها وأبغها وأعبرها فأوما القدس، ولم يرس القدس وبغضبة فلسطين فالتصم إلى حياتك مقدسية وبسابقه في القدس وبغضبة مقدسية سعدت ومن الله تمنح توسيع الحرية وتوثيق هذا فلسطين.

والذي وطني، عربيتي أربود كسر كم ويحل بوقت أو فشل أو مشورة على عقله والاسساعات الوطنية والأربود كسيرة بركة مقدسها وبغضبة الشجاعة والتعليم الأربود كسيرة التي التحمل بها القصور حاصل ثم

تصمم في حياته الإدارية ، فخاليا الرئيس والمعلم كالمس ابعادها الإدارية بعد الفهم لمزاجه هذا لهذا التصمم.

خلق الثقافة وأعبرها صلاحاً وهو الطريق ميشال الثورة في القدس من بطون العربية فأصدر عدة كتب وروايات شعر وأعمال ميولوجية إبداع "رسالة الحياة" وترأس تحريرها لمدة 1000 عشر عاماً، وبسط العديد من الإقتراحات التي تحمل العديد من القيم السامية كالثقافة تاريخي وأهم الفهرات والتي تعالج مواضيع الحياة كافة خصوصاً الوطنية مليا والحرية.

أعد أمت غير المؤسسة الوطنية العربية الأربود كسيرة الترويجية- المدرسة الوطنية الأربود كسيرة- فأخلق أولاده وأحفاده فيها وكان يداخر ويتحلى بها والتي بدأت كمدونة صغيرة بعد محدود من المصروفات في خمسينيات القرن الماضي لتصبح مدارس عدة وتتمتع المدرسة الوطنية الأربود كسيرة - الفلسطينية على الإمدادية الدولية..... لشرح الذي نعمة بشدة.

ولأنه أحب الأبن وأحبر طلاب المدرسة الوطنية الأربود كسيرة وأمن بهم أملا للمنتقلين وثباته حاضرة وكرامة..... فربما نحن عائلة ميشال سداثة على إيماننا بذكره وتقديم الطلبة الذين من أبنائه طلبة المدرسة الوطنية الأربود كسيرة بعد "مخازرة ميشال سداثة للإبداع الأبي في اللغة العربية" كما نعتهم على مخالفة سيرة ميشال سداثة فأبغنا لا وأن نفس مدرستها ولا وطنية أبداً وبصوتيه وبمعه لغة العربية والأبناء وعقله لهذا قررنا أن نجمع الشابات ونصبح المدرسة الوطنية المدارس الأربود في الأوبم القادمة.

بهذه الجائزة وأبعادها تكون قد أمدنا على طامحات الدنيا الوطني العربي الأربود كسيرة وبالله الوطنية شعاباً ومن أحب وعقله أحب فعلاً.

وأخيراً لكم منا نحن أسرة ميشال سداثة جزيل الشكر والتقدير ، والتعهد الشاسية الأقدم بالشكر الجزيل لشعبنا الشجاعة والتعليم الأربود كسيرة وبعينها الإدارية وأدر رسا الوطنية

الأردنية كسيرة إدارة ومعلمين وطنية للتعليم هذه المسابقة والعمل
 البناء لغرس حب اللغة العربية و الإحترام بالهوية الوطنية
 العربية لدى الأجيال الصاعدة.

ينظم بالذات التمثل العام للثلاثين الأكاديمية المتعددة هذه
 مواد وثقافية لجنة المسابقة برئاسة اللغة العربية المتأهلة على
 مدارك وجميع أعضاء لجنة المسابقة المتوجهه التعليم الذي يتلوه
 لتفادي وتواج المسابقة، ويساعد الأقسام المتعددة في العربية
 وتحتوي وتحتوي اللغة العربية، الفن، الأنشطة ، الدراسات،
 الموسيقى، والشكر موسون تحملي المسابقة رابطا الكتاب
 الأردنيين ومعلمي مسابقة التمثل والعربية الوطنية
 الأردنية كسيرة الأثرية من وحدة وقوة المثالي إشار القيم والمسابقة ،
 وجميع الطلاب المشاركين في المسابقة والأهل والمصروف الكرم،
 وإل من ساهم في إنجاح هذه المسابقة وهذا التمثل من موظفين

ومعلمين ومشار الذي تم بالمسرح استبان أي شخص،
 ويعلمه الطلبة المشاركين حينئذ لهم جوانب التقدم والفرح من
 الإبداع والتفاني، أولياء أمورهم على تشجيعهم وإحتضانهم
 المشاركة في المسابقة، أشكر لكافة من في العام التام، استنادا

العربية هو تلت.
 وقد قدمت عائلة الروم ميشيل مسانحة فرع الجائزة لكل من
 رئيس جمعية GEMUN والتعليم الأردنية الدكتور إسحاق حسان،
 رئيس هيئة تدريس المدرسة الأستاذة حوسى شعبان، ومعلمي
 الجائزة المذكورة لدى طاعوني والمتأهلة صفية البشاري ومعلمي
 شعار الجائزة الأستاذة إسحاق حسان الأستاذة حنيفه الكبيسي،
 وقدم رئيس هيئة التدريس تقديم حنية عائلة الروم ميشيل
 مسانحة تقديرا وتقديما لبارعهم وإخلاقهم جائزة ميشيل
 مسانحة للبراع في اللغة العربية .

