



معهد تطوير المعلم

# رسالة المحبة

عدد 199 لسنة 2023م الموافق 2023م

العدد 199 لسنة 2023م الموافق 2023م  
العدد 199 لسنة 2023م الموافق 2023م

يونيو 2023

( هذه وصيتي أن نحبوا بعضكم بعضاً كما أحببتكم )

## كلمة العدد



د. هoda

العميدة ورئيسة اللجنة التنفيذية  
مكتب رئيس اللجنة التنفيذية

## كل عام وأنتم بخير

ها نحن قد احتفينا بقدوم الربيع، فكلنا التواضع للسموات الهواد الطيبة، وأتينا أسرارنا الطيبة قد عادت، أتت الشمس غروبها الناعمة... احتفالا بالقرنم الشموع التي أضيء السرور، بلطفها الحياء، طبع الضمان، بعيد الأمل... احتفالا بيوم الكرامة الأخر تلك المناسبة العزيزة على قلوبنا التي سنحتل بها الذكرى العظيمة لأنها صلتنا من وحدة الضمان وهو الظهور الطهارة. ها هي أعيادنا تتكلم بأحد التماثيل، يوم يدخل السيد الشموع له العيد العذبة القديسة " القديس " حيث إستهله أهداها

بالسيف والرايون إستهله القديس، والتكلم بالشموع العذبة، وبالهدايا العذبة، وبالهدايا أسود الآلام وهداية زمن القديسة العذبة. أهداها للرب، حتى تخرج أهداها من سرورنا القديس والأكبر، بفرحنا الربيع والأريون والشموع على الربيع، إستهله أهداها العذبة القديسة القديس العذبة والفرحة. وأهداها أهداها بفرح إستهله جيلنا الأهدا تُعده الأهدا من الرياض القديسة التي ينشأ العذبة القديسة العذبة العذبة والشموع القديس والقديسة العذبة العذبة والقديسة العذبة والإستهله والإستهله. إستهله وأهداها بالهدايا والقديسة، وإستهله والإستهله... إهدا نعم السيد القديس القديس إستهله أهداها وأهداها.



بعض رئيس وأعضاء اللجنة الإدارية الجمعية الثقافة والتعليم الأهدا القديسة جميع

الأعضاء العاملين والرايون والعاملين في مؤسساتها التعليمية ومتكلمة حول عهد

الشموع العذبة، ويتمنون لهم الصحة والسعادة وأهداها محببتهم.

الشموع قدام... حتى قدام



لجنة تطوير المعلم  
عددنا عظيماً  
وتفاننا متواضعة  
ص 1

معرض الكتاب والهدايا القديسة  
رعاية رئيس اللجنة الإدارية  
د إستهله دواته  
ص 2

مؤتمر القديسة القديسة  
وزن القوية والتعليم وهداها  
مؤتمر القديسة القديسة  
ص 3

الرسالة القديسة  
أهداها قدام من بين الأهدا  
العدد 199 لسنة 2023م الموافق 2023م  
ص 4

## المسيح قام من بين الأموات وداس الموت بالموت وهوب الحياة للذين فيه القبور



القسيس

إيليا شلبي

هذا الحدث كان قد سجلت التورات  
والشاهد إليه في العهد القديم، فيقول  
داود النبي " لأنه كسر مصراع  
النجاس، وفتح أبواب مجدداً  
(مزمو 110: 1) والشهداء النبي  
يقول " أنا أسير فسادك والنجاس  
أجد القصر مصراع النجاس  
وبمقال الحديد القصد" (الاشعيا 14).

17 ثم يقول يفتح مصراع نجاس بل قال أنه وكسرهما لكي يفسر  
السجن بلا فائدة ويصبح لا باب ولا مقاليل حائل (2) دخل حبه  
أحد ما لا يمكن استجاوز.

قول المسيح إلى الجميع أيضاً كل الأثام برؤية العيسية وعلى  
هذا يقول القديس يوحنا الرسولي " وأما أنه بعد هذا هو إلا أنه  
قول أيضاً إلا أن القسم الأخير المتعلق الذي قول هو الذي  
بعد أيضاً يقول صريح السموات لكي يعلا التكل "الجنس، 1-  
10). كما ويصير يوم القيامة - ففسداً - وهي كلمة مشتقة من  
الكلمة اليونانية (باسمها Paganos) وتعني الصور أي عبادة  
الجنود من الوثن إلى العباد، حيث يقول القديس غريغوريوس  
اللاهوتي: " اليوم يوم القيامة، فبينما أن نكثلاً أيها الشعوب  
لأن المسيح هو ضحى الرب، وذلك لأن المسيح الهذا قد أجازنا من  
الوثن إلى العباد، ومن الأرض إلى السماء، نحن القديسين لتعيد  
الفساد والظلم" ( بحسرة أحد الفصح الجديد).

وكل عام وأنتم بخير،  
المسيح قام... حقاً قام



إن قيامة المسيح هي أعظم حدث في التاريخ، وهي ما يميز  
المسيحية عن كل الديانات الأخرى، التي تنكر أبنائها وقادتها  
أبواتها، بلما رأى كقيمتها هو المسيح القائم من بين الأموات.  
وهي إضافة على الجنس البشري.

إن سر الصليب في حوت المسيح على الجملة، هو سر محبة الله  
الأبدية للجنس البشري والتي تشارك معه من خلال الحياة  
الأسرية ( بالعبودية) إذ يخدم عبود المسيح "كلمة معه بالعبودية  
الموت، التي تخرج من جرن العبودية لثباته وتشاركه بليامته.  
لأن الصلب والقيامة هما طليبا الفرد، كما تعني "بالصليب أثر  
الفرح لكل العالم، تشارك الرب في كل حين ويصبح قوامه" كما  
يرى "نوم" و"مجدداً" مجد والقيامة كقصد مجد".

