



رسالة الهمبة

عطاء.. تطور.. تميز

العدد (٢٢٨) السنة العشرون حزيران ٢٠١٤

نشرة داخلية خاصة بالأعضاء تصدرها
جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسيّة

يوليو ١٥

(هذه وصيتي أن تحبوا بعضكم بعضاً كما أحببتم)

كلمة العدد



ثقافة الاعطاء

فعل الخير تهذيب للنفس

إن العطاء من دون مقابل سلوك إنساني كبير وبقدر ما يمارسه الإنسان بقدر ما ترتفعي مكانته الإيمانية . إن تقديم الخير والعطاء من دون مقابل يبعث في النفس متعة ورضى لا تضاهيها متعة أخرى. إن العطاء غير المشروط هو أسمى أنواع العطاء وأكثرها روعة لتهذيب النفس والجسد ، وصدق الصفات الحميدة لدى الإنسان. إن العطاء الحقيقي صعب أن يتم منحه وصعب أيضاً أن يحافظ عليه وصعب أن يتتجاوزه الإنسان لأنه مميز إلى أبعد من حدود الإنسانية ولأن المعطي الحقيقي لا يرى إلا محبة الله ورضاه مما يبعث السعادة والطمأنينة في النفس .

أما إذا كان العطاء للأخر يخفى خلفه عطاء للذات وينتظر المقابل ، فهذا ليس عطاء ، أو حين تعطي وتغتصب ان لم يتذكرك ويقدرك المعطي فهذا أيضاً ليس عطاء ، وإذا كان العطاء وتقديم الخير بهدف إظهار الشخص بشكل اجمل وارفع بنظر الآخرين او ان يتذمر او يندم او يخرج الشخص المعطى فإن ذلك اسوأ أنواع العطاء وخاصة اذا افترن ذلك بتذكرة من اعطيت طوال الوقت وعلى مر السنين بما منحت واعطيت.

إن هناك مشكلة تكمن باتنا بعد فترة من العطاء نصل لنقطة صعبة اذ يتحول العطاء الخيري الى واجب ومسؤولية . وما ان يتوقف المعطي عن هذا العمل فإنه يقابل بالغضب والتمرد هذا الامر لا تتحمله النفس ويجعل صاحبه المعطي يقوم بذلك رغم عنه نتيجة الغضب الذي تملكه بعد انكار ما فعله . وبالرغم من ذلك فان على الشخص المعطي والمحسن ان لا ينتظرا من هذا او ذاك أي رد جميل او مدح وان يستمر في عطائه كون قناعته هي الراحة النفسية التي يشعر بها مهما كانت نسبتها وان تكون نفسه هادئة لا يتاثر ولا يغضب لغيره ردود الافعال .

وعليه فان اولئك الاشخاص الذين يعتبرون عمل تقديم الخير والعطاء لهم من الاخرين وكأنه واجب يعتبرون اشخاصا لا يستأهلون هذا العطاء ولكن السؤال عن فاعل الخير بشغف للاطمئنان عليه وان غاب ليسأل عنه . خوفا عليه والاطمئنان عليه وليس على عطائه ان ينقطع وذلك لأن العطاء الحقيقي حرية للروح وسعادة للنفس وثراء للعقل وبركة في الوجود .

وكل ذلك يتجلی بعظمة ما جاء في الكتاب المقدس في انجيل متى :-
احذروا من ان تعلموا برككم امام الناس بقصد ان ينظروا اليكم ، والا فليس لكم مكافحة عند ابيكم في السموات ، فإذا تصدقتم على أحد فلا تنفع امامك في البوقي كما يفعل المراوئون في المجامع والشوارع ليمدحهم الناس ، فعندهما تتصدق على احد فلا تدع يدك اليسري تعرف ما تفعله اليمني ، لتكون صدقتك في الخفاء وابوك السماوي الذي يرى في الخفاء هو يكافئك علانية وذلك هو الكنز الحقيقي في السماء .



الزاوية الصديقة للاكتيما

د. عميش يوسف عميش

ص ١٢

لقاء العدد

مع مقرر لجنة الابنية والاملاك
المهندس عازر فانوس

ص ٩ + ٨

يلبس الجمعية يرعاها فعل تدريب الفوج التاسع والعشرين من روضة الأشرفية

ص ٣

الزواج والاسرة المسيحية الايكonomis بطرس جنحو

ص ٢

الزواج والأسرة المسيحية



الايكونومس

بطرس ميشيل جنحو

خطأ ما حين ينتهي بالاعتذار يكون حواراً ناجحاً ويجب ان يقابل بالتسامح والتغاضي عن الاخطاء، فالقلب الكبير هو القلب المتسامح ولكن يجب خلال العتاب أن نستفيد من أخطائنا ويجب ان نختار الوقت المناسب للعتاب وان نفتح الاشياء الجيدة.

تهيء الكنيسة لابنائها من خلال

رسالة الكهنة الرعائية اتصالاً مباشراً بالعائلات . يدرك الكهنة أنَّ مسؤوليتهم لا تتناول القضايا الروحية والخلقية فحسب، بل تشمل أيضاً الشؤون الشخصية والاجتماعية. لذلك يلزمهم أن يستعدوا جدياً لهذه الرسالة، ويصرّفوا تجاه العائلات تصرُف إخوة ، وأباء، ورعاة، ومعلمين، بحيث تكون حياتهم شهادة حية للإنجيل بقداسة السيرة والمثل الصالح. فالكاهن يلزمـه أن يوفر للمؤمنين الإرشادات المواقفة لتعليم الكنيسة، لـتستطيع العائلة المسيحية أن تعيش إيمانها الصحيح، وتسعى إلى تطبيقـه في الحياة اليومية، كما عليه أيضاً مسؤولية تثبيـت الرجاءـ كـي تكتشف العائلـة المعنى السامي للـحياة كـدعوة من اللهـ. وبقدرـ ما يـكونـ هـذاـ الكـاهـنـ مـثالـاًـ لـالـمحـبةـ وـالتـضـحـيـةـ فيـ الـاسـتـمرـارـ فيـ دـورـاتـ التـنـشـئـةـ الدـائـمـةـ وـالـدـرـاسـاتـ الـلاـهـوتـيـةـ الـحـدـيـثـةـ، وـالـتـعـمـقـ فيـ الـكـاتـبـ الـقـدـسـ وـالـعـلـومـ الـاجـتمـاعـيـةـ، وـكـلـ طـرـقـ الـبـحـثـ وـالـاطـلـاعـ . وبـهـذاـ، يـسـطـعـ الـكـاهـنـ، مـنـ خـلالـ عـطـاتـهـ فيـ الخـدـمـةـ الـإـلـهـيـةـ الـمـخـلـصـةـ وـخـاصـةـ فيـ الـقـدـاسـ الإـلـهـيـ، أوـ فيـ أيـ منـاسـبـةـ كـبـيرـةـ أوـ لـقاءـاتـ الشـيـبـةـ أـنـ يـرـزـ رـوحـانـيـةـ الزـوـاجـ الـمـسـيـحـيـ وـالـعـائـلـةـ، وـيـظـهـرـ قـدـسـيـةـ هـذـاـ السـرـ الـعـظـيمـ، حتـىـ تـترـسـخـ هـذـهـ الـمـبـادـئـ فيـ أـذـهـانـ أـفـرـادـ الـأـسـرـةـ الـمـسـيـحـيـةـ كـافـةـ .

كلـمةـ أـخـيرـةـ الـمـحـبةـ هيـ الفـاـصـلـةـ فيـ الـبـيـتـ الـمـسـيـحـيـ ، فإذاـ وـجـدـتـ الـمـحـبةـ تـلـاشـتـ الـخـلـافـاتـ "ـ وـاـمـاـ اـنـاـ وـبـيـتـ فـتـبـعـدـ الـرـبـ "ـ (ـ يـشـوعـ ٢٤ـ :ـ ١٥ـ)ـ .



