

كلمة العدد

المسيحيون العرب

م. جاني عوض



تواجدت المسيحية في البلاد العربية منذ نشأتها بسبب كونها مهد المسيحية، وكانت هي الديانة الرئيسية في المنطقة منذ القرن الرابع وحتى الفتوحات الاسلامية. تصل نسبة المسيحيين اليوم إلى ٥% مقارنة بـ ٢٠% في أوائل القرن العشرين. يطلق مصطلح "المسيحيون العرب" على معتقي المسيحية من العرب عن طريق انتشار العروبة كلفة وثقافة وهوية بين أغلب أتباع الطوائف. هنالك اختلاف حول تحديد هوية الطوائف المكونة للمسيحيين العرب. فبينما يرى البعض أن التصنيف يشمل فقط الروم الأرثوذكس المنظمين في ثلاث بطريركيات في أنطاكية والقدس والإسكندرية ويتفرع من هذه الكنيسة الروم الكاثوليك إلى جانب أقليات من الرومان الكاثوليك (اللاتين) والبروتستانت، يفضل البعض الآخر إضافة كل من الأقباط والموارنة وهما أكبر طائفتين على التوالي ضمن الطوائف المصنف اتباعها كمسيحيين عرب، وأن بعض الأنظمة القومية العربية صنفت مواطنيها من السريان والآشوريين على أنهم عرب، غير أن هذا التصنيف بقي ضعيفاً.

دخلت المسيحية إلى مناطق العرب التاريخية في شبه الجزيرة حوالي القرن الثاني للميلاد بعد أن قام بضع من تلاميذ المسيح بالتبشير في أصقاع الجزيرة العربية، وازدادت المسيحية قوة بعد أن تنصرت القبائل الكبيرة كلياً أوجزئياً أمثال تغلب وطفً وكلب وقضاعه. وهنالك المناذرة مؤسسو المملكة العربية جنوبي العراق والغساسنة مؤسسو المملكة العربية في الأردن وجنوب سوريا (حوران) وعدد من القبائل الأخرى. وفي القرن السابع ومع ظهور

الاسلام تعاون المسيحيون مع أتباع الدين الجديد الفاتحين وتمازجوا مع ثقافتهم، ومنهم من اعتنق هذا الدين الجديد. وتم حفظ أغلب الكنائس والأديرة مسالمة مع حرية في ممارسة الشعائر الدينية دون قيود وخصوصاً أيام الدولة الأموية والعصر العباسي الأول. أما في العصر العباسي الثاني فقد تعرضت المسيحية إلى اضطهاد وسوء في المعاملة، مما أدى إلى شبه اختفاء المسيحية بين القبائل العربية من جهة وهجرة من تبقى منهم نحو الجبال والمناطق العسية. وشهدت المسيحية مزيداً من الاضطهاد أيام المماليك والعثمانيين إلى أن أكدت الدساتير المحلية للدول العربية والمواثيق الدولية حقوق جميع الأقليات حيث ساوت بين المسلمين وغيرهم من مواطني الدول العربية المختلفة.

لا يزال للطوائف المسيحية المصنف اتباعها كعرب، دور بارز في المجتمع العربي، لم ينقطع، لعل أبرز مراحلها " النهضة العربية في القرن التاسع عشر"، كما لهم دور فاعل في مختلف النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسة حول العالم.

التجمعات المسيحية العربية الحالية:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ١- البرازيل ١١ مليون | ٦- العراق ٠,٤٠٠ مليون |
| ٢- مصر ١٤ مليون | ٧- الأردن ٠,٢٢ مليون |
| ٣- الولايات المتحدة ٢,٦ مليون | ٨- فلسطين ٠,١٨٠ مليون |
| ٤- لبنان ١,٧ مليون | ٩- فلسطين المحتلة ٠,١٥٣ مليون |
| ٥- سوريا ١,٥ مليون | |



ضعف السمع عند كبار السن

د. عودة السلطان
ص ١٣

معلومات من صفحات الانترنت

وقف غريبة ومدهشة

ترجمة وإعداد هيئة تحرير النشرة
ص ١٢

نصائح قانونية

أ. سالم نجمة
ص ١٢

الحشمة في اللباس

معلمة التربية الدينية المسيحية
السيدة سحر نصار
ص ٢



ولكن، على ما يبدو فإن الإنسان لم يتغير كثيراً، فعلى الرغم من مرور التي سنة على هذا الكلام لكنه يبقى صحيحاً وكأنه كتب اليوم و لجيل اليوم، فمنذ التي عام لم يكن هناك فضائيات و لا إعلانات في الشوارع و لا عارضو أزياء و لكن يبدو أن الإتجاه النفسي هو نفسه لم يتغير، المرأة و حب الظهور و لفت النظر و الملابس غالية الثمن، و الذهب و اللآليء كلها سعي نحو تأليه الجسد و إبقائه تمثالاً بهياً، و لكن هل هذه الأمور تحقّق السعادة الحقيقية؟؟ أم أن هذا الإتجاه هو مستنقع كلما سرنا فيه أزددنا غرقاً؟؟

صحيح أن الإنجيل لم يقل لنا أن نخرج بثياب رثة و حُلة غير مقبولة و لكن للإهتمام حد و بدرجة مقبولة، أي أن لا نعيش من أجل هذا الجسد و تكريمه بل نحن من يُسير هذا الجسد و يُسيطر عليه و ليس العكس.

و عودة لكنائسنا فتحن عندما نتجهز للذهاب للكنيسة و يكون في نيتنا الصلاة، لا يكون إستعدادنا الوحيد أمام المرأة، بل أمام الرب.

و كما بدأت الكتابة بأية من الكتاب المقدس، أنهبها أيضاً برسالة بطرس الأولى (٢٤:١ - ٢٥) "لأن كل جسد كعشب و كل مجد إنسان كزهرة عشب. العشب يبس و زهره يسقط و أما كلمة الرب فتثبت الى الأبد و هذه هي الكلمة التي بُشّرتم بها."



المرأة و الحشمة

"فكونوا أنتم كاملين كما أن أباكم الذي في السموات هو كامل" (متى ٤٨:٥)

لم أجد ما هو أنسب من كلمات الكتاب المقدس لأبدأ بها كتابتي عن موضوع الكمال و الحشمة، و إن تأملنا كلمات السيد المسيح له المجد - معلمنا الأعظم - ندرك أن العفة هي مقياس الفضيلة و هي لا تقتصر على المظهر الخارجي للإنسان و حسب، بل تمتد أيضاً لتشمل جوهر الإنسان لتصل في النهاية الى هدف واحد و هو حب الله و السعي لتنفيذ وصاياه، و ترك الشهوات و التدريب الدائم للإنسان على ضبط النفس.