تعاقل كقيمتها الأوتوكسية بولاية المسيح من لحظة نزوله إلى  
الجميع حيث خرج نفوس أرواح العهد القديم الذين كانوا على  
رجاء القيامة بالذبحهم فم من سلطة الكهنة والتيطان، إذ أنه في  
التقليد الأرثوذكسي أنه بعد المسيح أيدت قدرة الموت بالتقية،  
وذلك ليقول في القصة "المسيح قام من بين الأموات وداس الموت  
والتوت وهوب الحياة للذين في القبور، وكذا قال القديس يوحنا  
الرسولي "من قد تشارك الألام في الكرم والدم اشترك، هو أيضاً  
كذلك هوبداً، لكن بعد بالوت، ذلك الذي له سلطان الموت، أي  
الجنس" عب 14: 17). وكما يقول القديس اغناطي في دراس المسيح بأن  
الجميع فندما أكلت المسيح "تعرض... بظلمة... عز لها...  
أولم... أهدت... رطلت" كما يقول معلم الجميع بنة حامداً

فوجدت كلمة وحيا لوفه مع الله، لتقول أرضاً فضاضة، مداء،  
قالون بعداً فضاضة، إلهاء، تلاق ما نظر فضاضة، من حيث لم  
ينظر، كما يصف القديس ايفانوس أسقف قبرص في مخطته من  
القيامة وتزول المسيح إلى الجميع فيقول: "قول المسيح إلى  
الجميع مصحوباً بالكلمة من اللائكة وقبل وصوله الجميع وصل  
قوله حينئذ راجع بصور السماويين ليعلن من المسيح " هذا  
الذي أعلن اليشارة إلى العزاء" فصرخ قائلاً " ارفعوا أيها  
الربوات أوابكم" - وصرخ رئيس اللائكة ميخائيل " وارفعي  
أيها الأبواب الذهبية ليدخل ملك الملك" فبدأ صوت عال من  
فردا الجميع قائلاً "من هو هذا ملك الجود" فأجابوا كل فرات  
السموات "هو الرب القوي الجبار، الرب القوي في العزوب، وبه  
الجلود هو ملك الجود".

## تهنئة ومباركة

التحت قيادة الهيئة الإدارية الإقليم ٢٠ آذار بمصلا، وبمشاركة من مجلس الأريستندريت، ساهب الصالح لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجمعية الثقافة والتعليم الأثرية لجمعية بمناسبة اليوم مهاتهم الجديدة، في إطار الجمعية وإيمانها ومؤسساتها التربوية وأعمالها الخيرية مطلقاً لهم الصحة والفرح من التواجدات في يوم غير عادي وأولها ومطلقاً . وقد شكر رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الأريستندريت، ساهب على هذه المناسبة والمباركة الطويلة.



## دعوة لمائدة المهنية

دعا رئيس الهيئة الإدارية الدكتور  
المنان حمارنة أعضاء الهيئة  
الإدارية الجمعية وجميع موظفي  
مكتب الجمعية لتناول عشاء  
الفرحة السبت ٢١ آذار بمناسبة  
عيد الأم بحضور السيد الرئيس  
ليبو الرئيس السابق، جو حاكمي  
صريح نزال المحضوري الهادي  
والفانسية المصونك، كما قدم  
السيد حاكمي جزائري هدية  
تذكارية من أسرة مكتب الجمعية  
السيد الرئيس ليبو تقديراً له  
وتشجيعاً له الصحة والسعادة .



# "قصائد محمود درويش المفناة" أمسية ثقافية رعاها معالي الأستاذ جريس سماوي

رعاية معالي الأستاذ جريس سماوي أقامت اللجنة الثقافية في الجمعية أمسية ثقافية بعنوان "القصائد الشعرية في الخطا للشاعر العربي الفلسطيني محمود درويش" الخميس 14/12/2019 على مسرح حواء ويتم بحضور نائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نغم مخلوف ومطوري الهيئة الإدارية م. امل الكوري، والأستاذ سالم نجمة، كما حضرت الأمسية السيدة عيسى جراهي من القسم الثقافي في سفارة دولة فلسطين في الأردن.

وفي استقبال الأمسية قدم أ.د. يوسف مسلمان نائب مدير اللجنة الثقافية واهي المحفل للشاعر جريس سماوي متحدثاً عن أهمية الثقافة وضرورة رعاها، مؤكداً على دورها في تطوير الهوية الوطنية وبناء الأمة صديقاً وواجباً للأنشطة المجتمعية والتعليمية. ثم ألقى راعي المحفل كلمة حول مسيرة الشاعر محمود درويش مستذكراً بعضاً من مواقفه الوطنية من خلال التواصل الشخصي مع الشاعر محمود وعبراً عن إعجابها بأشعاره التي تحمل المعنى فهداً وتخلل بالقضية الفلسطينية بمسائلها الشعب الفلسطينية في وطنه من جراء الاحتلال الإسرائيلي العنصر. وقد أقيمت قصائد درويش من قبل طالبات الهيئة الوطنية الأردنية في فرعها التعليمي والأشعرية وهن نازية طياحون (زهران) وهدى مسام خليل من مدرسة الأثرية وراما وامل سماوي وسيم وائل جويش من مدرسة الشهبان، وكذلك تم عرض بعض تلك القصائد مطبقة بصوت الفنانة نازين حبيشة، وأختتمت الأمسية بحضور معالي الأستاذ مسلمانة هندية بأداء أغنية جوان الصغر شاركة في العزف على آلة الجود الأستاذ همام عبد الأستاذ التربوي الوسيطة في مدرسة الشهبان، وقد ألقى معرافة المحفل الطالب عيسى نجمة من مدرسة الشهبان.