الزواج هو ارتباط وثيق بين شاب وفتاة من أجل تكوين أسرة مسيحية على مثال محبة يسوع المسيح للكنيسة كما ورد في (أفسس ٥ : ٢٥). "أيها الرجال أحبوا نساءكم كما أحب المسيح أيضاً الكنيسة"

فالزوج من استحسان الله نفسه، ومن صنعه، إذ بعد أن خلق كل شيء قال للرب الإله "ليس جيداً أن يكون آدم وحده فاصنع له معيناً لظيره" ولذلك خلق الله آدم معيناً لظيره، يقول الكتاب المقدس أنه "أوقع الرب الإله سباتاً على آدم فقام فأخذ واحدة من أصلعه وملأ مكانها لحماً وبني الرب الإله الضلع التي أخذها من آدم امرأة وأحضرها إلى آدم" ، وحين فتح آدم عينيه ورأى أمامه حواء، طرق فرحاً "قال آدم هذه الآن عظم من عظامي ولحـمـ منـ لـحـميـ هذهـ تـدـعـيـ اـمـرـأـ لـأنـهـ مـنـ اـمـرـءـ أـخـذـتـ" - ووحد الله بين قلبيهما - "لـذـلـكـ يـتـرـكـ الرـجـلـ أـبـاهـ وـأـمـهـ وـيـلـتـصـقـ بـأـمـرـأـتـهـ وـيـكـوـنـانـ جـسـداًـ وـاحـدـاًـ" (ـ تـكـوـنـ ٢ـ :ـ ١٨ـ)ـ . الزواج هو سر من أسرار كنيستنا المقدسة . الأسرة هي نواة المجتمع والكنيسة ، والأسرة المسيحية تقوم باتحاد الرجل والمرأة في سر الزواج المقدس الذي بيباركه السيد المسيح وينمي المحبة فيه ومن ثم يأتي الاولاد كثمرة لهذا الحب ولكي ينمو الاطفال في بيئة اسرية صالحة يجب ان تنشأ الاسرة كجسد واحد في محبة وتقاهم واحترام وطاعة وشعور بالمسؤولية ويعرف الآباء والامهات أسس التربية وعلم النفس لاعتماد الاسلوب السليم في التربية والتقاهم والحوار بين أفراد الاسرة بروح المحبة والاقناع الفكري، أو الحث على أداء عمل أو للتخلص من فكر أو عمل ما، واسعـةـ رـوـحـ التـقـارـبـ أوـ الدـفـ العـاطـفيـ والـرـوـحـيـ واـزـالـةـ الـحـوـاجـزـ النـفـسـيـةـ وـتـقوـيـةـ عـلـاقـاتـ الـمـحـبةـ.

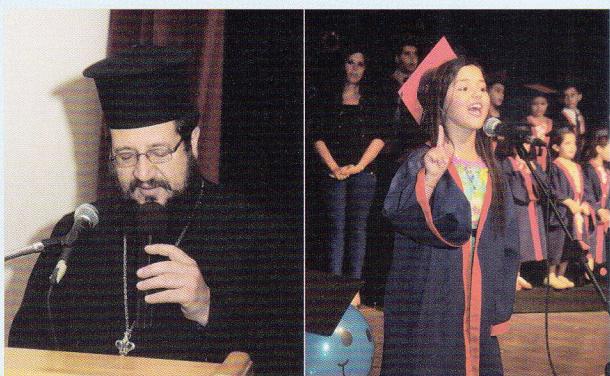
الأسرة المسيحية مرتبطة ببعضها البعض ارتباطاً شديداً، وهذا الارتباط مصدره المسيح، فهم أعضاء في جسد واحد يكملون بعضهم بعضاً ويعملون بتقائهم لصلاحية الأسرة معتمدين أسلوب الحوار والمشاركة لمواجهة كل ظروف الحياة وتحدياتها التي يتعرضون لها.

لا يجوز أن ينتهي الحوار بخصام أو انفعال أو اتخاذ قرار وقت الغضب. الحوار الذي يأخذ شكل عتاب على

دفل تذكرة الفوج التاسع والعشرين

أكاديمية روضة الوطنية الأرثوذكسية / الأشرفية

برعاية رئيس جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسي السيد الياس نينو تم الإحتفال بتخريج الفوج التاسع عشر من أطفال روضة الوطنية الأرثوذكسيّة الأشرفية يوم الأحد ٢٠١٣/٦/١. بدء الحفل بدعاء من قدس الآب سالم مدانات، وكلمة رئيس جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسيّة السيد الياس نينو، وكلمة مديرية الروضة د. ميسون عکروش. وادى الأطفال حفل مجموع من الفقرات الفنائية التي نالت إعجاب الحضور.



مسابقات فنية

● مسابقة رسم الفرنانكوفونية:
فازت الطالبة حلا الزوبي من الصف العاشر بـ في مسابقة رسم الفرنانكوفونية التي أقيمت في منزل السفيرة الفرنسية بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٤ وحصلت على هدية بالإضافة إلى أنه سيتم نشر رسالتها في أجندة ٢٠١٥. حضر الاحتفال رئيس هيئة المديرين الأستاذ موسى ناجي شعبان والمعلمات ريماء بعارة وديمة قاقيش.

● مسابقة لجنة يوم القدس:
فاز الطالبة التالية أسماؤهم في مسابقة لجنة يوم القدس بعنوان "القدس في عيون الأجيال الصاعدة" بتاريخ ١٢/٦/٢٠١٤ باشراف المعلمتين ريماء بعارة وديمة قاقيش وهم:

● الطالبة حلا الزوبي من الصف العاشر بالمركز الأول على مستوى الوطن العربي من بين ٢٠٠٠ لوحة رسم وجائزتها مناصفة بقيمة ٢٥٠ ديناراً مع هدية.

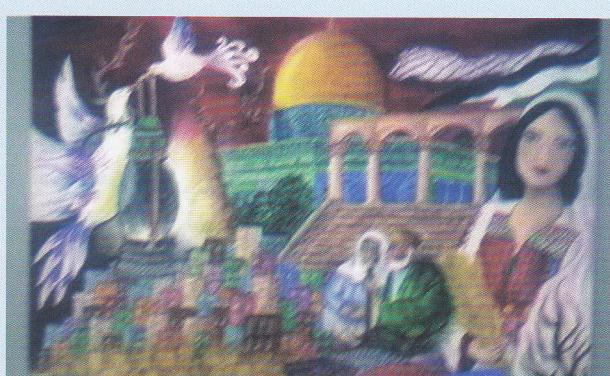
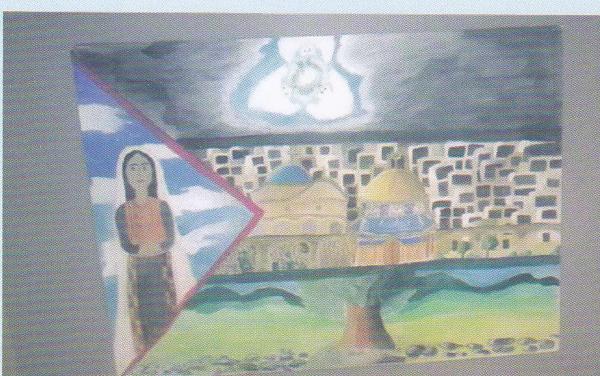
● الطالب كريم مسلم من الصف التاسع جائزة تقديرية.

● الطالبة كيرا يغنم من الصف الرابع جائزة تقديرية.