و الكتاب المقدس مليء بالآيات التي تتحدث عن العفة كتقول بولس الرسول: "لأنكم قد إشتريتم بثمن، فمجدوا الله في أجسادكم و في أرواحكم، التي هي لله" (١ كورنثوس ٦:٢٠)

و أيضاً ما أوصى به الرسول بولس تلميذه تيموثاوس في شأن معالجة موضوع لباس النساء في أفسس قائلاً: "فأريد أن يصلي الرجال في كل مكان راضعين أيادي طاهرة بدون غضب و لا جدال. و كذلك إن النساء يزينن ذواتهن بلباس الحشمة مع ورع و تعقل لا بضمائر أو ذهب أو لآليء أو ملابس كثيرة الثمن بل كما يليق بنساء متعاهدات بتقوى الله بأعمال صالحة" (١ تيموثاوس ٢:٨ - ١٠)

نستنتج مما تقدم أن موضوع الحشمة في اللباس لا يخص المؤمنين و المؤمنات فقط، بل يخص الكنيسة أيضاً. طبعاً لنا أن نختار لبس ما نشاء، فالكنيسة لا تتحدد لنا ما نلبس فالأمر متروك لإحساس المؤمن و ضميره و ذوقه، و لكن توجب علينا الكنيسة أن نلتزم الحشمة معياراً للباسنا و مظهرنا العام، و هناك مسؤولية في اللباس تجاه الكنيسة ينبغي أن تؤخذ في عين الإعتبار سواء في الأيام العادية أو في الأكاليل، فالحشمة تعكس ما في النفس من تقوى الله، و بإلتزامنا بها نكون مثلاً صالحاً في الوقار و الرزانة و لا تكون عثرة في طريق الآخرين. "فإن كانت عينك تعثرك فاقطعها و لا ألقها عنك. لأنه خير لك أن يهلك أحد أعضائك و لا يلقى جسدك كله في جهنم" (متى ٢٩:٥)

فالإنسان السالك بمخافة الله، بصدق و أمانة، توحى له نفسه بما يليق و بما لا يليق، بما يناسب و بما لا يناسب.



الهيئات الأرثوذكسية في عمان تقيم حفل عشاء علمي شرف غبطة البطريرك يوحنا العاشر اليازجي بطريرك أنطاكية وسائر المشرق

منحوا بعثات لاهوتية في جامعة البلمند عندما كان عميداً ورئيساً لهذه الجامعة خلال السنوات ١٩٨٨-١٩٩١ و ٢٠٠١-٢٠٠٥ ولا زال عدد من طلبتنا على مقاعد الدراسة في هذه الجامعة. كما نوه بالجهود الخيرة لمثلث الرحمات البطريرك أغناطيوس الرابع هزيم الذي شمل جمعيتنا برعايته وعنايته الأبوية حيث منح الجمعية خمسة وثلاثون بعثة لاهوتية قبل رحيله الى الملكوت السماوي.

شارك رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للجمعية وعائلاتهم في حفل العشاء التكريمي الذي أقامته الهيئات الأرثوذكسية في عمان على شرف غبطة البطريرك يوحنا العاشر اليازجي بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس، وقد ألقى رئيس الجمعية السيد الياس نينو كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بغبطته وشكره على جهوده الخيرة في نشر الوعي الديني بالعمق والتعاليم الأرثوذكسية، حيث تتلمذ على يديه عدد كبير من طلبتنا الذين



نبذة عن حياة غبطة البطريرك يوحنا العاشر يازجي بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس

اعداد :إلياس شفيق نينو

ولد غبطته في مدينة اللاذقية في سوريا عام ١٩٥٥ لأب سوري وأم لبنانية، وغبطته ثلاثة أخوة بينهم مطران وراهبة، درس الهندسة في كلية الهندسة المدنية في جامعة تشرين، انخرط في سلك اللاهوت وحصل على شهادة الليسانس في اللاهوت من معهد القديس يوحنا الدمشقي اللاهوتي في جامعة البلمند عام ١٩٧٨، ثم حاز على درجة الدكتوراه في اللاهوت من جامعة سالونيك - اليونان - وتخرج منها بدرجة شرف عام ١٩٨٢، وأثناء دراسته اللاهوت حصل على شهادة الدبلوم في الموسيقى الكنسية من المعهد العالي للموسيقى البيزنطية في سالونيك - اليونان - عام ١٩٨١.

رسم شماساً عام ١٩٧٩ ثم كاهناً عام ١٩٨٢ في أبرشية اللاذقية، قام بتدريس مادة الليتورجيا في معهد القديس يوحنا الدمشقي اللاهوتي في جامعة البلمند، ثم أصبح عميداً لكلية اللاهوت في الجامعة لفترةين فيما بين السنوات ١٩٨٨-١٩٩١، ٢٠٠١-٢٠٠٥. انتخبه المجمع الانطاكي المقدس عام ١٩٩٥ أسقفاً على منطقة الحصين (وادي النصارى) وخدم فيها حتى عام ٢٠٠٨ حيث أعيد إنتخابه من قبل المجمع الانطاكي المقدس متروبوليتاً على أبرشية أوروبا. ثم على أثر ترميل الكنيسة الانطاكية برحيل غبطة المثلث الرحمات البطريرك أغناطيوس الرابع هزيم انتخب غبطته بطريركاً على انطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بتاريخ ١٧ كانون أول عام ٢٠١٢، وتسلم سدة البطريركية في ١٠ شباط ٢٠١٢ في كنيسة الصليب في القصاع بدمشق.

شارك غبطته في مؤتمرات أرثوذكسية ومسكونية عديدة في اليونان وإيطاليا وسويسرا وقبرص وأميركا وروسيا، وله مؤلفات عديدة لاهوتية وتربوية وليتورجية وموسيقى كنسية منها سلسلة دراسات ليتورجية وكتب خدمة رؤساء الكهنة والكهنة والشمامسة بالإضافة إلى العديد من الترجمات والمقالات والمحاضرات.