وقد استقبل المهيمن هذه الأمسية بتكريم وخطاب كبير وطايباً وبارك على هذه الأنشطة الثقافية الإبداعية.

وقد ختام الأمسية بدم نائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نغم مخلوف التي ألقى المحفل كلمة ترحيبية، بالاعتراف بفرم السيد الياس نايح مدير اللجنة الثقافية نظرية المشاركين في الأمسية بمرح التسمية.



## انطلاق فعاليات مؤتمر المدرسة الوطنية الارثوذكسية لغة الانجليزية



انطلقت فعاليات المؤتمر التاسع عشر للتدريس باللغة الانجليزية للصفحة 2/177-2/182 في مقر المدرسة بوجهة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الدكتور محمد العتيوب، بحضور رئيس الهيئة الإدارية وعدد من أعضاء الهيئة والذي نظمه المدرسة بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني وبمشاركة أكثر من 750 مشاركاً يمثلون المعلمين العام والخاص، وقد كان عنوان المؤتمر لهذا السنة "Classroom For All" وكان هدف المؤتمر الذي استمر يومين إعطاء مدرس اللغة الانجليزية فرصة التواصل مع أقرانه والتدريب المستمر للتجارب التي حققوها من خلال عملهم التدريسي والبحث والتواصل مع كبار الخبراء في تدريس اللغة الانجليزية في المملكة المتحدة والتدريب القوي على أساليب التعليم الغربية المتقدمة.

وهيئة منظمة المؤتمر مديرة المرحلة الثانوية السيدة منى الفوس من امهاتنا بأن يكون المؤتمر ملحماً للمعلمين معاً وبأنه الذي يعزز الفعالية التعليمية المتقدمة.

وأن مدير التعليم في المجلس الثقافي البريطاني أن المؤتمر يشكل التمركز الثقافي البريطاني أحد برامجها التي تسعى الى دعمها وازالة التربية والتعليم على موقفاً أحدث التطور في تدريس اللغة الانجليزية.

وشكر رئيس هيئة التدريس الأستاذة مونس نايف جبران في كلمة اعطون وزارة التربية والتعليم هيئة وزير التربية والتعليم نائب رئيس الوزراء الدكتور محمد العتيوب، وبمشاركة المئات من المعلمين بوزارة التعليم بشكل عام، وشارك المجلس الثقافي البريطاني شكر الكهف المنظمة في المؤتمر.



## معرض الكتاب السنوي ٢٠١٥



برعاية رئيس الهيئة الإدارية لجمعية التعليم الإلكتروني الدكتور احسان معاذرة تم افتتاح معرض الكتاب السنوي للعام ٢٠١٥/٢٠١٤ حيث تم تقويم الكتاب الدكتور أيوب، ليو ديم، لائل حليل، الكنتانج طرانة، ومطلة من روح شهاد الوطن، وروا المعظم تم افتتاح المعرض في مكتبة الثانوية في المدرسة بحضور نائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نهي الشاهد وتم افتتاح ركن الطهوب الدكتور الكنتانج والذراعيان مخرج المدرسة بحضور عائلة الشاهد وزملائه.

وقد ساهم زملاء الشاهد وبمجهود المدرسة في المجال والتصميم والتشيد والتطوير لهذا المشروع.



## احتفال أيام الفرزكوفونية

برعاية رئيس الهيئة الإدارية لجمعية التعليم الإلكتروني السيدة الدكتور احسان معاذرة وبحضور النقيب التربوي البوسني محمدا السيد Petric Laprilo ومشرقة التعليم في وزارة التربية والتعليم السيدة اشيام أيوب احتفلت المدرسة بأيام الفرزكوفونية التي تنظمها الجمعية منذ عام ٢٠١٤/٢٠١٣ وبحضور نائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نهي الشاهد ورئيس هيئة التدريس من السيد موسى ناهي لشبان الأرومي ورواد الرانج ومهندسة اللغة الفرنسية عزيزة حمدي. وقدم الطلبة فقرات مثقفة وراقية نهاية الاحتفال تم تقديم هدية تذكارية للضيوف.



## جولة تصوير ليلية

نظم النادي الثقافي زيارة طلابية لقطرية نادي التصوير الفوتوغرافي، حيث استقبل الطلبة في مناطق مختلفة بالوسط العمراني ليلياً، حيث التقوا المدرج الروماني ومناطق أخرى، حيث التقوا أخصائي التصوير الفوتوغرافي بدر الفهد مسؤول نادي التصوير الأستاذ حائل ناصر.



## مسابقة القاء ونظم الشعر/جمعية يوم القدس:

انضمت جمعية يوم القدس مسابقة القاء ونظم الشعر للطلاب الخاصة السبت 20-11/2021 على مسرح مدارس النظم التعليمية بمشاركة 18 طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية من 11 مدرسة. الترتيب هذه المسابقة ولاءً للقدس الوطنية وللمنطقة، جوائز القيمة الفلسطينية لهذا بالمشاعر العربية والانجليزية، وقد فاز من الفرحسة الوطنية الأربعة لجمعية القدس والقطرية الطلبة التالية أسماؤهم:

- الطالب صلاح جردانة من الصف الرابع (الوقت الثالث على الفئة الأولى) (10-10) بالغة العربية.
- الطالبة ميارا حنا الكور من الصف الثامن (الوقت الأول على الفئة الثانية) (4-4) / بالغة الإنجليزية.
- الطالب كريم داود مسلم من الصف العاشر (الوقت الثالث على الفئة الثانية) (11-4) / بالغة الإنجليزية.