انتقال عيد الفصح الهندي:

أقامت أسرة المدرسة الوطنية الأردنية كسيرة احتفالا بمسرح فؤاد
 بقلوب يوم الخميس 2018/07/27 بمناسبة عيد الفصح الجديد،
 تحتل الاحتفال الذي رعاه رئيس جمعية الثقافة والتعليم
 الأردنية كسيرة الدكتور إسحاق حسان مشاركة لوالدين مبدية فدمها طافية
 الفرحين (1-1) و(2-1).

الجميل الذهبي للعلاقات الأردنية الومانية

انطلقت جمعية الرومانيات للثقافة الاجتماعية وجمعية الثقافة
 والتعليم الأردنية كسيرة بمناسبة الجوبيل الذهبي للعلاقات الأردنية
 الرومانيات، العمل الذي أقيم في 2018/04/27 تحتل على السيد
 من الفترات فدمها طافية المدرسة.

العمل الذي رعاه اللجنة المنظمة لوزارة الخارجية الرومانية
 السيد لويولا برون في حضور عدد من أعضاء الهيئة الإدارية على
 رأسهم السيدة نهي شويخا نائب رئيس الجمعية ورئيس هيئة
 التدريس حوسى تاجر شعبان

وقدمت رئيسة جمعية الرومانيات، الجوائز والتكليفات على
 الطلبة المشاركين في مسابقة الرسم الأولى وهم،
 العلاء الأولى، المركز الخمسة العالتر في على التوالي
 يارا أبو العظام، نور العيد، أحمد فريشة / فؤاد شاعون / فرح
 شرباقوي
 العلاء الثانية، عاصم منصور / نادية نجومة / حوسى شعبان / ندين
 هانوس / ماريلا زينا

العلاء الثالثة، علا الزويحي، هيلين سر حليليان / سلافة شادي /
 جويل مسالفة / كريم مسالم
 كما تم توزيع شهادات مشاركة على جميع المشاركين مع أبنائهم

مؤتمر MUN في إيطاليا:

شاركت طلبة المدرسة الوطنية الأردنية كسيرة في مؤتمر أبحاث
 الأمم المتحدة GEMUN في مدينة جنوا الإيطالية

بالتشارك من 2018/04/27 - 2018/04/29 والذي أركز مجواره على
 (العدالة).

وحصل الطالب أمي مازات من الصف 9 IG على مرتبة أفضل
 مقابلين في المؤتمر، كما أشاد الأتار بميز أربعة من طلبةنا
 ومشاركتهم في لقاء الحوار وهم: ميشال مسانحة IG 10،
 زهيرة كراشلية IG 9، كريم حنا IG 9 وأقال العنصل IG 9.
 وقد ألتكر توجه الطلبة لزيارة مدينة روما وأعطوا على مستوى
 معادها السياحية بعد أسبوعا والفراف الأستاذة سلمى الهادي.

مسابقة رسم نادي الأردن كسيرة:

تحتل المدرسة الوطنية الأردنية كسيرة بطلانها العالترين في مسابقة
 العالتر الأردنية كسيرة بعنوان "وطن" وتم توزيع الجوائز السبت
 2018/03/26 وهم،

- ماريلا ميوزيف مناه الصف 10 المركز الثاني على العلاء الأولى وحصلت على مبلغ 100 دينار.
 - كيرا / إسماعيل الصف 10 العلاء الأولى، حصلت على جائزة لومانية أدوات رسم.
 - هانس إلياس حداد الصف 10 المركز الثالث على العلاء الثانية وحصل على مبلغ 50 دينار.
 - ميريال صاهر كسيرة الصف 10 العلاء الثانية، حصلت على جائزة لومانية أدوات رسم.
- بإشراف المعلمين رعدا عمار وبنسرين حاتم.

مسابقة رسم الكلية العلمية الاسامية:

قامت الكلية العلمية هيان من عشيقان من الصف العالتر بالمركز الثاني
 على العلاء الرابعة في مسابقة الرسم، في الكلية العلمية
 الاسامية، جيل ليمان بمناسبة عيد ميلاد وولادة لكك عبد الله
 الثاني العظيم الأمد 2018/07/09، وحصلت مرشحيلتان على
 شهادة التقديرية ودرج بعضهن شهادة التقديرية العلمية رعدا عمار،
 وحصل باقي المشاركين على شهادات مشاركة.