● مسابقة رسوم الأطفال في النرويج:

فاز الطالبة التالية أسماؤهم في مسابقة رسوم الأطفال بعنوان "كيف ترى أباك" في النرويج بشهادات تقديرية باشراف المعلمات ريماء بعارة، خلود عازر وديمة قاقيش وهم:

حلا الزوبي، هيلين مرعشليان، كريستينا قمحاوي، أنطونيو حزبون، نادين رزق، إيليا سماوي، أنجي عبد الفتى، زيد زريقات، سمير منصور، مارك جنحو، مايا شحادة، فيت موسى نفاع، بشار سامي عميرة، دانيال وائق قسوس، ميرنا نايف حداد، سيلينا شرقاوي.



كنائس ماعين



إعداد

م. يوسف هندية

الذي حدث في المنطقة عام ٧٤٦ دمر الكثير من المباني ومعالم الحضارة في هذه المنطقة وغيرها.



المجمع الرهباني: وقد اكتشفته دائرة الآثار عام ١٩٧٣ ويعتبر جنوبى ماعين ويشمل الكنيسة والسكن ويؤثر ماء ومجاراة مستودع وحقولاً مرتفعة مع بقايا سور واسع يحيط بالمجمع وعشر على كتابة محفورة على عارضة مرممة تقول: أذْكُرْ يَا رَبِّ بِرْحَمَتِكِ يُوحَنَّا عَبْدَكِ الْخَاطِئِ.

والجدير بالذكر أن الزوار الكبير

متابعة لموضوعات هذه السلسلة عن موقع الكنائس المسيحية على الأرض الأردنية أود أن أؤكد على حقيقة الوجود الأصيل للمسيحية خلال مئات السنين والذي تشهد عليه آثار الكنائس والأديرة وموقع المغطس وكهوف الرهبان في التلال الواقعة شرقى النهر وغيرها.

نتحدث الآن عن ماعين التي ورد ذكرها في الكتاب المقدس (يشوع ٩:١٢ والعدد ٢٢:٢٨) وكانت تسمى آنذاك بعل ماعون بقرب وادي أرنون التي تعنى إله المياه. وقد ذكر ماعين المؤرخ أوسالبيوس القيصري (٣٤٠ - ٢٦٥) بقوله: " بعل ماعون ضيعة كبيرة جداً قريبة من جبل المياه الحارة في بلاد العرب تقع عند الحجر الألفي التاسع جنوبى حسبان ". أما كنائس ماعين التي

عن عليها علماء الآثار: كنيسة الأكروبوليس على قمة التل الذي تقع عليه ماعين وهي على جانب كبير من الأهمية الفنية والتاريخية تشهد عليها الفسيفساء الجميلة التي تزيّن أرض الكنيسة والتي بنيت عام ٧٢٠ م وفيها أحد عشر موقعاً، خمسة منها في الأردن وهي: الكرك - الربة - أم قيس - السلط (جادور) و ماعين.

الكنيسة الواقعة على المنحدر الغربي من التل المذكور وتتألف من ثلاثة صخون وصفين من الأعمدة الجميلة الفنية في زينتها وعلى جوانبها حفرت صلبان مختلفة وهي تشبه أعمدة بازيليكا دير القديسة كاترينا في سيناء.

ذاترة

إذا جالست الجُهَال فانصت لهم

وإذا جالست العلماء فانصت لهم

فإن في إنصاتك للجهال زيادة في الحلم

وفي إنصاتك للعلماء زيادة في العلم

الشاشة والكلمة الطيبة والقلب الصافي.... هم الجمال الحقيقي لاي إنسان

سألت جدي: من تعز من الناس؟ فقال:

من أخلاقه كريمة ومجالسته غنية ومقارنته أليمة

فهو كالمسك كلما مر عليه الزمان إزداد قيمة

اختارتها

اللجنة الثقافية

اجتماعات الهيئة العامة وحفلات التخرج السنوية وغير ذلك. وقد جاء المشروع لتوفير جميع الوسائل المساعدة لعملية تعليم وتربيه اولادنا، أبناء هذا الوطن الغالي على قلوبنا، جيل المستقبل الواعد بإذن الله. خلال هذا اللقاء حدثنا المهندس عازر عن مراحل سير العمل في هذا المشروع حتى نعرف أعضاء الجمعية وقراء رسالة المحبة بهذا الإنجاز الذي يحق لنا جميعاً أن نفخر به.

بداية نرجو ان تحدثنا عن فكرة المشروع، ومتى تبلورت وما هي مكوناته؟

بالحقيقة كان هذا الحلم يراود الجمعية والهيئات الإدارية المتعاقبة منذ سنوات طويلة ومنذ أن إنضمت إلى الهيئة الإدارية قبل حوالي أربع سنوات أخذت على عاتقي تحقيق هذا الحلم ، فمن خلال ترؤسي للجنة البناء والأملاك وبالتعاون مع أخوتي أعضاء اللجنة وبعد جلسات ومداولات وجهود طويلة تم فيها تحديد المتطلبات واعداد التصميمات والتراخيص اللازمة واخذ موافقة الهيئة الادارية على الامور كافة ، حيث أقر المشروع من قبل الهيئة الادارية في جلستها رقم ٢٠١١/٢٥ تاريخ ٢٠١١/٩/٥ وبناءً عليه أعطي المقاول أمر المباشرة حوالي منتصف شهر حزيران ٢٠١٣ ، هذا وتقدر مدة تنفيذ المشروع بـ ٤٠٠ يوم عمل.

أما بالنسبة لمكونات المشروع فهي على النحو الآتي:-

١ - صالة رياضية مغلقة مع مدرج يتسع لحوالي ٦٠٠ مشاهد مع خدمات أسفل المدرج تضم غرف غيار ودورات مياه وشورات للجنسين وخدمات أخرى.

٢ - الطابق الأرضي مطل على شارعين ويضم: مسرحاً يتسع لحوالي ٤٨٠ شخصاً مع كامل الخدمات الخاصة بالمسرح والجزء الثاني من هذا الطابق عبارة عن قاعة متعددة الأغراض إضافة إلى المرافق والخدمات. وقد تم خلال سير العمل استخدام قاعة اضافية جديدة في طابق التسوية يمكن استخدامها بأية نشاطات فنية وثقافية. وقد تمت مراعاة متطلبات الدفاع المدني للسلامة العامة بالإضافة إلى متطلبات أمانة عمان الكبرى بخصوص مواقف السيارات.



لقاء العدد مع المهندس عازر أديب فانوس مقرر

لجة البناء والأملاك

لجة البناء

والأملاك

مشروع المجمع الثقافي الرياضي / المدرسة الوطنية الأرثوذكسية

خلال جلسة رائعة مع المهندس عازر فانوس (مقرر لجنة البناء والأملاك) تناول الحديث عن مراحل سير العمل في هذا المشروع الريادي الذي يعتبر معلماً حضارياً ومفخرة للمدرسة التي نعتز بها، بالإضافة لكونه يحقق مطلباماً هاماً ويلبي احتياجات طلبة مدارس الجمعية لممارسة الانشطة الرياضية الثقافية والاجتماعية كافة. كما انه يلبي ايضاً حاجة أعضاء الجمعية في

الموارد لإجراء الإتصالات بالجهات المانحة وتزويدها بمعلومات مصورة ومفصلة عن مشروعنا بهدف حثهم على المساعدة.

ماذا عن الملاعب الخارجية مثل كرة القدم والسلة للطلبة؟

بعد الإنتهاء من تنفيذ المشروع سيصار الى إعادة تأهيل ملاعب السلة والقدم المحيطة بالمشروع مع احتمالية إيجاد مساحة لملاعب كرة قدم خماسي على أن يتم تقطيعه بالعشب الصناعي.