## محااضرة الدفاع المدني:

عقدت محاضرة عن الدفاع المدني بعنوان "الاستعداد الأولية والإعداد" لطلبة المرحلة (11-12) في 19/11/2021 الموافق 19/11/2021، حيث قدمت المحاضرة من مديرية الدفاع المدني، وبعد ذلك تم عمل نشاط تطبيقي على ما تم شرحه من استعدادات أولية وإلقاء المحاضر بالتنسيق من النسخ العام لشؤون الأمن والسلامة الأستاذ داهود مياينة.



## محااضرة التوعية المرورية:

عقدت محاضرة بعنوان "التوعية المرورية" لطلبة المرحلة (11-12) الأربعة، 20/11/2021 بالتعاون مع المرور القطري وطاقم الحرس (مدير خدمة المرور في أمالنا عمان سابقاً)، وبعد ذلك تم عمل نشاط تطبيقي على ما تم شرحه بالتنسيق من النسخ العام لشؤون الأمن والسلامة الأستاذ داهود مياينة.



# لقاء العدد مع معالي الشاعر والأديب الأستاذ جريس سماوي وزير الثقافة الأسبق

تمت العمد السبق

من: عماد يحيى الكنان المصنف لجريس سماوي أديباً من  
التحريض، والتملك وعمور، وبالكتابة الأردنية وأهلها، ويمن  
العالم التي كان لها فيها مساهمة

مع الكنان بالتمسك الي كنان حين يتفلس ويشرح بما يستكشف  
لسانها وأسلوبها وخفوات أرجلها في التحريض وعمان الفتح  
الوطني الأول إذ يرسد في عمان ويحدث في التحريض سنوات  
الخطوة الأولى.

أذكر في طفولتي غامضة بين القضاة حيث كانت تعيش أسرة يدي  
أكبر حيث كان عمي وأعمام من يدي القويحة المروج القومي التي  
السوق في وسط عمان. أما التحريض فإن ما يفرض في العزلة  
الأولى هو لون العجالة الضفراء الثالثة التي العمولة بتفريد  
الثقافة والتأويل والتفوية والركاب الجديدة. في مرحلة لاحقة  
يقول أن أثير السامية من عمري أصبح القير مثلكة من أسئلة  
الطفولة. حيث سلكت المسلكة في مدينة الشوية الشمالية في القير  
الشمالي. هناك شاهدت أول فيلم سينمائي حيث كان في الشوية  
دار السينما. وهناك نشطت حيز زهر الليمون والبرقان  
وشاهدت أداء الفزيرة في السور ووزير الرومان والألمن.

كان أثير يعمل في قناة القير الشرقية، وبدأ أبحث في فرصة  
مشاركة عالم القير والقاء وبيارات البرقان والليمون والوز.  
العالم معلم الذي أثار كثيراً في كنانتي.

ذات مرة إكتشفت إحدى داربيبات الأب، وهي توشية أن لدي  
طيات كبرية تتحدث عن الله والضمير والظهور والخبير  
والظهور والوقت. فأجاني ذلك الإكتشاف وشهدت بالأسر وأحدث  
ذلك أثير الذي أثار الحيرة الشوية يشاهد الله.

بعد عصر السامية عدت إلى التحريض وعلمت القوسية. كانت  
أثير في عطشها في البيت يعلمها السابق حيث كانت محبته  
وعين عذبة الصفح الأولى في مدرسة اللاذن في التحريض كانت  
التمرس صبراً لدي وشهدت هذا الجو الجميم الذي أعطيه  
التحريض على الرجوع.

لا محال كانت مدينة الرومان، مرمية، وهناك فهدت من دار العلم  
وعلمت مدينة العرفة الماسرة. أثير محطات كبرية شامتة

معها - معها جنوب إيطاليا وأوروبا بشكل عام. أما ما يبرهن فهو  
إيماني إلى أثير في القافية والمصون. كما شعر غريب ومختلف  
في تلك البلدان.

غير أن الكنان الأرمي عموماً تسرب إلى كتاباتي غير الأرمي  
المفكك البتراء والتميز. وما إذا أوم القوس، جرش، طلبة مكثرون.  
البحر الميت، الكنان الأرمي عبقري، وأستاذنا في أية كل مكان لغة  
قصبة عن التاريخ الإنساني.

من: عماد اليضا القوي أن يكون التقييم الجديد؟

مع الطبع في أن يبدأ التقييم الجديد - ذاتية - بالنسبة على الهوية  
الوطنية. وأن يبدأها بالتمسك، ما يشير أن أثير أردنية لا وعظيم  
سوقه وبكثفون الإجابة يساغة إذ أسلموا النظر في تاريخهم  
وعلمهمهم. وأثير إذ سكت أثير هذا السؤال فضأجيب عليه  
كعناصر وثقافة والسياسي والوطن. لكن إجابة هذا السؤال لا  
يجب أن تكون وسفاة جاهزة ناقشها القارئ الجديد. بل على  
القراء أن يستخلصون ذاته ويبدأ رحلة ذاتية وتاريخية ووجدانية  
تتبعه الرخصة الروحية القراء أو التصرف القوي التي يكشفت  
الإجابات بوضوح، إذ لا يمكن للإجابة أن يتم العهد بوضوح تتبته  
الوجدانية الطرية من الآخرين. ولا يمكن لغة أو تعليمه دون أن  
يكون إختياراً ذاتية وتعبيرية عاطفية وجدانية تتلف بالروح  
والضمير والوجدان.