برعاية السيد سعيد خوري لجنة مدارس الأحد /لجنة خريجي التأهيل الديني تنظم ورشة عمل بين البتولية والزواج



برعاية السيد سعيد خوري وبحضور السيدة تيماء خوري قعوار مندوبة عنه، قامت لجنة خريجي دورات التأهيل الديني وهي لجنة فرعية منبثقة عن لجنة مدارس الأحد في جمعيتنا المحبوبة بتنظيم ورشة عمل بعنوان "بين البتولية والزواج" بالتعاون مع د.عبير الفار وأعضاء فاعلين في لجنة مدارس الأحد ومركز الشميساني. حضرها ١٤٤ عازباً وعازبة. بدأت الورشة بصلوة بركة من قدس الأرشمندريت سابا الصايح تلاها كلمة ترحيب من مقرّر لجنة مدارس الأحد الأخت أمل حداد. وبعد تناول طعام الفطور استمع المشاركون لمحاضرة بعنوان "البتولية" لقدس الأرشمندريت سابا وضح بها دور البتولية في حياة الكنيسة وكيف يحفظ البتول نفسه أمام مغريات العالم. وركز الأب سابا بشكل خاص على أنّ مفهوم البتولية هو منهج حياة يجعل من وجود المسيح في حياة الفرد سواء كان متزوجاً أو أعزياً وجوداً بارزاً يتّوج حياته، وقد جاءت محاضرة الأب سابا غنيّة وحيويّة لما تضمّنته من مشاركة الأب للحضور بخبراته الحياتيّة الواقعيّة المعاشة بعيداً عن الأفكار النظرية.

أمّا محاضرة د.عبير الفار فكانت عن أساليب التواصل الإيجابية والسلبية بين الناس عامّة والأزواج خاصّة. وقد أشارت إلى أن العلاقة الزوجية في مفهومها الكنسي هي من أفضل السياقات التي تقدّم للفرد الطمأنينة والرضا في الحياة. وقد أوضحت كيف يمكن للزوجين بناء علاقة متينة ثابتة مبنية على التجاوب والتفهم والانسجام متجنّبين بذلك الانماط السلبية في التواصل. وتمّ عمل حلقات بحث أدارها مرشدو مدارس الأحد جرى بها مناقشة دراسات حالة تهدف لتثبيت المعلومات التي تمّ تقديمها على صعيد عمليّ.

بعد تناول طعام الغداء قام قدس الأرشمندريت خريستوفورس عطالله بإلقاء محاضرة عن الزواج (أحد أسرار الكنيسة) تناول بها قدسيّة الزواج المسيحي والنعمة التي تطال المسيحي من خلال هذا السرّ والمسؤوليات التي تلقى على عاتقه جرّاء تلقيه. وقد تناول الأب خريستوفورس ليتورجية الزواج وكيف كانت الكنيسة تحتفل بهذا المرّ في العصور المسيحية الأولى. وقد عزّج الأب خريستوفورس أيضاً إلى الدور المستقبلي للزوجين كوالدين وهائدين للأسرة المسيحية موضحاً أنّ الزوج كراس للأسرة معني ببذل الجهد والوقت في بناء علاقة التفاهم والتعاطف مع زوجته مقدّماً لها الإصغاء والتفاعل الكافيين لتنمية علاقتهما وليكون كلاهما مستعدّين لعب دور المرّبي الواعي في تربية الأبناء وإعدادهم في مسيرتهم المسيحية والمجتمعيّة الصانحة، فنعمة سرّ الزواج تمتدّ لتشمل الأسرة بأكملها حاضراً ومستقبلاً.

بإشتراك قدس الأب سالم مدانات والمحامي يعقوب الفار تمّ طرح المشاكل التي تصادف الأزواج وأسبابها ومخاطر الزواج المختلط ونتائجها. وقد استعرض الأب سالم بعفوية صادقة الأحداث التي يتعرّض لها الأزواج في بداية حياتهما الزوجية والتي تترك أثراً سلبياً في حياتهما الزوجية من قبيل الاعتماد عن الصدق والصراحة خلال فترة الخطوبة والتفاوضي عن بعض الاختلافات الجوهرية التي يلاحظها كل من الطرفين خلال الخطوبة رغبة منهما في إتمام الزواج، أو التسرّع في اختيار شريك الحياة، أو تدخّل أسرتي الزوجين في حياتهما بشكل عشوائي بعيداً عن المحبة الحكيمة ممّا يعقد أمور الزوجين ويؤذي علاقتهما. أمّا الأستاذ يعقوب الفار فقد تناول التشريع المسيحي



للزواج عند الطوائف المختلفة، وصحَّح بعض الأفكار المخطوءة لدى العامة فيما يتعلق بتغيير الدين كوسيلة للتخلُّص من المشاكل الزوجية، وركز بشكل كبير من خلال خبراته العملية على الخسارة التي تصيب الأزواج لدخولهم الزواج المختلط، كخسارة وحدة الزوج أو الزوجة، وديمومة العلاقة ولا سيما خسارة الحرية والكرامة التي تتمتع بها المرأة المسيحية ضمن الزواج الكنسي.

وفي نهاية الورشة تم تقديم درع لراعي الورشة تقديراً وعرفاناً بالدور الهام الذي قام به بدعم هذا النشاط تسلمته عنه ابنته السيدة تيماء خوري قعوار.

تخلَّت الورشة أنشطة تفاعلية لإضفاء جو الألفة والمحبة على المشاركين. بدأت هذه الأنشطة بفقرة صباحية قادها مرشدو مدارس الأحد من مركز الشميساني هدها التعارف وقد قام المشاركون فيها بالتعرّف إلى أكبر عدد من زملائهم الأمر الذي أثار حماس وتنافس الجميع وأدخلهم في جو من الألفة، ومن خلال تنظيم مجموعات قاموا بتنفيذ نشاطات أخرى منسجمة مع موضوع اللقاء. كما تضمّنت الورشة فقرة لتعليم الطرولياريات زرعت الابتسامة والفرح في نفوس الجميع قادها الأب أناسيوس قاقيش الذي أشار إلى التشابه بين رسامة الكاهن والزواج مؤكداً بذلك على أنّ الزواج هو أيضاً طريق تكريس شبيه بتكريس الكاهن. وأضفى الأداء الرائع للأستاذ عطالله هنديلة مع ابنته تالين لأغنية المسيح في نهاية البرنامج إحساساً بالمزيد من الوحدة والتماسك بين الحضور.

تبع كل محاضرة من المحاضرات فترة لطرح الأسئلة وللنقاش وقد ساهم بها الحضور بكثافة وباهتمام وتركيز أشارت إلى وعي الشباب وإلى تعطشهم للمعرفة والالتقاء بالمسيح والكنيسة، كما بدأ هذا الأمر واضحاً أيضاً في مجموعات البحث التي امتازت بالحماس في تبادل الآراء والخبرات.