هل تحب أن تضيف أموراً لم أخرى.

الأمر الذي أعتبره غاية في الأهمية هو إدارة المشروع بعد استلامه والمحافظة عليه من خلال كادر فني واداري مؤهلين لمتابعة إدارة وصيانة مراافق المجمع الثقافي والرياضي كافة وبالإضافة الى توعية الطلبة وإرشادهم للمحافظة على هذا المرفق الجديد والاستفادة منه.

في نهاية هذا اللقاء نود ان نقدم خالص الشكر والتقدير الى المهندس عازر فانوس الذي اعطانا الوقت الكافي للحديث عن المشروع والى أعضاء اللجنة والى مكتب المهندس جورج زبانه والمقاول الرئيسي الذي بذل وبيذل كل الجهد في انجاز العمل باحسن حال.

اجرى اللقاء بتاريخ ٢٠١٤/٧/١ كل من السادة الياس نينو (رئيس الهيئة الادارية مقرر اللجنة الثقافية) وأ. د. يوسف مسنان (نائب المقرر) ويوسف هنديله عضو اللجنة الثقافية وعطالله هنديله مدير العلاقات العامة في الجمعية.



أرجو ان تعطينا بعض التفاصيل الفنية عن الاعمال الداخلية للمبني.

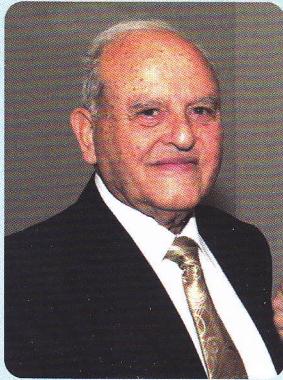
بالحقيقة ان هذا المشروع له شكل معماري مميز من حيث التصميم الخارجي حيث ان السقف المعدني المدبب والمغطى بالواح الساندوش بانيل والمعزولة حرارياً تم تصميمه ليراعي الاصول المعمارية لللانارة الطبيعية.

أما بالنسبة لأرضية الصالة فهي من الخشب الصناعي المقوى والمخصص للإستعمالات المتعددة. كما تمت دراسة تكيف القاعات صيفاً وشتاءً من خلال أجهزة متطرفة، علمًا بأنه تمت دراسة وافية لمكونات المشروع من قبل لجنة البناء والإملاك، كما يوجد مساحات خلف المسرح يمكن استخدامها لأنشطة الموسيقى والدراما او أية نشاطات أخرى حسب متطلبات ادارة المدرسة.

ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ الاعمال خلال شهر كانون الثاني ٢٠١٥.

نرجو ان تحدثنا عن أمور تمويل المجمع الرياضي الثقافي.

الحقيقة انتا تتطلع الى ان تمتد لنا ايادي الغيورين على هذه الجمعية من أهل بلدنا العطاء لتوفير الاجهزة من صوتيات وإنارة ومستلزمات الملاعب وأية امور اخرى كمساهمة في إبراز هذا المشروع الحضاري بأبهى صوره خدمة لأبنائنا الاعزاء. وبهذه المناسبة لا بد من تضافر الجهود من قبل لجنة تنمية



جائزة ميشيل سليمان

يسر جمحيّة يوم القدس الإعلان عن مسابقة

جائزة ميشيل سليمان

وحدة المجتمع العربي

وهي جائزة مستقلة، تمنح كل عام لبحث أو دراسة. تهدف الجائزة إلى تعزيز القيم التي تشجع على نشر المحبة وتنمية العلاقات والتعاون الإنساني بين أفراد المجتمع كافة وفي مختلف مجالات الحياة. تسلم للأعمال المقدمة في الأول من تموز ولغاية الأول من آب من كل عام (٧/١١ - ٨/١٢).

يمنح الفائز شهادة وجائزة نقدية قيمتها ألفا دينار أردني.

للمشاركة والحصول على المزيد من التفاصيل عن المسابقة والشروط من خلال موقعنا الإلكتروني:

www.jerusalemday.net

تسعة طرق للتحكم بضغط الدم

إن تغييراً بسيطاً في نمط حياتك يمكن أن يبدل الكثير في صحتك:

إنقاص الوزن: عليك حساب (BMI) وهو قياس نسبة الوزن إلى الطول ، ويجب أن يكون بين (٩ - ١٨,٥) وبهذا يكون قلبك وضغط الدم لديك بأفضل حال.

تناول المزيد من الحبوب الكاملة: ٧-٨ حصص في اليوم من الحبوب الكاملة ومشتقاتها (مثل حبوب الإفطار، الخبز الكامل، الأرز الكامل، المعكرونة الكاملة وغيرها).

تناول المزيد من الفواكه والخضروات: على الأقل ١٠-٨ حصص باختلاف ألوانها حيث لها خصائص للأكسدة، فيتامينات، معادن وألياف يحتاجها الجسم.

مشتقات الحليب: ٣-٢ حصص من الحليب ومشتقاته الخالية من الدسم في اليوم، تساعد على بناء العظام والأنسنان وتساعد على المحافظة على وزن أفضل.

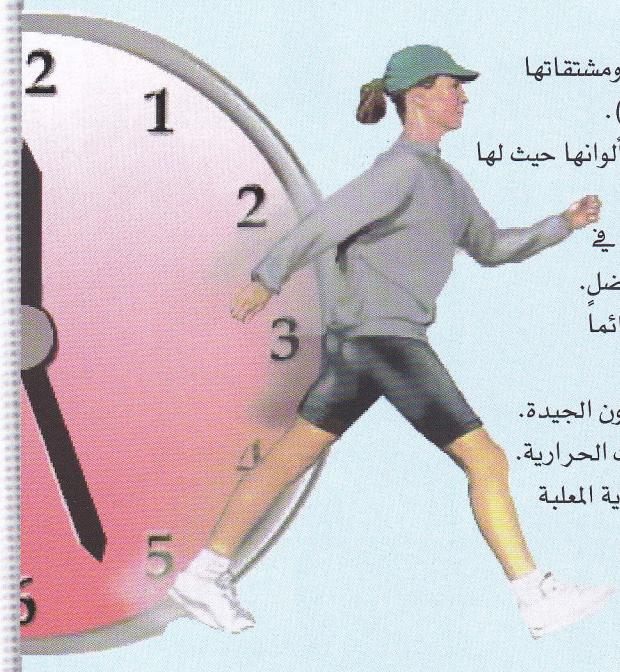
التقليل من اللحوم: الأسماك، والدجاج إلى حصتين في اليوم. وعند تناولها دائئراً آخر اللحوم بدون دهن.

المكسرات: تناول ٤-٥ حصص في الأسبوع لأنها مصدر مهم للبروتين والدهون الجيدة.

تقليل الدهون والزيوت: إلى ٣-٢ حصص في اليوم لأنها مصدر مهم للسعرات الحرارية.

تقليل الملح: إلى الحد ٢٤٠٠ ملغم في اليوم. وهذا يعني تناول القليل من الأغذية المعلبة والمصنعة وتناول المزيد من الأطعمة الطازجة.

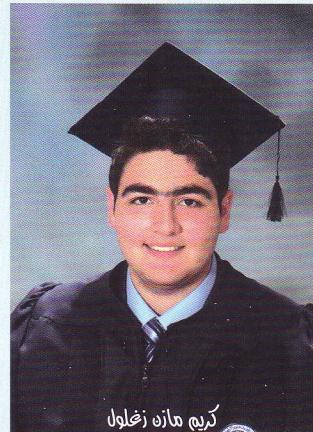
ممارسة الرياضة: على الأقل ٣٠ دقيقة في اليوم يقلل من ضغط الدم. وأي نوع من التمارين الرياضية مفيدة (في معظم أيام الأسبوع).