لكل فرد تجربته الخاصة مع الوطن ومع الهوية الوطنية والتي  
تتبعه علاقته بمن يحب أو يعشق. تتبته علاقته الروحية مع  
الله - إنها علاقة ذاتية وقوية القراء من خلال محطات وكلماتها  
بوضوح. لم تكون هذه العلمات موحدة الصفاة، فالصريح شعوراً  
ومعها يصعب الإقتراب من أثيرا يعرف بالضمير الوطني العلي.  
وأما كنان، إذا أردت أن أسأل نفسي من أثيرا فصأجيب بأنني  
أردني وهذا المعتاد الذي جرت معه أثير، أنا أثيري مستحي  
فلمستطني عرس من بلاد الشام، وتكونني هو مزيج من الثقافة  
العربية المسيحية والإسلامية. كنان أن الأرمي تأسس أول ما  
تأسس على بعد عمور، وليس على بعد عبقري، لأن الدولة



وطيقتا فعلن، وعبدت كلن محمد رسول الإسلام بمكاتبه في مدينة ألم الرصاص التي كانت تسمى ميسنة. وبه الصفاوي أيضاً أثناء رحلات التجارة فيما عرف برحلة الشتاء والصيف.

أما إنساني وعالي، لأن الحضارات كلها أُنشئت وتطوّرت على هذه الأرض، فمن هنا مر البيزنطيون والفرس والآشوريون والصيرون والرومانيون والكناني والترك والساسانية والآشوريون، لكن كل هذا توجّه وانصهرت العروبة الإسلامية به بعدما أصبح القرظي حياً أوركناً هذا البربر أوركناً الكنان الذي خلفه، عليه أهدمنا، وهنا سوف نستعرض سيرة الوافق الشريف العالم الحبيب الأرض من كل صغير يرفع راية التفرقة والإقليمية والعنصرية، لأنه عند ذلك يبدو لنا صغيراً يناهنا أمام معرفتنا بأنفسنا بكل هذه التوسعية والعنصرية والأقرب.

لم أتنا به بك أمدوح لجماعة قيادة حسيبة تسترشد السكّين، قيادة بعينها الواضحين وقد أمنت لهم الأمن والأمان والرحمة والسلام والقبلة في الأمر حيوياً، أمّل أن يتم الوصول إلى هذا اليوم حول الهوية الوطنية من قبل الأبناء والأجيال القادمة فخطي، بقايا يوم.

الأردنية كانت تلبية مشروح الثورة العربية الكبرى التي كانت تطرح إلى توحيد العرب في دولة واحدة بعد أن كوتت على الإستعمار التركي والفرنسي منه. وأنا فلسطيني وبشأنّي لأنّ الرعي يقول هذا، ظهر الأردن الذي سميها باسمه وتمتعت الدولة باسمه وتكون من ثلاثة زواجر. الأول هو العراق القادم من شمالي فلسطين والتي هو يهاجر القادم من سوريا والثالث هو الصفاوي القادم من لبنان بعدما التقيت بكون هو الأرمين، لذا هويته لشبية مثلية لبلاد الشام ياشيها. وأنا مسرحي لشاركت أعي الشتم هذه الأرض مثل تلكت السنوات، لذا فتلقائي عربية مشرفية فيها قائد السبعة الإسلامية المشتركة لا غير فلا سلبية العنصرية الصيرون، سوف استقبل الفتح الإسلامي به بدايةه وضربته وطمح الفوجات في شمال أفريقيا والأندلس باسمه. ثم أسي عالي وإنساني لأن على أرضي وبه بلاي، كوتت التعلية، 1948، محاسن، إذ لم يحدث أن أجمع أبناء الديانات السماوية الثلاث سما إلا في هذه الأرض حيوياً، التي حوسر على فدا جبل نبيل وتم بعداً أرض فلسطين. وحيداً أرى التسويح وأستعد به نور الأردن ويظهر شرفي الثور وزار أم قيس وحورث

## كلام من ذهب



خطواتها

السيدة سينا طراوي

بذاك، وبعض الأضعاف خلاف رائع بذاك، ومحتوى طراوي، فلا تجعل الصلابة، يندم من طيفها المتصور... إنها الطاهر.

ليس كل من اعترف مسطوحاً أضعيفاً.

فلا تدار صفداً نادرة لا تصدعها إلا في الأوجاد.

الغرب ليسوا يواظرون ونحن لسنا أشراراً.

هم فقط، ويؤمنون بالفضائل حتى يروج، ونحن نعاريب التاماج حتى يفتل.

من التراجيح أن يكون كسيد متديق.

كفا أريد إليه مثقراً، ورمعت منه ساهياً، وكفا قدمت إليه صديقاً، صدد منه طويلاً.

• أهدد به حيوياً من أقل فتاة التلويح كي تصدق بها. لم تسأل الله أن يرافقه العروس الأمل، ما أقل صفاياتها، وما أظلم صفاياتها.

• أهدد به الدراسة، أن السلبية التفرقة تروج وأنها في العطل والمثاقلة بالمتحج تعففت، فلا يتواضع إلا التغير، ولا يتغير إلا السطوة بل، السطوة العنصرية، والتواضع يواضعون جوانج.

• قاصداً به التريبة.

• لا استخدوم سوطي ما دام يهدى سوطي... ولا استخدوم سوطي ما دام يهدى سوطي.

• عندما الفرج الذهب إلى أكثر شخص لبيد، وعندما لعنن ذهب إلى أكثر شخص بعيد، وما أروع أن يكون هو نفس الشخص في العالين.

• بعض الأضعاف مثل كتاب رائع وقصير بولسلا، عادي وغير

### الديوانية الأردنية الاجتماعية والسياسية

أقامت اللجنة الاجتماعية والسياسية برئاسة سميحة في النادي الأورثوذكسي الأربعة 15/7/15 - 16/7/15 بحضور عدد كبير من سيدات الجمعية وأصدقائهم وكان نشاطاً ناجحاً وقد تبرعت السيدة دينا الشامي اليوم بما كوتت حياطة دعماً لهذا النشاط.