لقاء العدد مع السيد لسمير غسان منصور



مدينتنا الحسين للشباب

رئيس العمل الرياضي هذا ليس نادي الجزيرة، وهو مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة القدم، وهو في مجلس قيادة التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، فكانت سابقاً رئيساً للإتحاد العربي لكرة الطائرة وهو في مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الأردنية.

• كنت رئيس نادي الجزيرة الرياضي وهو من أقدم الأندية الأردنية، ورئيس لإتحاد رياضي، هل تكلم أن تحدثنا عن ذلك.

عند عودتي من الولايات المتحدة عام ٢٠٠٢ التحق في نادي الشباب آنذاك، يطلب مني أن أقدم بشخص إدارة مؤسسة نادي الجزيرة، حين إدارة اللجنة للقيام بالأعمال الشكالية. كنت مثلت أركان نادي الجزيرة منذ صغري، وعلمت به فقلت فرصة ألياً بتطوير مسيرة هذا النادي الذي يعرف بعدد هزات، والمنسلة منذ العزلة، مجموعة على إيمان هذا الناس التي منسلة، مشرفة على الصعيدين العربي والإقليمي، فجم الآن وصيف، بكل مربي المتفرجين ومن أفضل ٢٦ فريقاً في آسيا، وقد أواليم زعلاني رئيساً أندية الدرجة الممتازة للقطر والتعبئة حضوراً في مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة القدم.

• ففكر حالياً مساهمتك الكبيرة في رعاية حفل مئوية الـ ١٠٠ "مئوية الشتاء" قيام المراسم ٢٠١٢، هل تكلم أن تحدثنا عن الفضي المزوج من مئوية الشتاء كجزء من ثقافة الحياة والبيئة.

أنا لا أرتبط في التعريف عن ذلك ولكني أؤكد على أن المبادرة بالأعمال الخيرية يجب أن تسبق من قبل وأن لا تدرج بعيداً ما فعلت بشارك، وأقول في هذا السياق لكل من يستطيع المساهمة أن يبادر إلى ذلك فأنا واصل بخلق طيبة أن تعرف حاجات الآخرين ولا يحزن أن أكرم محبة وإخوتي، ويحاج إلى المساعدة ولا يهدأ.

يعد اللجنة الثقافية الجديدة الثقافة والتعليم الأردنية أن ترحب بكم جميعاً عزيزاً على شخصتكم، رسالتنا "رسالة الحياة" ولدت أحر عروبي القمصنة الوطنية الأردنية، ولقدك زوجتك السيدة رندة حنا أبو حمزة، لتعرف أكثر من حياتكم، ذكركم، عن مرحلة الدراسة في الوطنية الأردنية، الشباب التي تتناولها في الدولة، وبالصحة الأساسية الرياضية والإحصاءات، وما تقومون به من أعمال خيرية لخدمة أبناء مجتمعنا، وأمر أخري لثرف.

• من جزر الكثرة والتقدير نلتك، إلى قراءة رسالة القصة سفير غسان منصور من حوالي نيسان عام ١٩٦٢، التحدث بالخدمة الوطنية الأردنية من الرئيسة منحة كانت في شارع منصور وآخر جزء من الخدمة عام ١٩٦٦.

حاصل على بكالوريوس اقتصاد إقليمي من الجامعة الأردنية ودرجة الماجستير في الاقتصاد الدولي من جامعة جونز هوبكنز، الولايات المتحدة، والماجستير في إدارة الأعمال من جامعة ماري مونتانا، الولايات المتحدة أيضاً.

بدأت العمل كمباحث اقتصادي في وزارة المينون وشركة في الوطنية التي أن تأسست منصب مدير التجارة في الوزارة، ثم ساعد في القطاع الخاص مديراً عاماً لشركة للصناعات العربية للتجارة، ثم التفت للعمل مستشاراً اقتصادياً ومختلاً تجارياً للأزمن في السفارة الأردنية في الولايات المتحدة الأميركية، وبعد ذلك تركت العمل في القطاع العام وسعدت مختلاً القريباً في الشرق الأوسط والغربية المؤسسة الأميركية لتسعى الأروية والبريد البريانية (أخرها) والتي عمل كبرى شركتات المواد والبيوتكنولوجية في العالم، ثم ساعد رئيساً تنفيذياً لفرقة التجارة الأميركية في الأردن، وأن أفضل منصب الرئيس التنفيذي لشركة الأردنية لترويج المقامات الترتيب.