ما تميّزت به هذه الورشة أنّ يد الله كانت تعمل في جميع فعالياتها التي استمرت من التاسعة والنصف صباحاً حتى الساعة مساءً دون ملل حتى برزت جميع الفعاليات بشكل جميل ومتمكامل.

لجنة مدارس الأحد / مركز جبل التاج يقيم مخيمين صيفيين



تحت شعار "بيتي أنا بيتك" أقيم مخيم العمل السابع للفئة (رابع-سابع) في كنيسة ميلاد السيدة العذراء/ جبل التاج في الفترة ١١-١٣/٧/٢٠١٣ بهدف تعزيز الإلتزام والولاء لكنيستهم وغيرتهم عليها بطرق إيجابية والتدريب على صلاة المسبحة والصلاة اليومية



وتتمية روح المحبة والتعاون والعمل الجماعي، كما أقيم المخيم الصيفي الخامس للفئة (ثامن- ثاني عشر) في مزرعة اندراوس خليفة بمنطقة زي في الفترة ٨-١٠/٨ والذي تمحورت أهدافه حول كيفية الاستخدام الايجابي للتكنولوجيا وخطر إساءة استخدامها على حياتنا الروحية والكنيسة والمجتمع، وأهمية الصلاة وإتباع وصايا السيد المسيح للحماية من وقوعنا في التيار العالمي نحو الإلحاد وسيطرة الشر. تدرّب المشاركون على صلاة المسبحة والصلاة اليومية والتأمل وتتمية روح المحبة والتعاون والعمل الجماعي، وشاهدوا فلماً أرثوذكسياً عن حياة الأب أناتولي وشاركوا في القداس الإلهي في مقام القديس جاورجيوس.



لقاء العدد مع الدكتورة ميسون عكروش



خلال لقاء مع الدكتورة ميسون عكروش مديرة مدرسة وروضة الوطنية الأثوذكسية/الأشرفية في مكتبها مع رئيس الهيئة الإدارية/ مقرر اللجنة الثقافية السيد الياس نينو وأعضاء اللجنة تم فيه تهنئة الدكتورة ميسون بمنصبها الجديد، هذا وقد قامت اللجنة بتوجيه الأسئلة التالية للدكتورة ميسون بهدف التعريف بشخصها الكريم وخططها المستقبلية للنهوض بسوية التعليم في المدرسة.

السؤال الأول: نرجو أن تقدمي نفسك إلى قراء رسالة المحبة للتعرف على سيرتك الأكاديمية

والمهنية

بدأ مشواري المهني مع جمعية الثقافة والتعليم الأثوذكسية بتاريخ ١٩٩٠/٩/١ كمعلمة في روضة وهبه تماري بعد حصولي على درجة البكالوريوس في رياض الأطفال من الجامعة الأردنية. وفي عام ١٩٩٤ وبناءً على طلبي قامت جمعية الثقافة والتعليم الأثوذكسية بالموافقة على إيفادي للحصول على درجة الماجستير في الجامعة الأردنية وذلك ضمن برنامج التأهيل الجامعي لموظفي الجمعية حيث كانت الجمعية وما زالت تؤمن بأثر التأهيل والتدريب على أداء موظفيها. وقد تخرجت من قسم الإدارة وأصول التربية عام ١٩٩٦ بتقدير جيد جداً.

في عام ١٩٩٧ تم تعييني نائبة لمديرة روضة وهبه تماري حيث عملت خلال هذه الفترة على توظيف خبراتي العلمية والعملية في الروضة للارتقاء بالمستوى الأكاديمي، الأمر الذي ساهم في رفع مستوى النتاجات التعليمية- التعليمية والذي انعكس إيجاباً على سعة الروضة. وفي العام ٢٠٠٨ وضمن سعيي المتواصل لرفع مستواي الأكاديمي والمهني للارتقاء بمستوى الأداء في العمل، وافقت إدارة جمعية الثقافة والتعليم الأثوذكسية على ابتعائي إلى الجامعة الأردنية مرة أخرى للحصول على درجة الدكتوراه بنفس التخصص. وقد حصلت على شهادة الدكتوراه بتقدير امتياز. ومنذ العام ٢٠٠٨ بدأت مسيرتي في مجال البحث العلمي حيث قمت بنشر (٤) أبحاث علمية في مجلات عربية وعالمية تناولت الطفولة في العديد من المجالات التربوية. وما زلت أعمل على بحوث في طور النشر قريباً. كما عملت كمحاضر غير متفرغ في الجامعة الأردنية خلال العام ٢٠٠٩، إضافة إلى مشاركتي في إعداد منهاج الطفولة المبكرة التابع لشركة الطفولة العالمية في المملكة العربية السعودية.

كما شاركت بالعديد من الدورات التدريبية والمتعلقة بالعملية التعليمية في رياض الأطفال. وحصلت على شهادة مدرب معتمد في الإشراف التربوي الحديث ٢٠١٢. كما أنني عضو في الجمعية الأردنية للبحث العلمي ونادي المرأة الرياضي منذ عام ٢٠٠٨. وقمت بعقد عدة دورات تدريبية في عدد من رياض الأطفال تتعلق بمرحلة رياض الأطفال وبمواضيع متنوعة.

في ٢٠١٢/٢/١ تم تعييني مديرة لروضة المدرسة الوطنية الأثوذكسية في الأشرفية، حيث عملت على تحقيق العديد من الإنجازات والتي جاءت بدعم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للجمعية. فمنذ اليوم الأول وضعت هدفاً أمامي وهو أن تكون الروضة روضة نموذجية قادرة على تقديم خدمات تربوية متميزة على مستوى المنطقة، حيث تم العمل على تطوير أداء معلمات الروضة من خلال التدريب المستمر وزيادة التواصل مع أولياء الأمور بهدف مساعدة أطفالهم على التكيف ورفع معدل استفادة أطفال الروضة من البرامج التي تقدمها الروضة.

كما أنه وبدعم إدارة الجمعية تم افتتاح قاعة نشاطات كانت بمثابة المنفذ لأنشطة الأطفال وأولياء الأمور وكذلك تأسيس مكتبة أطفال تم تزويدها بالكتب والقصص التي تم اختيارها بكل عناية لتلائم المرحلة العمرية ولتدعيم نمو الأطفال اللغوي. كما تم العمل على تأسيس غرفة مصادر Resources Room تشتمل على ألعاب تعليمية متنوعة تراعي الفروق الفردية في تعلم المفاهيم واكتساب المهارات لدى الأطفال.