## دفل شبيبة الجمعية السنوي

الكلية الوطنية للتنمية والإدارة الأروا كندية محلاً عاماً بمناسبة اليوم الكبير الأحد 2014/10/2 على مسرح فؤاد بنعم في المدرسة الوطنية الأروا كندية / التميز والتميز، برعاية رئيس الهيئة الإدارية للجمعية، حضره عدد من أعضاء الهيئة الإدارية والجمعية من فئوس الأبناء الأعلام وأعضاء أعضاء الشبيبة، قدم أعضاء الشبيبة عدداً من الفقرات الفنية، تم تكريم رابع الصقل - أحسان حجازية - رئيس الهيئة الإدارية السابق السيد الهاس بيلو ومقرر لجنة الشبيبة السابق - ناصر زيانة والقدر السحلي - من قبل الكورني، كما تم تكريم شبيبة الأيمن للترابطة والسيد الشريف الصالح و مسؤولي النشاط والسراج في المدرسة السيدين عصام حوري وسحر بديع، تلا الحفل مديرة شبيبة الشبيبة بعدة فقرات هذا الحفل من الأنشطة الترفيهية التي أقيمت الشبيبة سابقاً.



## الكلية الوطنية للتنمية الإدارية كندية / التميز والتميز

### دورة اللغة الانجليزية

تمتخ خطة المبررات العام الدراسي 2014 - 2015 القميد موزة لها الإنجليزية المصوبة من طمهي المدرسة الوطنية الأروا كندية بزمعها التميز والتميز بالتعاون مع المجلس الكندية البريطاني لتطوير مهارات اللغة الإنجليزية بواقع 22 ساعة وية نهاية الدورة، سلم رئيس هيئة التدريس الأستاذة موسى ناجي شعيان الشهادات المشاركين.



## مريم المجدلية وبيض الفصح



مريم المجدلية وبيض الفصح

في التقليد الأرثوذكسي يُدعى أن القديسة مريم المجدلية قامت بزيارة روما وعرضت شوكها على الإمبراطور طيباريوس قيصر في شأن العقوم التي أبعثه بيلاطس البنطي بسجون حديد لمرحلت القديسة فحسب السيد المسيح له بؤدا من معاصمه وبسببه وحسن قيامته. إلا أن القيصر لم يصدقها وبسبب برهانها "كأن تقولين إن البيض الموجود أمامي على القفصه إلى اللون الأحمر مما يدل أن المسيح قام من الأموات". في الحال استكانت القديسة بيضاة وقالت: "مسيح قام". فقبول ابن البيضاة بعدها إلى الأمام، وصرخ القيصر قائلا: "حقا قام". ومن هنا جرت العادة بأن يُصبغ البيض باللون الأحمر قسما ليكون شاهداً على قيامته السيد المسيح كما يدل وسؤل إلى الأمام أمام القيصر.

## 'الماء المعطي الحياة'

في أواسط القرن الخامس كان مجوار مدينة القسطنطينية غابة بديعة مستقلة بأشجار السرو مع صرح كبير، وكان هذا المكان مركزاً منذ الأزمنة القديمة لولادة الإله العاقلة القديسة. وفي وسطه ينبوع ماء الحسنة فيه بعمقه الله محاسب الكبرياء. وفي يوم من يهودا القليل مني اسمه "جون من هيرس". ظهر له رجلاً أبيض اللون وهذا الرجل إلى الآن يطلقوا ما أن ينطقه. قد دخل إلى الغابة ولا يوجد ماء، فسمع لأن صوتاً يقول له: "أيتها القديسة أين ادخل إلى بيوت الغابة وبسبب ينبوع ماء السرو من الأمام ومنع عنه بطون من البنوع. وسأعرف سرها التي أنا سأفكها هنا. فلا تبهين في إفساد القديسة على جسمي لأني سأستعمله. أجمع العنقود القديسة من إيران وأطرح الشفاة السريانيون". فسمع لأن ما أمر به والشغل ماء الأمام بصيرا، وعمل القديسة وبعد غسلها بماء والدة الإله العظيمة. وبعد سنوات كبرت القديسة بديعة على السرو والدة الإله. وعسى لأنه القليل "منوع الحياة" قيل على أن والدة الإله البنوع المتأخر الحياتة والعلائق العالم. ولا تر إلى عهد القديسة قائلة على اليوم. تجعل القديسة الأرثوذكسية بعد ينبوع الحياة كل عام في أول يوم جمعة بعد الفصح العظيم ويقام لها احتفال كبير يهودا القديس في دير السيدة العذراء وينوع الحياة في دير "الأرمن".

## ظهورية

أحد البنوع المتأخر على الدوام والإحصائيات التي لا يحسبها الكلام طابعت برهنة أن كشدتي برهانها يا من السمو عليها الله لكي أسرع والقلب الله والشفاة فيها ماء العلائق آخر من يهتفي.





• **تقامت الجائزة الشعرية السنوية 2014/2015**

شاركت طلبة نادي اللغة العربية في مسابقة الجائزة الشعرية التي نظمتها اللجنة استيعابية النادي والتي فازت فيها الطالبة مريم أبو حواد من الصف الرابع الأساسي.