حصلت على وسام الاستقلال من الدرجة الخامسة، وذلك لدوري في توطئة الفعالية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة وأفضل عضوية الجمعية الأميركية للمتميزين في مجال إدارة الأعمال، وكذلك الجمعية الأميركية للمتميزين أكاديمياً، حاصل على جائزة دولة البحرين في العمل الخيري المتميز.

سعدت مساهماتاً غير متفرقة في عدد من الجامعات في مجال الاقتصاد وإدارة الأعمال.

غير مدرستكم رفع مستوىكم شريككم، ما هي الأسباب؟
 للطلاب الذين لا يتقنون أن يتحدثوا إنكليزياً وبالدرجة الوطنية الأردنية الحكومية ينتج لهم كلف تعليم جيد، وخصوصاً بعد حصول المدرسة على الاعتمادية من مجلس التدريس العالمي CIS، بالإضافة إلى ثقافة وطنية ممتازة وتربية سليمة نحن بأحسن الحاجة إليها في هذا الزمن الصعب الذي نعيشه!

لست متأكد أن السراج أو أمن النظام التعليمي بشكل عام، لكن عندما عاد الأمر من الولايات المتحدة ليقابل بالصف الرابع، لم تكن لغته العربية بالمستوى المطلوب، ولم تكن المدرسة الوطنية الأردنية كسيرة في ذلك الفترة التي نطلقاً أحياناً، فكان لا بد من العثور مكان آخر له يتناسب معطلات وضعه، وأؤكد أنه بأن لو عاد نفس الأبن من الولايات المتحدة سأعتمد أنه بأن يتبع بالمدرسة الوطنية الأردنية ليس لأنها تعتمد الأنشطة الأجنبية لأن بل كان المدرسة تطوره كثيراً من الولد الذي عاد به أنني إلى الآن.

فأؤكد له بأنه - فحسان فارس - على الحصول على شهادة الاعتماد من بريطانيا وأمل بأن يتلقى أولاده بهذه المدرسة.

• أية أمور كوجبة الاهتمام تتبادر؟

شاركوا الاعتماد الكافية والأجهزة الأفضل الذين نعتقدون بأنهم وسأبشر دائماً معشراً لما قدمت له المدرسة الوطنية الأردنية التي أعتز بالانتماء إليها.

• كالتالي ما هي الخطوات العملية للمالكين لمدرسة الغريجون من تحقيق الاعتماد التي وضعت له منذ تأسيسه؟

لقد نشرتهم بأن يكون مضمواً في التواء التي أبنت فكرة وجود تجمع الغريجون وما هو هذا التجمع بصيغ تامة واستمرارية متوقفة على التسلطات التي يقوم بها التي يجب أن الشركة والتواصل مع أكبر عدد ممكن من الغريجون، وبالقاسية فإن زوجهي رغبة اعترافها من هذه التواء.

• ما رؤيتك لجمعية خيرية غير ربحية كجمعية الكشافة والتعليم الأردنية، وماذا تتعلمي لها مستقبلاً.

إن مبدأ عدم الربحية في الجمعية هو مبدأ أولي يحترم كونه يتبنى مطلقاً غير متقدمين ضمن التطور من أصولهم ويطلق، إن كان هو سبب العمل الخيري الذي يجب أن يتابع ويؤقت بدون الانتشار. أعتبر هذه الجمعية أن تستمر بالقيام بواجبها تجاه المجتمع وأن تخلق ما تصعب إليه خاصة وأنا أرى أن المدرسة التابعة لها تتوسع من حيث الترافل والتأهيل. وهذا يعني أن الإقبال على المدرسة سيترافد مع مرور السنوات.

• هناك الكثير من الجهات الغريجون الذين يدرسون في

المدرسة التي تخرج منها أولادهم ويظهرون التحفوا يندرسون أخرى كالتالي فحسان الذي درس في مدرسة



خلع الورك الولادي



د. هوساين السعيد

حيث يبدأ التشخيص المبكر منذ الولادة من قبل طبيب الأطفال و الذي يقوم بتفحص المثلث سريري و ذلك بالتفحص السريري ما يسمى اورتولاني . أو وجود قصر في أحد الأطراف السفلية أو وجود عدم تناظر الكتفبات الداخلية في المفاصل أو عدم التماثل أو عدم التوازن . و تتم متابعة الطفل خلال الأشهر الأربعة من عمره .