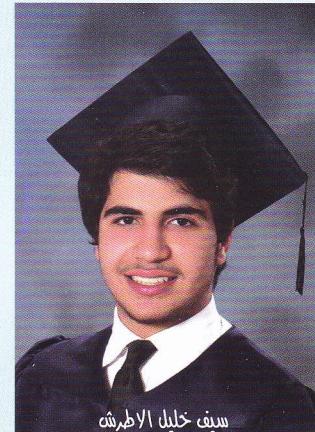
تهنئة وتبrik

كما ويتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الادارية لجمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسيه بالتهنئة والتبريك الى جميع العاملين من اداريين ومعلمين في مدرستي الشميساني والأشرفية وروضة وهبة تماري بمناسبة تخرج ابنائهم من مدرسة الشميساني .
د. خليل الاطرش من مدرسة الشميساني بتخرج ابنه سيف الاطرش، الزميلة صوفيه سمور من مدرسة الشميساني بتخرج ابنها كريم زغلول، الزميلة رانيا سايللا من روضة وهبة تماري بتخرج ابنها قسطندي فاشه، الزميلة رنا اللحام من مدرسة ، الشميساني بتخرج ابنتها تيانا خوري، الزميلة جمانه اسمير من مدرسة الشميساني بتخرج ابنها عيسى السلفيتي، الزميلة أمل، جحا من مدرسة الأشرفية بتخرج ابنها جورج جحا ، الزميلة رنا اللاتي بتخرج ابنتها زين ابو منه من مدرسة الشميساني ، الزميل سليمان حداد بتخرج ابنه صخر حداد من مدرسة الشميساني

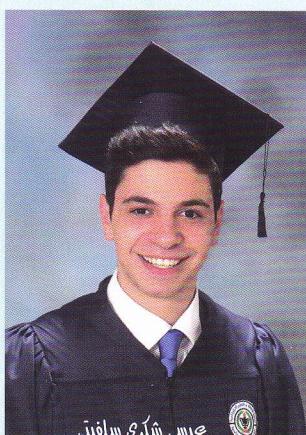
الى مدروك للزميلات والزملاء تخرج ابنائهم وعقبال الجامعة



كريم مازه زغلول



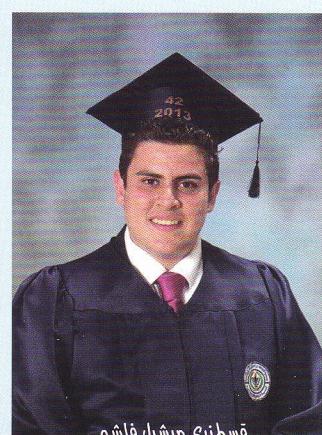
سيف خليل الاطرش



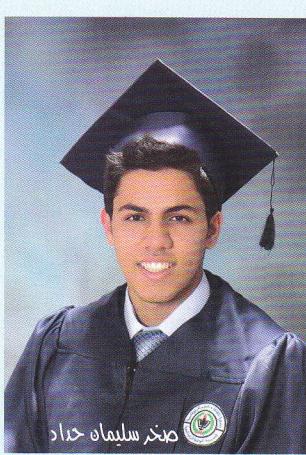
حسني شكري سلفيتي



تيانا باسم الخوري



قسطندي ميشل فاشه



مهد سليمان حداد



زين مازه ابو منه



جورج عماد جدا

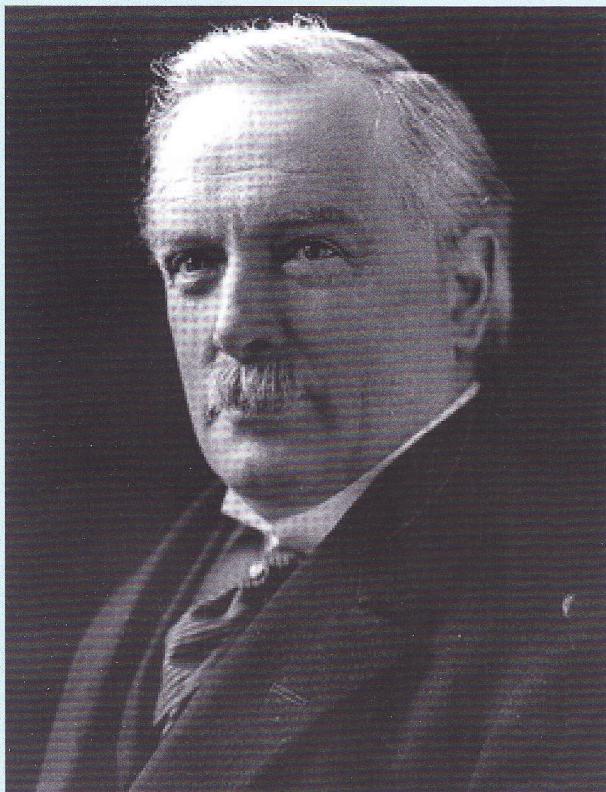


اختارها خريج المدرسة
باسم يوسف هندلية

والطيب. إنها أقرب المهن إلى الرحمة بل أقرب المهن إلى الله. وما كاد نقيب الأطباء ينهي كلامه حتى قفز رئيس الوزراء من مقعده واتجه إلى منصة الخطابة قائلاً: إسمح لي يا سيدى النقيب أن أقبل يدك، منذ عشرين عاماً وأنا أبحث عنك. فأنا ذاك الطفل الذي ذكرته في حديثك الآن. آآ، فلتسعد أمي الآن وتنهأ فقد كانت وصيتها الوحيدة لي هي أن أتعذر عليك لأكافئك بأمر ما أحسنت به علينا في فقرنا.

أما الطفل الفقير الذي أصبح رئيس وزراء بريطانيا عام ١٩٤٠ فهو لويド جورج. إننا لا بد أن نحصد ما زرعناه ولو بعد أيام كثيرة خيراً كان أم شراً.

وليعطنا رب الإله وهو مصدر كل عطية صالحة وكل موهبة كاملة أن نصنع الرحمة طوال أيام حياتنا لأنه حقاً ما زرعه الإنسان إيه يحصد.



ديفيد لويド جورج رئيس وزراء بريطانيا للفترة ١٩٢٢-١٩١٦

وبعد أن أديت واجبي نحو الطفل المريض ناولتني الأم كيساً صغيراً به نقود. فرفضت أن أخذ هذا الكيس ورددته لها بلطف معذراً عن نوال أجرى. وتعهدت الطفل بعدها إلى أن من الله عليه بالشفاء. وتتابع نقيب الأطباء كلامه قائلاً: هذه هي مهمة الطب

عشرون عاماً و أنا أحدثك... عنك

في عام أقامت نقابة الأطباء في بريطانيا حفلة لتخريج دفعة من الأطباء الجدد. وقد شهد الحفل رئيس وزراء بريطانيا آنذاك. وقام نقيب الأطباء أثناء الحفل بإلقاء النصائح الواجبة لهؤلاء الخريجين الجدد وروى لهم ما يلي: طرقت بابي بعد منتصف ليلة عاصفة سيدة عجوز وقالت: الحقني يا دكتور طفلي مريض وهو في حالة خطيرة جداً، أرجوك أن تفعل أي شيء لإنقاذه. فأسرعت غير مبال بالزوابع العاصفة والبرد الشديد والمطر الغزير وكان مسكنها في ضواحي مدينة لندن. وهناك وبعد رحلة شاقة وجدت منزلها الذي وصلت إليه بصعوبة حيث تعيش في غرفة صغيرة وابنها في زاوية هذه الغرفة يئن ويتألم بشدة.