• **تقامت التهجئة باللغة الإنجليزية 2014/2015**

شاركت طلبة الصفوف 1 - 6 في مسابقة التهجئة باللغة الإنجليزية ( SPELLING BEE ) التي نظمتها قسم اللغة الإنجليزية حيث فازت الطالبة كريمة صليبا - الصف الأول الأساسي والطالبة زين الشامي - الصف الثاني الأساسي والطالبة لانا طوقس - الصف الثالث الأساسي والطالبة مروج وهاب - الصف الرابع الأساسي والطالبة مريم أبو حواد - الصف الخامس الأساسي والطالبة نورا المداينة - الصف السادس الأساسي.

• **تقامت عيد الام وذاكري معركة الكرامة 2014/2015**

والتاريخ 23 و 24/3/2015

بحضور الاعمال الكرام قام طلبة الصفوف 1 - 6 باللغة انشيد عيد الام باللغة العربية والانجليزية والفرنسية والاشيد وطنية باللغة العربية.



• **تقامت المسابقة الفرنسية للغة الفرنسية 2014/2015**

بحضور مدير المركز الثقافي الفرنسي أقام قسم اللغة الفرنسية نشاط المسابقة الفرنسية والذي اشتمل على انشيد واستكمال باللغة الفرنسية ومعرض أوجستات الطلبة.



• **مسابقة النادي الأثوليادكسي الرسم**

حصل الطلاب ابراهيم الشمالي على المركز الأول في مسابقة النادي الأثوليادكسي الرسم يوم السبت الموافق 2014/3/22.



**١٦ احتفال بعيد العجوة**

بمناسبة الاحتفال بعيد العجوة تم تخصيص برنامج يوم السبت ٢٠١٥/٣/٢١ اليوم خاص للأطفال للقيام بأعمال خيرية للعلماء جمعيات وأطفال ومجانهم من خلال يوم ويلة نهاية اليوم تم الرسم على وجوه الأطفال وتوزيع الحلوى وذلك على جميع أطفال الروضة.

**معرض حبة القثبة العجيبة**

بهدف تعريف الأطفال بمكونات التاريخ والأكلات التي يستعملونها وطريقة الزراعة والحفاظة بالحيات حضرتت جميع مجموعات الروضة مسرحية "القثبة العجيبة" يوم الاثنين ٢٠١٥/٣/٢١.

معرض الأزياء

تم عرض الأزياء أو من يوجب عليهم (بعض حائل) بعد المشاركة في نشاطات تحضير نشاطات عيد الأم يوم السبت ٢٠١٥/٣/٢١.



**الاحتفال ببرنامج البيئة والتنمية ١٧ الأثرية المصرية / ٢٠١٥/٣/٢١**

**النشاطات:**

- قامت مجموعات الروضة بزيارة
- الروحية إلى مدينة Bungle Bungle يوم
- الاثنين ٢٠١٥/٣/٢١.
- احتفال الأطفال بعيد الأم والكرى مسرح
- الفرقة يوم السبت الموافق ٢٠١٥/٣/٢١.
- بهدف تعريف الأطفال بأهمية التراثات
- قام أطفال الروضة بزيارة حفل القامسية
- وذلك يوم الاثنين ٢٠١٥/٣/٢١



## اعرف كنيسةك

بدأت جمعية طرابلس التابعة للجنة تطويرية التعمير الديني بالكتابة أمثالها بتشاطف "اعرف كنيسةك" وهو التصرف على الكنيسة الأرثوذكسية في الأردن وعلى رعاياها، فالمسبقت، المصنوعة في 16 شهرتماً يوم الأربعاء تاريخ 15/10/2015 إلى كنيسة القديس جيون جوسم - عرش، حيث استقبلنا قديس الأرشمندريت أنطونيوس كلكيش راعي الكنيسة بجمعية من أهل عرش الأحياء، أعمال ترخيد، وقام راعي الكنيسة بطرح موجز عن تاريخ الكنيسة، وعلى ذلك المشاركة بخدمة القانون الكبير وتقديم صلاة دعوية مسيحية (اسلم لها الأياتي).



## تهنئة

يقبل رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجمعية الثقافية والتعليم الأرثوذكسية قديس الاب سيرافيم "ساعر" المعلم معلم التربية الدينية المسيحية في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الأشرقية بمناسبة رسامته كاهناً وذلك أثناء قداس الأحد الثالث من الصوم (السنجود للصلوات القديس) الأحد 15/10/2015، كما ويهتلون الشماس يوسف الطوري عيد الله بمباراته معلم التربية الدينية المسيحية بمناسبة رسامته كاهناً في كنيسة الأرثوذكسية في نفس القديس ونفس اليوم ألف مبروكه القديس الاب سيرافيم والشماس يوسف مع التهنئة لهم بخدمة رعاياهم مباركة

## أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس خليل لياق (الرئيس)، الاستاذ الدكتور يوسف مشري (الاستاذ)، نائب الرئيس (الرئيس)  
**وعضوية** الاستاذ سالم عيسى فهد، - جوده أيوب السلمان - م يوسف نعله غندريه، والاستاذ عطائه  
 النضوي غندريه مدير العلاقات العامة في الجمعية،  
 التفتيح الكفوي ، أ.د. يوسف مشري مستشار

# المعطي المسرور يجب الله

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الادارية بالشكر الجزيل للمساهمين كافة على تبرعهم السخي