في ٢٠١٢/٩/١ تم تكليفي بإدارة المدرسة الوطنية الأثوذكسية فرع الأشرفية والذي أشكر من خلال هذا اللقاء رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية على ثقتهم الكريمة الأمر الذي يتطلب مني مزيداً من الجهد والعطاء لإدارة المدرسة بكل أمانة وإخلاص.

السؤال الثاني : ما رأيك بنتائج الثانوية العامة الحالية للمدرسة؟

لا شك أن النتائج التي حققتها المدرسة تثلل الصدر وتمكس جهد إدارة المدرسة وأعضاء الهيئة التدريسية فيها. وبالتأكيد فإن الجميع فخرون بهذه النتائج ولكن علينا أن نسمى إلى البناء على ما سبق نحو مزيد من التطوير والانجاز لتحقيق أفضل النتائج من خلال العمل على مراجعة وتطوير عناصر العملية التعليمية بما يحقق تميزاً مستمراً في النتائج.

السؤال الثالث : كيف توازن بين إدارة المدرسة وإدارة الروضة؟



إن اجراء التوازن يتم بين المهام والمسؤوليات من خلال وجود خطط وتعليمات واضحة للعمل والتي تم العمل على تنظيمها خلال إدارتي للروضة، اضافة الى توزيع الصلاحيات والمهام لجميع العاملين بالروضة بما يكفل ضمان تنفيذ سير العمل بالكفاءة والكمية اللازمين. ويجري حالياً العمل على إجراء العديد من التغييرات في المدرسة بما يلبي متطلبات العمل فيها، علماً انه قد تم إحداث العديد من التغييرات في الروضة خلال العامين الماضيين والذي أحدث نقلة نوعية في مستوى الخدمة التعليمية المقدمة، وما كان ذلك ليتحقق بدون الدعم المستمر من إدارة الجمعية بما يكفل تقديم افضل الخدمات التعليمية.

السؤال الرابع : كيف يتم

إبراز دور المدرسة في خدمة وتنمية المجتمع إعلامياً؟

نتطلع مستقبلاً من خلال وسائل الاعلام المختلفة بدءاً برسالة المحبة التي تصدرها جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسيه ومن خلال تطوير موقع المدرسة الالكتروني وشبكات التواصل الاجتماعي المختلفة والوسائل الاعلامية المتاحة الى إعادة البريق لصورة وسمعة المدرسة سواء كان ذلك ما يتعلق بدور المدرسة الاساسي وهو التربية ومن ثم التعليم، اضافة الى دور المدرسة ومسؤوليتها تجاه المجتمع والوطن وقدرتها على المساهمة في بناء المجتمع من خلال التأكيد على الهوية الوطنية والثقافية والمحافظة على الاصالة بما لا يتعارض مع الحداثة والتطور لنبقى دائماً صرحاً علمياً متميزاً في أهدافه ونتائج تربوية .

السؤال الخامس : ما هي التطورات المستقبلية لتطوير المدرسة؟

إن نجاح أي مؤسسة يقوم على ثلاثة عناصر رئيسية هي: النظام والتنظيم والعلاقات بين الاشخاص (التواصل). وهنا لا بد من تقييم الوضع الحالي في المدرسة من حيث نتائج الطلبة ونوعية التعليم والتحديات والمشاكل التي تواجهنا والتواصل مع أولياء الأمور حتى نتمكن من بناء شبكة من العلاقات مبنية على الثقة بقدرة المدرسة على التعليم وتحقيق أفضل النتائج. والحقيقة أنني متفائلة بقدرة الجهازين الإداري والتعليمي الحاليين وبدعم من الهيئة الادارية واللجنة المدرسية على تطوير واستمرار نجاح هذه المؤسسة التعليمية. ونظراً لإيماننا بأهمية التفاعل مع مجتمعنا المحلي وبناء الشراكات الفاعلة مع مؤسسات المجتمع المحلي فقد بدأنا بعقد شراكة نعتز بها مع أمانة عمان الكبرى وذلك من خلال إشراك طلبتنا بمشاريع لخدمة المجتمع المحلي. كما تم تفعيل التواصل مع الآخرين من خلال الموقع الالكتروني للمدرسة ونشر جميع أنشطة وفعاليات المدرسة بحيث يتسنى لجميع فئات المجتمع الاطلاع عليها من خلال المشاركة في جميع الفعاليات الرياضية المحلية والخارجية مثل السباحة والجمباز وغيرها. وفي الختام فإنه لا يسعنا إلا أن نقدم الشكر للدكتورة ميسون عكروش على جهودها الخيرة في تحسين الأداء الأكاديمي والإداري في المدرسة والروضة متمنين لها التوفيق في تحقيق تطورات إدارة الجمعية في خدمة وتنمية المجتمع في منطقة الأشرفية.

جمعية الثقافة والتعليم المدرسة الوطنية الأوردنية عطاء... آت



يهنئ رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم
الشميساني قسم البرامج الأجنبية على النتائج المشرفة التي أ
الحاصلون على معدل ٩٠٪ فما فوق والتحف



دانة توفيق ملكاوي
٩٦,٩



عيسى فريد الأشقر
٩٧,٣



صايل هشام زريقات
٩٧,٦



ابراهيم يوسف أبوعواد
٩٧,٦



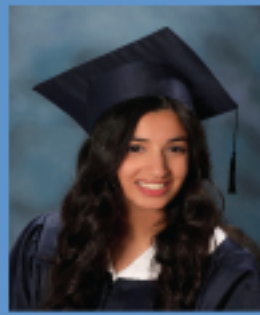
علاء نجيب فرحوخ
٩٨,٠



ياسمين زياد قويدر
٩٥,٠



عمر أحمد بشار مراد
٩٥,٠



سيما زياد قنصل
٩٥,٣



رامي عماد خليل
٩٥,٦



كرستينا رمزي حنانيا
٩٥,٩



نصوح عاص
٩٣,٣



رنا زياد عباسي
٩١,٥



دينا تيسير قزح
٩١,٦



رجائي اسامة زريقات
٩٢,٠



بندر نبيل هانوس
٩٢,٩

هنيئاً للمدرسة الوطنية الأوردنية الشميساني ممثلة بإدارتها
ولأولياء الأمور الكرام متمنين جهودهم المباركة وتعاونهم المستمر



تعليم الأرثوذكسية ثوذكسية / الشميساني طور... تميز

م الأرثوذكسية أبناءهم طلبة المدرسة الوطنية الأرثوذكسية
حزوها في امتحان شهادة الثقافة العامة البريطانية لعام ٢٠١٣
قوا بالجامعات بالتحصينات التي يرغبونها