1- الفحص الإكلينيكي

و عند الإكتشاف بوجود خلخ في يتم التشخيص المبكر باستخدام التصوير الفلورسكوبي (أشعة ساشيت) أو الشعاع بعد الشهر الثالث من العمر كالفحص روثلي كزيادة التآكل وعدم وجود خلخ وراثي .
 المتابعة : هناك عدة خيارات للعلاج حيث يعتمد ذلك على عمر الطفل عند التشخيص و درجة الخلع الوركي . ومنها :
 العلاج الطبيعي : وهذا يمكن استخدام الأسطوانات بدرجة بسيطة جداً أو الأسطوانات الأخرى الخاصة بخلخ الورك الولادي أو وضع العجوص بحالات قليلة جداً .

الجراحة : نسبة قليلة جداً يعتمد على التشخيص الجراحي إذا التزم و إذا فشل العلاج الطبيعي حيث يتم تعديل وضعية رأس عظم الفخذ و ترميم التشنج و التحل و يثبت ذلك على درجة الخلع الأيمن التشنجية . في حالة تأخر التشخيص يؤدي ذلك إلى معاناة مدى العمر لدى الطفل مثل العرج و مضاعفاته جداً يؤدي إلى زيادة معدل الاعتلال في عمر مبكر .

2- الخلقوسات

لا يتم خلخ الورك مشكلة في معوية الولادة أو خطأ الطبيب أثناء الولادة
 لا يوجد داعي لعملية الفصمات أو الكوتشات لدى الأطفال لأنها تزيد نسبة خلخ الولادة



يكتف مفضل الورك من وجود رأس عظيمة الفخذ داخل الكوتشة الخفي من عظم الكتفوس يرتبط رأس الفخذ بعظمة الكوتشة الخفي بأربعة عضلات وبقوسها لتثبيت بها من جميع الجهات المتحاذية على استقرار المفصل ولبقائه يتوسط بشكل طبيعي عند الطفل بعينه فإن خلخ الورك أو خلخ الولادة --- هو وجود رأس عظم الفخذ خارج الكوتشة الخفي بشكل كامل أو جزئي ---

يعاني خلخ الورك عند معيوني الولادة من المشاكل الشائعة و تكون النسبة خمسة لكل ألف حالة ولادة طفل و هو أكثر عند الإناث من الذكور بنسبة 1:6 و تكون في جوشي الوركين بنسبة 1:70 و أكثر في الورك الأيسر منه في الورك الأيمن.

الأسباب

ليس هناك سبب محدد للخلخ و لكن من أهم العوامل التي تزيد من احتمال إصابة الطفل بالخلخ الوركي هي :
 1- قلة الأسفل الأستروسي : داخل الرحم .
 2- وضعية الجنين في الرحم خلال الحمل و في وضعية الكوتوس أو القعود بعيداً يكون أول ما يتعرض من خلال الولادة أقدامه و ليس رأسه .

- الرخاء : الأربطة المرهنة بالتفصيل .
- وضع الكوتبة بوضعية الهاد أو الفصمات أو الكف (الكوتشة) .
- العامل الوراثي و نسبة عالية جداً .
- وجود بعض التشوهات الخلقية و خاصة الهيرال العظيم على التشوهات القدم و اليد الطري .

الأعراض

- 1- عدم تناظر الكتفبات الداخلية لثقلها المتفادين .
- 2- وجود قصر الطرف الصادر بالخلخ من الطرف الأخر عند مقارنة طول الأطراف السفلية مع بعضها .
- 3- صعوبة في العديد من حركة المفادين في خلع المفادين أو مشيها .
- 4- العرج عند المشي .
- 5- الكشي بالتماريق وشمس مشية البطة إذا كان الطفل يعاني من خلخ الورك في الجهتين .
- 6- وجود تشوهات خلقية في القدم أو العمود الطري و في حالة بسيط الوركين .

التشخيص

1- الفحص السريري :

التشخيص : أن أهم شيء في خلخ الورك الولادي هو التشخيص المبكر لأن ذلك يعني سهولة العلاج و نسبة نجاح عالية جداً .