يسامحوا أنفسهم أيضاً
ليتعلموا أن لا يحكموا على شخص من مظهره أو مما سمعوا عنه
بل عندما يعرفونه حق المعرفة
الصمت... إجابة بارعة لا يتقنها الكثيرون
الألفاظ هي الثياب التي ترتديها أفكارنا . فيجب ألا تظهر
أفكارنا في ثياب رثة باالية
افعل ما تشعر في أعماق قلبك بأنه صحيح لأنك لن تسلم من
الانتقاد بأي حال

الضربات القوية تهشم الزجاج لكنها تصقل الحديد
ليس الفخر بـألا تسقط . وإنما بأن تنهض كلما سقطنا
ليس شقاوكم في أن تكون أعمى بل شقاوكم في أن تعجز عن
احتمال العمى

يهب الله كل طائر رزقه . ولكنه لا يلقيه له في العش
الحب جحيم يُطاق والحياة بدون حب نعيم لا يُطاق
ليس شرطاً أن تكون دموعنا أمام من نحب لكن من الضروري أن
تكون من أجل من نحب

وردة واحدة لإنسان على قيد الحياة أفضل من باقة كاملة على
قبره

المتفائل إنسان يرى ضوءاً غير موجود والمتشاءم أحمق يرى
ضوءاً ولا يصدق
ما أجمل أن يكون لديك إنسان يسأل عنك أن غبت يقترب منك
إذا بعثت ١٠٠
ما أجمل أن يكون لديك في الدنيا إنسان يخاف عليك ٤٠٠٠
يحبك

يرعاك ٣٠٠ يشاركك الفرح والسعادة ٣٠٠ والألم
ما أجمل أن تندمج أرواحكم معاً ٣٠٠ فتصبحوا قلباً وعقلاً واحداً
تقرونون معاً ٣٠٠ تحزنون معاً ٣٠٠ وتألمون معاً
ما أجمل أن يكون لديك إنسان يحسن الظن بك ويغفر لك إن
أخطأت ويلتمس لك العذر إن له أسان
ما أجمل أن يحفظ غيبتك ٣٠٠ ويدافع عنك ويقطع لسان من
يتكلم عليك

ما أجمل أن يكون لديك إنسان يشدد من أزرك أن ضعفت
ويشجعك أن جبنت ينصحك إن أخطأت
ما أجمل أن يكون لديك إنسان كاتماً للسر حافظاً للمعهد وفيها
للوعد صادق اللسان والقلب
فإذا كنت تملك هذا الشخص فهنيئاً لك به فقد ربحت فحافظ
عليه كعينيك وأحمد الله على نعمته عليك
إنسان كهذا في هذا الزمان الذي
نعيشه كثر مفقود إذا وجدته لا
تجعله يضيع منك هباء
وما أجمل أن يكون هناك إنسان
يحبك في هذه الدنيا.



اختارتها : سيتا غاوي

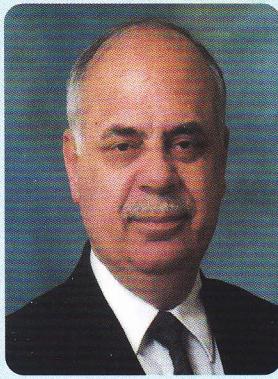
اختارتها :
سيتا شاهنيان غاوي

أجمل ما قال دبران

قلت : " ما هو أكثر شيء مدهش في البشر؟"
فأجابني : " البشر! يملون من الطفولة ، يسارعون ليكبروا ،
ثم يتوقفون إلى أن يعودوا أطفالاً ثانية"
" يضيّعون صحتهم ليجمعوا المال ،
ثم يصرفونه ليستعيدوا الصحة "
" يفكرون بالمستقبل بقلق ، وينسون الحاضر ،
 فلا يعيشون الحاضر ولا المستقبل"
" يعيشون كما لو أنهم لن يموتو أبداً ،
 ويموتون كما لو أنهم لم يعيشوا أبداً "
مررت لحظات صمت ثم سالت :
" ما هي دروس الحياة التي على البشر أن يتعلّموها...؟"
فأجابني : " ليتعلّموا أنهم لا يستطيعون جعل أحد يحبهم ،
كل ما يستطيعون فعله هو جعل أنفسهم محظوظين "
" ليتعلّموا ألا يقارنوا أنفسهم بآخرين "
" ليتعلّموا التسامح ويجربوا الففران "
" ليتعلّموا أن الإنسان الأغنى ليس من يملك الأكثر، بل هو من
يحتاج الأقل "
ليتعلّموا أن هناك أشخاصاً يحبونهم جداً ولكنهم لم يتعلّموا
كيف يظهروا أو يعبروا عن حبهم
" ليتعلّموا أن شخصين يمكن أن ينظرا إلى نفس الشيء
ويريانه بشكل مختلف "
ليتعلّموا أنه لا يكفي أن يسامح أحدهم الآخر، لكن عليهم أن

الاكزيما

ECZEMA



د. عميش يوسف عميش

الاطفال. وعند البالغين تزداد مع الانفعال.
اما العلاج فيشمل :
(١) تشخيص الحالة وتوضيح كل شيء للوالدين خاصة الام.
(٢) النصح باستخدام حمام بماء فاتر دون الليفة والمساج .
(٣) صابون اطفال للجسم وشامبو اطفال للراس
(٤) استخدام الملابس القطنية.

(٥) اعطاء مضادات الهستامين عن طريق الفم لمنع الحكة.
(٦) استخدام مركبات كورتيزون مخففة نسختها مع كريم مائي لدهن مناطق الاكزيما وتركها ليتمتصها الجلد قبل ان تقطعي بالملابس. والاستمرار بذلك حتى تزول الحكة والطفح الجلدي.
اما الاكزيما عند البالغين من الاناث فأكثرها شيوعاً. اكزيما اليدين وتسمى (اكزيما ربات البيت) وسببها استخدام مواد التنظيف الكيماوية حامضية وقلوية في المطبخ والحمام وكذاك المواد الغذائية التي تحتوي على احماض وقلويات تخدش جلد اليدين وتسبب الجفاف والتقرير والاحمرار والتورم احياناً.
Dispogloves
اما علاجها فهو النصح باستخدام كفوف بلاستيكية او مبطنة بالقطن اثناء العمل في الحمام والمطبخ. كذلك غسل اليدين بصابون خفيف كصابون الاطفال وليس بالشامبو او الجل او اللوشن. وكذلك غسل الاطباق والصحون باستخدام قفاز الفيلدا. اما العلاج يكون باستخدام كريم كورتيزون ممزوج مع كريم مائي للقضاء على الاكزيما وترطيب اليدين . هناك انواع اخرى من الاكزيما لها حديث اخر. وكما يبيت فالاكزيما مرض شائع ويكرر ويعود لنفس الاسباب التي ذكرتها ولا بد من التأكيد على مضاعفاتها وشرح طرق تجنب حدوثها وعلاجها عبر التوجيه والاعلام.