فرح الياس خوري
٩٥,٩



يزن خالد شحاتيت
٩٦,٠



شهد أيهم التجار
٩٦,٤



بانا جابي بطشون
٩٦,٥



يوسف مازن شحاتيت
٩٦,٩



باسل حنا الحبش
٩٣,٥



يعقوب صمت حدادين
٩٤,١



هيا هاني السردى
٩٤,٥



فارس وائل حزبون
٩٤,٥



ليث عفيف لويدي
٩٤,٩



كرم جمال الحرامي
٩٠,٠



زيننا مازن هلسه
٩٠,٠



سبل فايز حتر
٩٠,٠



فيليب الياس دباس
٩١,٠



تام مرزوقه
٩١,٠

با ومعلميها على هذه النتائج وهنيئاً لطلبتنا المتميزين والناجحين
روعهداً أن تظل المدرسة رافداً للمتميزين من أبناء أردنتنا الغالي



جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية عطاء... تطور... تميز



يهنئ رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية أبناءهم طلبة المدرسة الوطنية الأرثوذكسية الشميساني قسم البرامج الأجنبية على النتائج المشرفة التي أحرزوها في امتحان شهادة الثقافة العامة البريطانية لعام ٢٠١٣.

الحاصلون على A٧ و A*



رند حداد زينة ستاحة طارق حداد بولس ابو جشم علا حاج حسن



الياس هنديلة فيس الحمارة كريم غيشان عصام النبر نقولا حبش

الحاصلون على A٨ و A*



ماريا فركوح سوار يمون سايا شيودوري

الحاصلون على A٦ و A*



مهنا التبر زيد اليطحي أنسوني هنديلة



أمل-ماريا سايا هادي وكيلة لارا حداد قسي بقاعين سارة حتر فؤاد هلسة نهن نجار إيميلي حمارلة ديبالا فالحوري

الحاصلون على A٥ و A*



سامي شعبان راكان دبابية جود خوري تارا نصار فيصل عكشه سيرينا مساد شامل قندور خالد الشامي



رائد خوري سوار قسيسية ديبالا الأذري رنا بيشون غسان زخلول شيفار الحباشة هادي الحدادين

هنيئاً للمدرسة الوطنية الأرثوذكسية ممثلة بإدارتها وهيئتها التدريسية على هذه النتائج وهنيئاً لأبنائنا الطلبة التاجحين في الامتحانات المذكورة أعلاه ولأولياء الأمور الكرام مثنين جهودهم المباركة وتعاونهم المستمر وصهداً أن تظل المدرسة راغداً للمتميزين من أبناء أردنتنا الغالي

١. يوم السبت ١٧/٨/٢٠١٣



بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد اجتمعت مديرة المدرسة الدكتورة ميسون عكروش بأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وهنأتهن بالعام الدراسي الجديد وتم خلال هذا الاجتماع انتخاب المجالس.

٢. جائزة الملك عبد الله الثاني للياقة البدنية (الدورة الثامنة)

حصلت المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الأشرافية على المرتبة السابعة في جائزة الملك عبد الله الثاني للياقة البدنية (الدورة الثامنة) للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ في مديرية التربية والتعليم للواء قصبه عمان وكانت النتائج كالآتي:
اربع ميداليات ذهبية حصل عليها الطلبة التالية اسماءهم: بيار ضبيب، خضر بقله، خليل حنجر، رانيا عبد الله.
ست ميداليات فضية حصل عليها كل من: اندراوس سلمان، الين المجروح، مارسال سجعان، زيد مسعلية، مجدي الحمود، لؤي ضبيب.
اربع ميداليات برونزية حصل عليها الطلبة التالية اسماءهم: ماريو سلامة، عيسى رنتيمي، كرينه عثمان، تالا بقله.



الجديد استقبلت إدارة ومعلمو المدرسة طلبة الصف الأول الأساسي وتم تعريفهم بمعلمي هذه المرحلة ومراقب المدرسة، وقد شاركت فرقة (المهرج) الطلبة بيده اليوم الأول للعام الدراسي الجديد.



٣. بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد قامت السيدة نهى شنودة والسيدة رولا التريزي بتوزيع حقائب وقمصانية على طلبة المدرسة من جمعية الكريetas.
٤. بمناسبة بدء العام الدراسي

الأثار المسيحية في الأردن

جبل مكاور

٢٠٠٠ يوسف هنديلة



الأردن - كما نعلم جميعاً - غني بالمواقع والكنائس المسيحية المنتشرة في عدة مدن مما يدل على أن وجود المسيحية متجذرة في بلادنا كما تشهد عليه آثار الكنائس والأديرة التي يؤمها الزوار والسواح من مختلف بقاع العالم.

يقع جبل مكاور على بعد ٤٥ كم جنوبي مادبا وتستغرق الرحلة للوصول إليه بالسيارة حوالي الساعة حيث نجد عند وصولنا الموقع استراحة للزوار أقامتها وزارة السياحة والآثار. تبدأ بعدها الطريق صعوداً مسيراً على الأقدام إلى قمة الجبل لمشاهدة آثار قصر هيرودوس حيث قطع رأس القديس يوحنا المعمدان كما ورد في الكتاب المقدس "وبما صار مولد هيرودس رققت ابنة هيروديا في الوسط فسرت هيرودس. من ثم وعد بقسم أنه مهما طلبت تعطيتها. فهي إذ كانت قد تلقنت من أمها فالتت من أمها فالتت أعطني ههنا على طبق رأس يوحنا المعمدان. فأعتم الملك. ولكن من أجل الأقسام والمتكئين معه أمر أن يعطى فأرسل وقطع رأس يوحنا في السجن". (متى: ١٤: ٦-١٠).

الموقع كما أورده المؤرخ يوسيفوس، بناه الحاكم الروماني أنتيباس في القرن الأول الميلادي ليكون مقراً له. وكان عبارة عن قلعة لداخلها القصر الذي مازالت أعمدته باقية حتى الآن على قمة جبل حيث يطل على البحر الميت والأغوار من جهة الغرب.
كما بني على الجهة المقابلة له غربي النهر قلعة المسادا على قمة أحد الجبال.

يعتبر موقع جبل مكاور أحد أماكن الحج المسيحي وذلك بعد زيارة قداسة البابا بولس السادس للأردن عام ٢٠٠٠م. وسوف نتحدث عن هذه المواقع الهامة في الأعداد القادمة من "رسالة المحبة".