تتمة من أقوال السيد المسيح له المجد

وليس تصور أيا فردية - وقد زعمت هذه الآية في الإصطاح العاصم من بشاردة القديس على ضمن سياق الكلام الذي قاله وحسبته به بعد جاز من رسالته إلى العهد القديم وما يعتم به هو من وصاياه في العهد الجديد، وبكلماتها كلها كانت ناقصة، وقد مدخلها (الوصايا العشرية) فاطمأنها فيها روحاً للارتقاء، بالإستبان إلى حالة روحية سامية ودعا إلى التكامل في جبلت هذه الوصايا - قال: "لا تظنوا أنني جئت لأقضي النصوص أو الأديان، ما جئت لأقضي بل لأكمل" (متى: ٢٣) ثم يختم السجح الوصية بل جئت لأبسط الخطيئة ونسأ بالوصية إلى التكامل - مثال ذلك: قد سمعتم أنه قيل للقدماء لا تقتل ... وأما أنا فأقول لكم، إن كل من نظر إلى امرأة ليشتتها فقد زنى بها في قلبه، قيل الحكم ... قد سمعتم أنه قيل للقدماء لا تزني، وأما أنا فأقول لكم، إن كل من نظر إلى قلب نسوة، فإنه يخطئ على أخيه باخفاً ويستوجب العقاب، لا تلعنوا ... وأما أنا فأقول لكم، لا تلعنوا أباً ... سمعتم أنه قيل لتب، فربوك، يا بنوك، وأما أنا فأقول لكم أمثوا أباكم، يا أولاد لأبائكم ... وهناك الكثير من أقوال السيد المسيح لتسبح لكفل ما جاء به أياد العهد القديم على الصعود، الصلوات، الصلوات، الصلوات، الصلوات، الصلاة الأخرى ... إلخ - سمعتم أنه قيل حين دعس بسناً وأما أنا فأقول لكم لا تقاموا البشر، بل من طغى على عدته، لا يبرهن عقله له الآخر أيضاً - هذه الآية هي الأسلوب السبعيني لإيضاحي لوقفة التواضع والتشور بين الأفراد والشعب التي تؤدي إلى التقليل وتزويد الدم والتفاني في أسمى الميقات، والتواضع التي لو تمت به البداية لوقفت التواضع والتشور، وبخشي الغفلات التي تحدث بين الناس بروح التوبة فكلما وبخشي مسجل البشر - وهذا يتناول القديس وليس الروح في رسالته إلى أهل رومية "لا تظنوا أنكم متمسكون بأدبكم، بل اضموا مثلاً لتواضع، لأنه مكتوب: أن يجازي بطول الركب" (روم: ١٢: ٣)

الأنشطة الرياضية الترفيهية التثريهية في الكويت

مسابقة رسم تخطيطي (إصابة الأنظار)

تأهل الطلبة أبناء دارالان التريبي من الصف الثامن والعاشر بمسجد دارالان التريبي من الصف السابع للمشاركه في مسابقة تخطيط الرسم في الرياض. جاء هذا التأهل بعد فوز الطلبة أبناء دارالان الثاني في مسابقة تخطيط في الأردن بحضور الطالب محسن بنظر في الثالث. وحصل الطالبان على ميدالية تروية في الرسم والتخطيط في مجال وجهاً جيداً.

مسابقات رياضية

بدأ حضور طلاب دارالان التريبي للبريد الممتدة الفريجات التي تلتها قسم التربية الرياضية في المدرسة الوطنية الأثلية الكويتية بالتعاون مع مدرسة الانجليزية الدولية (I.A.A) في كرة القدم الثالث تربية ممتدة (الصفوف الأول، الثاني، الرابع والخامس) في الدورة في نفس فريق المدرسة أقيمت الفريجات على ملاعب الأكاديمية الدولية، حيث شارك ١٦ طالباً من المدرسة في الفريجات السيد ٢٠١٤/٢٠١٥ وقد شارك سمو الأمير خالد بن عبدالله ضمن فريق الانجليزية الدولية الطلية الصف الرابع في مباراة مقابل فريق مدرسته، والشرف على السبق الفريجات الرياضية مسجل النشاط الرياضي الأستاذ أبو يوسف بخاري، فوجداً الشرف على الطلية العضا سيرة الطول والأستاذ خالد القصاص والفرد احمد خليل.

متميزات

- شاركت الطلية أبناء السوي من الصف السابع في المسابقة الوطنية العاشرة التريبيت ضمن فريق مركز التلميذون المتميزين - وحصل الفريق على المركز الأول في جوائز التميز التبعدي (Core Values).
- فاز الطالب زيد بخاري أبو السعد من الصف ١١ IG

بشارك الثالث في المسابقة الدولية Spartan Race العربية (١٥-٢٠) التي أقيمت في دبي بتاريخ ٢٠١٤/٢٠١٥ مع العلم أن هذه التشاركون على عشرة الألف مشاركاً.

بطولة المونتيسوري في كرة السلة:

فاز فريق كرة السلة في المدرسة الوطنية الأثلية الكويتية للدرجة الأساسية العليا في بطولة مدرسة المونتيسوري، بعد تفديه بأداءات التفاضلية على فريق مدرسة الانجليزية صغان بتاريخ ٢١ شباط والشرف على الفريق المدرب مصطفى منصور، وكان فريق مدرسته حقق الفوز على كل من فريق مدرسة الطران ومدرسة التوفيق وفريق مدرسة المونتيسوري القطيف للبطولة. وشارك في فريق المدرسة الطلية حذا بجدا - محمد علي، لويس مصطفى، حسن القاسبي، سارة أبوهد - ريمه البيطوي، جاد بخاري - زيد بخاري - كريمة السويدي - عبدالله بخاري. أشرف على البطولة مسجل النشاط الرياضي أبو يوسف بخاري.