هي التهاب غير جرثومي. غير معديه وتصيب حوالي ٤٠٪ من الاطفال في الاردن و٢٠٪ من البالغين وكبار السن. الانواع: اكزيما التماس (CONTACT ECZEMA) - تنتج اثر تحسس الجلد بممواد خارجية

- (١) كيميائية - مثل مواد دوائية وتجميلية وصناعية ومنظفات.
- (٢) عوامل فيزيائية: الشمس، الحرارة، البرد، الاحتكاك.
- (٣) افرازات جرثومية وطفيلية.
- (٤) نباتات. وهنا تحدث الاكزيما بعد ساعات او ايام من تماس المواد. اما المظاهر السريرية: ظهور بقع او طفح احمر على الجلد مع حكة واحياناً تورم ، تقرير، جفاف، وتحرز . (٢) الاكزيما الناجمة عن عوامل داخلية: منها الوراثية (١) ففي مرحلة الطفولة (اول خمسة شهور) ومعظمها تظهر على شكل اكزيما دهنية عند الطفل منذ ولادته: قشور واحمرار وحكة على الرأس والجبين والرقبة واحياناً الصدر وكل الجسم (٢) الاكزيما التأتبية (ATOPIC DERMATITIS) وهي وراثية. وتتحدث بعد سن ٦ شهور (الرضاعة) او طور الطفولة وكذلك مع سن البلوغ. ويكون هناك اعراض في الطفل المصاب بالاكزيما او - احد الوالدين امراض تأتبية (ATOPICS) وهي: الشري (الشرية)،

الربو، التحسس الانفي مع زكام مستمر. وهذا النوع من الاكزيما يبدأ بحكة شديدة ثم بثور وطفح جلدي في اماكن ثنيات الجلد وعلى الوجه والرقبة. ويمكن ان تستمر الاكزيما التأتبية هذه حتى سن (١٦) من عمر المريض. اعراض الجلد تظهر في مناطق الرقبة والجمجمة والاجفان والمعصمين واليدين وظهور القدمين وثنيات الجلد. وتسبب حكاها شديداً تزداد مع الدفء الشديد والملابس الصوفية وحرارة الجو والبرد والجفاف خاصة مع استخدام شامبو وسوائل بدل صابون

الإحتيال...



نقرأ يومياً ونسمع عن حوادث إحتيال أو محاولات للإحتيال، إما بانتهاج شخصية أو مركز وظيفي أو بإستخدام وكالة أو عقد مزورين أو منتهي الصلاحية، لشراء عقار أو سيارة أو بضاعة ويصل الأمر أحياناً بالإحتيال لتأدية خدمة ما... ناهيك عن الإحتيال من خلال الإنترن特 والبريد الإلكتروني، كعرض الجوائز القيمة أو المشاركة بمشاريع استثمارية... الخ.
فما هو الإحتيال؟ وما عقوبته؟

الإحتيال في اللغة هو تدبير المكائد والحيل، وفي القانون هو حمل الغير على تسليم مال منقول أو غير منقول، أو أسناد يتضمن تعهداً أو إبراءاً، فيستولي عليه إحتيالاً... وهو الإستيلاء على مال الغير بإستخدام وسائل الخداع التي تؤدي إلى تسليم المجنى عليه المال للجاني.

علماً أنه لاعبرة في الإحتيال بالبواعث التي دفعت الجاني لإرتكاب الجريمة، حتى لو كان الباعث نبيلاً، ولا بد للتتويه أن جريمة الإحتيال تتم برضاء المجنى عليه، بحيث يسلم المجنى المال بإختياره، بسبب ما وقع به من إحتيال جراء وسائل الخداع التي إستخدمها الجاني، إيهاماً بمشروع وهي مثلاً أو الإلتقاء بوسائل مزيفة بأرباح مستقبلية... الخ.

ونص قانون العقوبات الأردني في المادة (٤١٧) على عقوبة الإحتيال، من ثلاثة أشهر إلى ثلاث سنوات وبالغرامة من مئة دينار إلى مائتين ... لابل ونص على ذات العقوبة لمشروع في الإحتيال أيضاً.

فلا بد لنا من الإنبه والحرص والوعي، واستشارة أهل الخبرة والإختصاص قبل القيام بأي تصرف قانوني أو مالي، حتى لا نقع بالغلط والإحتيال... خاصة الحرص التام على سرية المعلومات فيما يخص الحسابات البنكية والبطاقات الإئتمانية.

العلوميات - آلة حفظ الإنترنط



ثماني طرق للسيطرة على مرض السكري من النوع الثاني:

- ممارسة الرياضة اليومية كما لو كانت وصفة طبيب على الأقل من ٣٠-٢٠ دقيقة يومياً ، ولكن تستمر على ممارسة الرياضة ، إختر رياضتك المحببة.
- أنشر مسحوق القرفة على كل الوجبات بحيث تستطيع احتماله: أثبتت الدراسات أن القرفة تحسن حساسية الإنسولين ، وهذا يعني بأن الجسم يحتاج إلى أقل كمية من هرمون الإنسولين لتحقيق مستوى جيداً للسكري .
- إذا كنت تعاني من إرتقان السكري ، استعمل كبسولات ملحقة (supplements) من حامض ألفا ليبويك (ALA) يحتاج الجسم إلى ٣٠٠ ملغم مرتين في اليوم وهو مغذ غير معروف لسكر الدم . ويوصف من قبل الأطباء في أوروبا.
- إبتعد عن المشروبات الرياضية ومشروب الطاقة ، واستشر مدربك أو طبيبك المتخصص ، لأن هذه المشروبات مليئة بالسكر.
- إستثمر بجهاز مراقبة / فحص السكر في الدم .
ليتسنى لك معرفة تأثير الطعام والشراب اليومي على نسبة السكر في الدم . تؤخذ عينة من الدم بعد ساعتين منأخذ وجبة الطعام ، ويجب أن تكون القراءة المثلالية ما بين ١٠٠ - ١٣٩ ملغم / د.لت.
- يستحسن أخذ المقبالات بين الوجبات : بمقدار مل اليid ، يجب أخذ بذور القرع أو بذور دوار الشمس لأنها غنية بمعدن الماغنيسيوم الذي يحارب مقاومة الإنسولين .
- يجب على مريض السكري الأكل كل ساعتين إلى ثلاث ساعات خلال اليوم الواحد ، مما يساعد على عدم هبوط السكر في الدم
والذي يؤدي عند هبوطه للإفراط في تناول السكر في المأكل والمشرب.
- إلى مرضى ضغط الدم المرتفع ، الإنبه إلى علاج الضغط ، أن يتم تبديل مدر السوائل (ACE inhibitor) إلى (thiazide diuretic) فالدراسات الخبرية وجدت "علاقة قوية" بين مستويات البوتاسيوم المنخفضة من مدرات السوائل والزيادة في مستويات السكر بالدم .
إن النقاط الثمانية أعلاه هي نتاج دراسات وتجارب مستقيضة على مرضى السكري ، لكن يجب إستشارة الطبيب المختص قبل الأخذ بها حرصاً على سلامتكم .

تهنئة وتبrik

يهنئ رئيس واعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم
الارثوذكسيّة كلاً من :

السيد زكيبني نورسي عضو سابق في الهيئة الإدارية وزوجته السيدة عايدة خوري نورسي بمناسبة إكليل
نجلهم رجائي على زينه غندور الخميس ٢٠١٤/٦/٢٦

السيد مشيل قسطندي فاشه نائب مقرر اللجنة المالية بتخرج نجله قسطندي فاشه من المدرسة الوطنية
الارثوذكسيّة / الشميساني قسم البرامج الأجنبية

الزميلين خريجي المدرسة الوطنية الارثوذكسيّة/ الشميساني الأستاذ يوسف عبدالله حمارنة والزميلة المعلمة
ليسا عصام كرادشة بمناسبة إكليلهم الجمعة ٢٠١٤/٦/١٣ كما وتهنئ قدس الأب عبدالله حمارنة أحد معلمي
التربية الدينية المسيحية في مدرسة الشميساني سابقاً والخورية عبلة حمارنة بإكليل يوسف وليسا.