نصائح قانونية

اختارها
الاستاذ سالم نجمة



من يرغب بشراء عقار (قطعة ارض، بيت أو شقة او سيارة) عليه السؤال عن المالك الحقيقي... والتأكد من مطابقة مواصفات المباع التي تم الاتفاق عليها مع بيانات سند الملكية أو رخصة المركبة... وأن يتم تسجيل البيع رسمياً في دائرة الاراضي فيما يخص العقارات أو إدارة الترخيص للمركبات لان العقود المبرمة خارج الدوائر الرسمية باطلة " وما بُني على باطل فهو باطل "

عند كتابة أو إستلام أي من الأوراق التجارية (الشيك، الكمبيالة) علينا التأكد من تعبئة بياناتهما من تاريخ وقيم وأسماء ومعلومات بشكل دقيق وصحيح حتى لا تفقد هذه الورقة صفتها وتصبح ورقة عادية، لابل وعدم ترك أي من البيانات فارغة لكتابة مستقبلاً... وقفل السطر بحيث لا يترك مكان للكتابة بعد ذلك.

علينا عند شراء الاحتياجات أو الخدمات من خلال الانترنت الانتباه الشديد إلى المواصفات والشروط... واستخدام بطاقات الانترنت المدفوعة مسبقاً بدلاً من بطاقات الائتمان الخاصة لأن نمو التجارة الالكترونية عبر الانترنت أدت إلى زيادة جرائم الاحتيال المعلوماتية والغش والمنافسة غير المشروعة.

المعلوماتية - سه صفحات الانترنت

ترجمة واعداد: هيئة تحرير النشرة

وقائع غريبة ومدهشة

- ريش الحمامة تزن أكثر من عظمها.
- ١١٥ يوماً يقضيها الجلزون للسفر ميلاً واحداً.
- رجل عام ١٩٢٨ مجلة التايم الانكليزية هو أدولف هتلر.
- اليوم الذي يولد به الطفل في الصين عمره سنة واحدة.
- الصوت الذي تسمعه عند وضع صدف البحر على أذنك ما هو الا صدی جريان الدم داخل الأذن.
- الدولفين لديه دماغ أكبر حجماً من الإنسان.
- كرة الطاولة هي الرياضة الوطنية في الصين.
- ليوناردو دافنشي كان يستطيع ان يرسم بيد ويكتب في يده الأخرى في الوقت ذاته.
- العروس في الصين تلبس اللون الأحمر.
- الزجاج يكون أشد وأقسى عندما يكون تحت الماء لفترة أطول.
- إذا كان لديك ٥/٨ أو أكثر من أي دولار ممزق، فإنك تستطيع إسترداد كامل قيمته.
- ٨/١٠ من الأشخاص الذين يقرأون كلمة ثناؤب أو يرون شخصاً يتشاءب يشعرون بالتناؤب.

برنامج الرحلة الثقافية إلى بيت الضيافة الروسي (المغطس)

يوم الأحد ٢٠١٣/١٠/٢٠

يوم السبت ٢٠١٣/١٠/١٩

- التجمع أمام مبنى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية/ الفطور من الساعة ٠٧:٠٠ - ١٠:٠٠ صباحاً
- حضور قداس الأحد باللغة الروسية وقوفاً والمناولة لمن يرغب
- جولة سياحية في موقع المغطس بالتنسيق مع هيئة المغطس والبيت الروسي
- العودة من المغطس إلى عمان حوالي الساعة ١٢:٣٠ ظهراً
- التجمع أمام مبنى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية/ عصراً
- الإنطلاق إلى المغطس الساعة ٠٥:٠٠ عصرراً
- الوصول حوالي الساعة ٠٦:٠٠ مساءً، وإستلام الغرف
- جولة في مقر بيت الضيافة والتعرف على المرافق
- موعد العشاء الساعة ٠٧:٠٠ مساءً
- حفل سمر في ساحة البيت بمشاركة موسيقي (طرب)

• ملاحظة: إحضار البطاقة الشخصية... .

• كلفة الرحلة ٥٠,٠٠٠ ديناراً للشخص المشارك في غرفة مزدوجة و ٣٥,٠٠٠ ديناراً للطفل دون ال ١٢ سنة مع ذويه... .



الوقاية نستطيع تجنب أو تخفيف حدوث نقص السمع عند كبار السن بـ.

- عدم أو تقليل التعرض للضجيج سواء في الأماكن العامة أو الخاصة وكذلك التقليل من استعمال سماعات الاذن في الهواتف الخلوية أو مسجلات الأغاني .

- استعمال الواقيات السمعية للأذنين للتخفيف من حدة الضجيج في المصانع والمناجر وفي حالات التعامل مع الماكينات عالية الضجيج .

- السيطرة على أمراض الشيخوخة والتقليل من مضاعفاتها مثل أمراض القلب والأوعية الدموية والضغط وأمراض الكلى والسكري وغيرها .

- تجنب استعمال العلاجات المسببة لخلل العصب السمعي .

- معالجة امراض الاذن ان وجدت .

كيفية مساعدة الاشخاص المسنين الذين يعانون من نقص **السمع** : نتصح اولئك الذين يتعاملون مع المسن وخاصة اهله واصدقائه وزملائه بالعمل على ما يلي :

- عند التحدث مع المسن علينا الجلوس مقابله وجها لوجه .

- ينصح بأن يكون المكان هادئا مع تخفيض صوت التلفزيون والراديو أو المسجل والتلفون .

- أن تكون الإتاارة جيدة وذلك لتسهيل مشاهدته لحركات الوجه والشفاه عند التحدث معه .

- تجنب التحدث مع المسن ونحن نأكل أو نمضغ أو ان نضع الايدي على الفم .

- التحدث معه ببطء ووضوح وهدوء وتجنب رفع الصوت .

- التحدث إليه بجمل قصيرة وبسيطة وواضحة .

العلاج يجب عرض المسن والذي يعاني من نقص في السمع على اختصاصي الانف والاذن والحنجرة لفحصه وتقويم نوعية ودرجة نقص السمع ولتحديد السبب لذلك والعمل على معالجته إن امكن ثم عرضه على اختصاصي السمعيات وذلك لمساعدته باستعمال المعينات السمعية كالسماعات والتي بإمكانها تحسين القدرة السمعية لدرجة كبيرة حيث يتوفر حاليا أجهزة وسماعات متطورة جدا مما يخفف من معاناة المسن ويسهل تواصله مع الآخرين في الحياة.

- تدريب المسن وتعليمه على قراءة الكلام وحركة الشفاه من خلال إختصاصي النطق والسمعيات .