بطولة الأديب الواعدة لكرة السلة:

فوز فريق المدرسة الوطنية الأثلية الكويتية في مسابقتها لكرة السلة بتغلبه على فريق مدرسة الانجليزية الأولى لجميعية الأديب الواعدة لكرة السلة بعد فوزه على فريق مدرسة الفريجات الدولية، أوج العمل به أديب التي شهدت يوم الاثنين ٢٠١٤/٢٠١٥.

وعدت البطولة صناعية السمو الثاني الأديب عالية الطياج، وقد أقيمت على صالة كليات الفريجات الدولية أوج العمل، كما حضر الفريجات مدرسة الفريجات الدولية الأديب الفريجات العشرية ومدرسة جمعية الأديب، الواعدة السيد، فزمن شاهين وشرفه البطولة جازل جوداً وزيد بخاري من المدرسة والشرف على الفريق المدرب مصطفى منصور بجازلة وشيق من مسجل النشاط الرياضي في المدرسة الأستاذ أبو يوسف بخاري.



برئاسة السيد الأسقف ريت فرانسيس ماريستون
 رئيس دير السيدة العذراء بيوغ الحيا / دير
 وسانتوفه العذراء النبي، وسانتوفه فرج عمار تحت هذا
 البرنامج الذي سنا نفعل منه ثلاث من ديوة أدينا القديسين.
 وذلك ما من القديس الأربعة العظام، صلواتهم برنامج



شكلاً وديناً عديداً لنستفيد لنا العزلة على شهر كمنهنا
 الأرثوذكسية والتقليدية وذلك حسب البرنامج التالي
 العادة التبع

برنامج حكمة العز

اليوم	العقود
الأحد	الربوب
الاثنين	الربوب
الثلاثاء	الربوب كريمة ديوة كمنهنا
الأربعاء	ربوب كمنهنا
الخميس	الربوب الربوب
الجمعة	الربوب الربوب
السبت	الربوب الربوب

الله محبة وبالمحبة نتواصل

بمعية الله وبركة الأباء - طام أسقف دير
 السيدة العذراء بيوغ الحيا - دير
 باشاء صفتها خاصة (حكمة - الصبح) على
 برنامج التواصل الاجتماعي - WhatsApp
 من طريق الهاتف.
 لتقديم أيات القديسة - وذلك ينشر كل ما من
 شأنه لخدمة روية.
 على من يراد بهذه الخدمة إرسال رسالة
 قصيرة إلى رقم 099250099 مع كلمة
 (حكمة - الصبح)
 لتصلني وتشرح معاً من أجل خلاص نفسي ..
 أشهد هذه الصفحة فقط لاستقبال العزاء
 الروحي ويستند التواصل الاجتماعي

نهضة

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجمعية الثقافية والتعليم الأرثوذكسية بالتهنئة
 والتبريك لكل من ..

الأب يوسف عبدالله حمارنة خريج المدرسة ومعلم التربية الدينية المسيحية وبنائية سيامته كاهناً يوم
 الاحد 15/1/2021 في كنيسة القديس جيورجيوس / حماة.
 التهنئة أعمال حداثين من مدرسة القديسالكثير التيها هدى مشار حداثين على السيد
 فادي يوسف صوالحة بتاريخ 15/1/2021

أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس خليل ابو (القرى) - الامانة القاطن يوسف حنري (المنارة) كاتب القرى
 وعضوية السيدات والامانة الامانة سالم عيسى نجمة - د. نوره أبو السلمان - د. يوسف نخلة حديدة كبرين
 النوري عكاري، سائلة الشامي كاشة والامانة سائلة الطولي حديدة مدير العلاقات العامة في الجمعية
 القاطن القوي - د. يوسف حنري حسانة

المعطي المسرور يحبه الله

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية بالشكر الجزيل للمعطي من كافة على تبرعهم السخي

تبرعاته شهر 04/2015

الاسم	المبلغ	التعليق
فاطمة خير	1000.000	تبرع غالية مقددة عن طلاب جامعة
فاطمة خير	400.000	تبرع غالية مقددة عن طلاب مدرسة
فاطمة خير	50.000	تبرع غالية مقددة عن طلاب مدرسة
فاطمة خير	300.000	تبرع غالية مقددة عن طلاب مدرسة
فاطمة خير	100.000	تبرع غالية مقددة عن طلاب مدرسة
الشركة التجارية المتوسط الاردن العالمية	200.000	تبرع لعمارة الشتاء
شركة هاني	500.000	تبرع لعمارة الشتاء
رائد حنارة	150.000	تبرع لعمارة الفصح
شركة عربيت نهر والشركة	300.000	تبرع لعمارة الفصح
داهدان حنارة	100.000	تبرع لعمارة الفصح
ابراهيم حنارة	50.000	تبرع لعمارة الفصح
ابراهيم فخر	100.000	تبرع لعمارة الفصح
اسأل المغربي	70.800	تبرع لعمارة الفصح
المجموع	4320.800	