الزميل مجدي مشريش من المدرسة الوطنية الارثوذكسيّة/ الشميساني بمناسبة إكليله على هبة بقاعين يوم
الخميس ٢٠١٤/٦/١٢

السيد جورج سلامة وعقيلته بإكليل نجله فادي سلامة خريج المدرسة الوطنية / الشميساني على انطوانيت
الحاج الياس يوم الجمعة ٢٠١٤/٦/٢٠

السيد عيسى لهله لخطوبته على الآنسة رنا دباح بتاريخ ٢٠١٤/٦/٢٦

السيد نبيل نور منسى وزوجته السيدة صونيا منسى إكليل ابنتهم زينة على السيد عوض رزق الله بتاريخ
٢٠١٤/٦/٢٩

أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس شفيق نينو (رئيس الهيئة الإدارية/المقرر، الاستاذ الدكتور.يوسف متري المسنات(نائب المقرر)
عضوية السادة:

م.جبرائيل(جابي)فريد عوض،ود. عوده أيوب السلمان ،م.يوسف نخله هنديله، والاستاذ سالم عيسى نجمه، والاستاذ
عط الله أنضوني هنديله مدير العلاقات العامة في الجمعية ، التدقيق اللغوي : أ.د. يوسف مسنات

المعطي المسرور يده الله

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية بالشكر الجزيل للمتبرعين كافة على تبرعهم السخي

تبرعات شهر 2014/06

الاسم	المبلغ	الغاية
سليم برغوت وكرستين فانوس	708.000	تبرع لصندوق الطالب المحتاج
فاعل خير	1000.000	تبرع غاية محددة عن شخص معين
جرابيس خرموديان	200.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسة
انا بانوسيان	300.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسه
شاهان بانوسيان	200.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسه
ياغي فارت بانوسيان	200.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسه
رائدة سكاب	150.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسه
لجنة المحبة	800.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسه
لجنة المحبة	400.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسه
لجنة المحبة	500.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسه
هانية كيال	235.000	تبرع غاية محددة عن طالب مدرسه
شركة مصانع الدهانات الوطنية	1350.000	تبرع لمخيمات مدارس الاحد / الشميساني
شركة تجارة المركبات	10400.000	تبرع لمدارس الاحد
المجموع	16443.000	

أحر التعازي

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسيّة وجميع أعضائها العاملين والمؤازرين وأجهزتها التربوية والإدارية يشاركون أصحاب العزاء حزنهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر، والى جنات الخلد للمرحومين:

- آل فاشه وآل تادرس بوفاة طيبة الذكر المرحومة سهام ابراهيم تادرس أم ميشيل عضو اللجنة الإجتماعية والنسائية زوجة المرحوم فسطندي فاشه أمين الصندوق الفخري الأسيق ووالدة ميشيل عضو سابق في الهيئة الإدارية وعضو اللجنة المالية ومجدي والزميلة رنا رئيسة الشميساني سابقاً ورمزي وهم إذ يستذكرون مناقب الفقيدة الفالية الطيبة والكريمة والمحبة للجميع ليتقدمون من آل فاشه وآل تادرس الكرام عامة ومن أبنائهما ميشيل ومجدى ورنا ورمزي ومن أشقائهما وشقيقاتها بأحر التعازي سائلين رب الإله أن يرحمها برحمته ويسكنها مع القديسين والأبرار.
- آل نفاع وآل حداد بوفاة المرحومة نجاح صليباً حداد زوجة المحامي موسى نفاع تعزية خاصة للزميلة رجاء نفاع نائب مدير المدرسة الوطنية الأرثوذكسيّة / الشميساني سابقاً والدكتور رجائي نفاع من النادي الارثوذكسي بوفاة خالتهم.
- آل جوهريه بوفاة عميد آل جوهريه المرحوم جورج واصف جوهريه وتعزية خاصة للسيد واصف جوهريه خريج المدرسة الوطنية الأرثوذكسيّة/ الشميساني بوفاة والده.
- آل حلبي وآل تابللو بوفاة المرحوم حبيب جورج حلبي (ابو جورج) زوج الفاضلة ليلي عبود تابللو والد رولا وكندة وما ويارا وروان وتعزية خاصة للزميلة كندة حلبي من روضة الأشرفية بوفاة والدها والعزاء موصول للسيدة روان حلبي عضو الجمعية ومديرة روضة قلعة الأطفال بوفاة والدها.
- آل كتن وآل ابو منه بوفاة المرحومة سميحة محفوظ ابو منه زوجة ابيان كتن وتعزية خاصة للزميلة روليت كتن من المدرسة الوطنية الأرثوذكسيّة /الاشرفية بوفاة والدها والعزاء موصول للسيدة نهى شنودة بوفاة ابنة عمها.
- آل جمیعان وآل القسوس بوفاة المرحوم الدكتور الصیدلی نبیل میخائیل جمیعان نجل المرحوم میخائیل جمیعان (ابو سامی) مدیر مکتب الجمعیة الأسبق.
- تتقدم أسرة روضة وهبة تماري وكافة العاملين فيها بأحر التعازي لزميلاتهم شاهدة حدادين بوفاة والدها (نعمان حدادين) والزميلتين فاتن أبو بكر ويسamine أبو بكر بوفاة ابن شقيقتهما من (يعي أبو حمد). ويسألون الله بن منحهم الصبر إلى جنات الخلد

لهم الرحمة جميعاً... الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً.

من تعاليم السيد المسيح له المجد

اختارها: إلياس شفيق نينو

"أنتم ملح الأرض، ولكن إن فسد الملح فبماذا يملح؟ لا يصلح بعد لشيء، إلا أن يُطرح خارجاً ويداس من الناس" متى ١٢:٥

تفسيرها

تلמידيه ليكونوا مصدراً لوقف الفساد بالمثل الذي يقدموه للناس في حياتهم وتصرفاتهم بواسطة الكلمة والصلوة الدائمة من أجل الآخرين. أما إذا سايروا الفساد واشتركوا فيه فلا يعود لهم عمل عند الله ولا قوة بالنعمة ولا تأثير كالملح الذي يطرح خارجاً ويداس من الناس.

لكل مسيحي عمل هام، الا وهو حفظ العالم من الفساد، وكما أن قوة الملح تنتشر في الطعام فتحفظه سالماً من الفساد، كذلك أصبح على كل من يحمل اسم المسيح ويؤمن به أن يحفظ الوسط الذي يعيش فيه من أعمال الفساد فكراً وعملاً. ومعروف أن للشيطان قدرة مذهلة على نشر أعمال الفساد،

لذلك فإن وجود عنصر عدم الفساد هو في غاية الأهمية في نظر الله الذي أحب العالم وبذل ابنه الوحيد من أجل خلاصه. إذ أن السيد المسيح لم يأت للعنصر الجيد بل أتى للعنصر الفاسد ليرفع عنه الفساد "لم آت لأدعوا أبراراً بل خطاة إلى التوبية" متى ٩:١٣. هكذا يوصي المسيح كل مسيحي أن يكون ملحاً، أي أن يكون محفوظاً من الفساد - الفساد الذي في العالم - وهذا تضمنه له بحسب النعمة التي قبلها بالإيمان يسوع المسيح الذي له وحده عدم الموت وعدم الفساد، "ولكن إن فسد الملح فبماذا يملح؟ أي إن فقد الإنسان المسيحي مساندة النعمة له بسبب عدم يقظته وقلة صلاته لا يعود قادرًا على مقاومة الفساد الذي في العالم فيسقط، ويصير هزأة عند الناس الذين كانوا يستندون عليه في مقاومتهم للفساد. لذلك أرسل المسيح



الاحراق الفني

والطباعة

مطبعة ريفيدي



Rafidi Print

www.rafidiprint.com

جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسيّة

Orthodox Educational Society

هاتف: ٥٦٧٦٥٨٩ / ٥٦٧٤٤١٨٩

البريد الإلكتروني

oes@oes.edu.jo

info@oes.edu.jo

الموقع الإلكتروني

www.oes.edu.jo

www.facebook.com/groups/13301842671034671

رسالة الحبة

إعداد وتحرير

اللجنة

الثقافية

عطاء.. تطور.. تميز