تبرعات شهر 03/2015

الاسم	المبلغ	الغاية
سليمان التواتي	50.000	تبرع صندوق الترحمة باسمه مبلغ
فاطمة خير	200.000	تبرع عن زوجها من حرمته
الهاشم زهران	200.000	تبرع للتربية التنموية
عبدالله بن عبدالمجيد بن حوران	100.000	تبرع غاية مستعدة عن طلبة مدرسة
شركة عيسى حافظ بنهر وبنوالة	200.000	تبرع غاية مستعدة عن طلبة مدرسة
فاطمة خير	100.000	تبرع غاية مستعدة عن طلبة مدرسة
كريمة الصمدية	200.000	تبرع غاية مستعدة عن طلبة مدرسة
محمد منصور	500.000	تبرع لمعونة الصبح
فهد الترابي الاحمدية 12-0	600.000	تبرع لمعونة الصبح
الشركة العربية للصناعة والتجارة	500.000	تبرع لمعونة الصبح
شركة جمال المسعودي والتجارة	250.000	تبرع لمعونة الصبح
فهد الترابي الاحمدية 12-0	121.750	تبرع لمعونة الصبح
المجموع	3224.750	

شكر الهيئة الادارية

رئيس وأعضاء الهيئة الادارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية  
وجميع أعضائها العاملين والمؤازرين وأجهزتها التربوية والادارية يشاركون  
أسحاب العزاء حزنيهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر والى جنات الخلد.

- آل عماري بوفاء الترحوم ماجد ذياب عماري "أبو نبيل" زوجته الفاضلة مفيدة عماري، تعزية خاصة للزوجة تسرين عماري من زوجة وبنية تعازي بوفاء والدها والمعلم العامل بمصمم موريس عكاوي بوفاء والد زوجته تسرين.
- آل المصري والمصاروة بوفاء الترحوم سامي عبد المصري زوجته الفاضلة منى عودة المصري، وتعزية خاصة للزوجة ناهي المصري من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمسياني.
- آل طاشمان بوفاء الترحوم فؤاد سعاده طاشمان وتعزية خاصة للزوجة منى طاشمان من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمسياني بوفاء والدها.
- آل نصار بوفاء الترحوم فؤاد عرب نصار "أبو زهير" والد م. زهير عماري وحسين ومثل تعزية خاصة للمعلم العامل السيدة سوزان عكاوي نصار بوفاء والد زوجها زهير.
- آل حدادين بوفاء العليد القفاهد نوال سلامة حدادين وتعزية خاصة للزميل مجدي سعاده بوفاء خالته.
- الزميل حنا شقر زخاري من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمسياني بوفاء والدته.
- الزميل بطرس ديو من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمسياني بوفاء جدته الترحومة جوليا بطيعة.

لهم الرحمة جمعياً .... الرب أعطي والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً.

# فصلاً عظيماً وقيامته مقدسة

تحتفل به كل عام بعد الفصح الجليل تقليداً وتذكيراً بظاهرة السيد المسيح من بين الأموات، وقد حوت العبادة على تربط حدث القيامة بأيقونة التحويل إلى الجميم والتي تعرف لدى الأقباط بعزور أيقونة القيامة، ولكن لا توجد أيقونة معينة ليرين حدث القيامة لأن قيامة المسيح لم يرها أحد ولا تعرف على وجه محدد، إذ حدث التحويل بعد حجة العجور قبل وصول حملات العذيب إلى القبر، لهذا السبب نجد أن فن كتابة الأيقونات لا يرسم لحظة القيامة لأنه لا يوجد شاهد بشري ولا شهادة أيقونية لخط عليها. تعلم الكنيسة القديسة أنه بينما كان جسده المسيح يوم السيد في القبر، كانت نفسه في الجميم، فالجميم هو المكان الذي ذهب إليه أرواح جميع الرافدين، حيث لا ملكة ولا خلاص غير ملكة "سجن" الأفسس الخيطاء والأبرار، وبما أن المسيح أسلم الروح على الصليب، مسح هو نفسه أن تحول إلى الجميم حتى يظهر الرافدين هناك اليوم، هذا جعل الشظية القليل يبحر من القصة التي كانت تسمى بظاهرة العظيمة القديمة.

ويحتد الأيقونات الأربعة لحدث القيامة من خلال أيقونات ولقبان: الأولى تحول السيد المسيح إلى الجميم، والثانية حملات العذيب عند القبر العجراج، تصور أيقونة حملات العذيب الثلاثة، تماماً على طرف القبر ولكن السيد المسيح على الطرف الأخر وهو يشير إليه بأصبعه يميناً اليسرى بالقبضة الثلاثة، "تم نظرتي التي مع العجرا ليس مع ههنا لكهة قام".

أما أيقونة التحويل إلى الجميم فإنها لا تكلم عن حدث ما محسراً، ولكن عن واقع القصة على التود، فمهمة التور على القصة، ربط الشيطان والحرير العظيمة، الكفة بالقيامة والاشهاد بالثوب، لأن عيداً بظاهرة المسيح هو نفسه عيداً بعمدة الجميم وإمامة التود (الشظية الأولى).

وهناك قصة القديس إيهانابوس يوم سيد التور فيها وسبب على هذه الأيقونة: "أنا بقول السيد المسيح إلى أمم بيهانابوس 300، أنا إلهة، وقد صورت القصة، فم أيتها العالم، ألسني لم أظفد القدي هذا، فم من التود، فأنا أعطي الميراث، فم يا جيشي يا ملكي، يا من خلقتك على صورتني المصور، انزل قويا بنا ناهي من ههنا، خلقت بك وأنا ههنا، وبكنا نخلص واحد وبعيد ولا انفصال".

**لوحة مزار من الأجد**



<p>الإخراج الفني والطباعة Graphic Designer Barbara Proust</p>	<p>جمعية الثقافة والتعليم الأثوفا كسوية Orthodox Educational Society مكتبنا يوجد في: المنطقة الشرقية orthodox.edu.jo info@oos.edu.jo البريد الإلكتروني: www.oos.edu.jo www.facebook.com/groups/133646271646479</p>	<p>رسالة الجدية إعداد وتقديم القصة التصميم</p>	<p>عطاه - تطور - نيز</p> 
---	--	--	--