السيد الكناوي

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية وجميع أعضائها العاملين والمؤازرين وأجهزتها التربوية والإدارية يشاركون أصحاب العزاء حزنتهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر، وإلى جنات الفردوس

- أن مكابي وأن الصانع بوفاء الرحومة ليس الصانع مكابي (أم هاني) عضو اللجنة النسائية في الجمعية أرملة المرحوم يوسف اندراوس مكابي، والدة هنا وهاني وباسم ولا نستذكر المرحومة ليس مكابي أم هاني وإخلاصها ومحبتها للجمعية وديورها في أنشطة الجمعية المختلفة وخاصة اليازار السنوي. تقدم الكناوي إلى مفوض اللجنة الاجتماعية والنسائية السيدة سينا شاهليان كفاوي وجميع أعضاء اللجنة. الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً.
- عشيرتنا الحجازيين والمكشاة بوفاء المرحوم يوسف مفوض "شكري" حجازيين ولعمارة خاصة للرميلة لانا حجازيين من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الاشرافية بوفاء شطيفيا.
- مشارق قافيش وقاطوني بوفاء المرحومة نجلاء - ابراهيم قاطوني "أم ابراهيم" أرملة المرحوم خليل ابراهيم قافيش والدة المرحوم هـ - ابراهيم والياس وجورج ويعسى وزاتدة زوجة الأستاذ ابراهيم قافيش وعاشدة وإخلاصاً ومهيرة وطيرون تمزية خاصة للأستاذ ابراهيم قافيش بوفاء والدة زوجته لهم الرحمة جميعاً الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً.

من أقوال السيد المسيح له المجد

اختارها : الياس شطيح لينو

” لا تقاوموا الشر، بل من لطفتك على حدك الأيمن فتحول له الآخر أيضاً“

(متى، ٥٩)

السيرة

قد تارتت هذه الآية الصليبية كثيراً من التساؤلات التي فتورها فتصيراً حاصلة الأهم قرأها قرأها حرفياً مقطوعاً، إذ أن التهم الحرة لا تؤدي إلى نفس القصد. إن التفسير أي أياً في الكتاب المقدس يجب أن يفرض به سياق الكلام الذي قبلته فيه

التتمة في الصفحة ١٣



عند الآية التي قالها السيد له المجد هي نفس الصليبية التي ترجمها يقول أي سبيل المشايخ الشر. ولكن الذي يتم أحداثاً حرفياً بينهم هنا بين يديهم. ثم يكن التسبح جريماً ولم يفتأ العناد. بل كان شيئاً ثورياً فإني أصل ما سمع السيد المسيح له المجد. غير وجه العالم. مما لا شك فيه تاريخ العالم فاصبح قبل الميلاد وبعد الميلاد. حواء وأبطرس ورون وعشار وقيس باليه له واخره به متطوعاً وقامياً. ثم بهاس فاعني الشر اعداء فخرج رجال الذين الذين استلموا الذين فإريهم المتطوعة فالتأ، يا أبلاد الأمازي. وبلى لكم أيها القرون. يا فاطم الأثر. ثم قير مبيضة ظهر من الفارج صلبة ودخلها صخرة عظام أموات وكل نجاسة. وبسعة جاء إليه القريسون وعذرتة الذين ان لكند غير يونس يريد أن يثقت. قال لهم اعدوا وقولوا لهذا الشعب. وقد دخلوه إلى الهيكل ورأى التعاريف الضالقة وانتهت القدسات دفعت فبرته إلى استعمال العنف وطرد السجان من الهيكل. وعندما لطمه واحد من العوام أمام رئيس الكهنة أثناء استجوابه لم يكن له يسوع عبد الآخر بل اعترض على معاملته فالتأ أن كشد قد التفتد وبها القلهد على الزوني وإن حسناً فالتأ القريسي

(يوحنا، ١٨: ٢٣)

الإشراف العلمي

جمعية الثقافة والتعليم الأثريون كبرى

Orthodox Educational Society

عنوان البريد الإلكتروني

oed@oed.edu.jo

www.oed.edu.jo

info@oed.edu.jo

البريد الإلكتروني

www.oed.edu.jo

www.facebook.com/groups

1388420744671

والطباعة

مطبعة بصيحات



Beirut Print

رسالة القصة

إعداد وتحرير

التحقيق

التصميم

عطار - نظور - ليز