تمنينا للجميع الصحة والسعادة

ضعف السمع عند كبار السن

لا يمكن أن تمر سنوات العمر دون أن تترك بصماتها علينا . فكلما نظرت في وجه مسن تحدثك تقاسيم وجهه عن ذكرياته. وإذا اقتربت منه لتسلم عليه سيرد عليك بصوت اجش مغمم بخبرة زمن مضي فائلا ارفع صوتك اذا سمحت .

يعتبر ضعف السمع من اهم المشاكل التي يعاني منها كبار السن ،ويحدث ذلك تدريجيا كلما تقدم العمر ،حيث أن ٢٥% من الفئة العمرية بين ٦٥ - ٧٥ سنة يعانون من نقص السمع ،وان نسبة ٤٠ - ٥٠% من الفئة العمرية لا أولئك الذين تزيد أعمارهم على ٧٥ سنة يعانون من نقص السمع . وهذا يؤثر سلبا على تواصل كبار السن مع محيطهم .

يتركز ضعف السمع عند كبار السن في منطقة الذبذبات العالية أو الحادة ،وفي كلتا الأذنين ،فمثلا يصعب على المسن ان يسمع زقزقة العصافير أو رنين التلفون في حين سهل عليه ان يسمع صوت كركرة الشاحنات في الشارع ،والمصطلح العلمي لضعف السمع عند كبار السن هو -presbycusis .

الاعراض تصبح سماع الاصوات اقل وضوحا وقل شدة وهذا يؤدي إلى صعوبة فهم الكلام .

- سماع صوت الأشخاص كتمنمة أو كغممة أو كهمس .
- صعوبة سماع الأحرف الحادة مثل السين والثاء .
- صعوبة فهم المعادلة وخاصة اذا كان هناك نسبة بسيطة من الضجيج .
- سماع صوت الرجل أوضح من صوت المرأة .
- سماع طنين أو فحيح أو هدير في الأذنين .
- صعوبة تواصل المعادلة مع الآخرين .

الاسباب إن النسبة الكبرى من نقص السمع عند كبار السن هو خلل في العصب السمعي أي sensorineural . ونسبة بسيطة خلل توصيلي conductive . ومن اهم تلك الاسباب -

- التقدم في السن .
- التعرض للضجيج العالي والمستمر .
- الاضطرابات في الأوعية الدموية ونقص في تروية الدم مثل أمراض القلب والضغط واضطرابات الدورة الدموية .
- مضاعفات أمراض الكلى .

- مضاعفات بعض الأدوية والعلاجات مثل الاسبيرين وبعض المضادات الحيوية .
- العوامل الوراثية .

- أمراض الأذن سواء كانت الخارجية أو الداخلية أو الوسطى، كخلل في غشاء الطبلة أو عظيمات الأذن الوسطى وغيرها .

تهنئة وتبريك

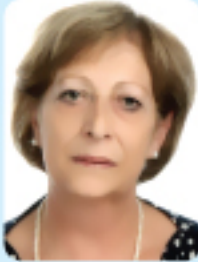
- تهنئة للسيدة ريموندا عميرة وزوجها السيد رأفت قاحوش بتخريج ابنهما من الجامعة الهاشمية - ادارة تربوية - بتقدير ممتاز.
- تهنئة للمعلمة نانسي كركر وزوجها السيد سامر حناوي بمناسبة قدوم التوأمن (ايضا - ادوارد)
- تهنئة من مرشدي مدارس الاحد إلى المرشدة نتالي شوارب بمناسبة إكليلها على رامي ابو الليل بتاريخ

٢٠١٣/٩/٦

الف مبروك

أمثال وحكم

اختارها : سيتا فاوي



من هز بيت جاره .. سقط بيته
(مثل سويسري)

xxxxxxxxxx

إذا كنت لا تستطيع الإبتسامة فلا
تفتح دكانا
(مثل صيني)

xxxxxxxxxx

الوجه الحسن هو أقوى خطاب توصية يحمله صاحبه
(مثل إنجليزي)

xxxxxxxxxx

إذا أردت أن تعرف رقي أمة فانظر إلى نساءها
(مثل فرنسي)

xxxxxxxxxx

كثيراً ما نرى الأشياء على غير حقيقتها لأننا نكتفي
بقراءة العنوان
(مثل أمريكي)

xxxxxxxxxx

فعل الخير مع ناكر الجميل : مثل إلقاء ماء الورد في
البحر
(مثل بولندي)

إذا تركت فنجان قهوتك وعدت
إليه بعد فترة، حتماً سيبرد !
تماماً كالغضب اتركه فترة حتى
يهدأ، ثم عاتب الآخرين على ما
فعلوه معك

xxxxxxxxxx

لا تكن اليوم من الشامتين فتصبح غداً من المبتلين !

xxxxxxxxxx

أمارس التجاهل في حياتي كثيراً
ولا أخجل من هذا الاعتراف ..
لأن اهتمامي لا أمنحه إلا لمن يستحقه

xxxxxxxxxx

حقيقة علمية : عندما يبكي الإنسان وتكون أول دمعة
من العين اليسار في سببها الحزن
أما من العين اليمين في سببها السعادة

xxxxxxxxxx

سألت أنثى : من هو الرجل بنظرك ؟
فقلت : من كان ناصحاً لي وليس معاقباً
ومن كان واثقاً بي وليس مراقباً
ومن كان رجلاً لي وليس علي !!

أمل حداد



أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس شفيق نينو (رئيس الهيئة الادارية/المقرر، الاستاذ الدكتور. يوسف متري المسنات) (نائب المقرر)

وعضوية السادة:

م. جبرائيل (جابي) فريد عوض، ود. عودة أيوب السلطان ، م. يوسف نخله هندية، والاستاذ سالم عيسى نجمه، والاستاذ عطالله أنضوني هندية مدير العلاقات العامة في الجمعية ، التدقيق اللغوي : أ.د. يوسف مسنات

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية وكافة أعضائها العاملين والمؤازرين وأجهزتها التربوية والإدارية، يشاركون أصحاب العزاء حزنهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر، وإلى جنات الخلد للمرحومين:

- عشيرة العويسات بفقيدتهم الغالية نهى موسى عويس والدة معالي د. وجيه ونبيل وإميل وم. منير ود. سمير والسيدات نبيله وسمر وساميه وسحر، وتعزية خاصة للأستاذ موسى شعبان رئيس هيئة المديرين في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية بوفاة والدة زوجته السيدة نبيله.
- آل الحمارنة بوفاة طيب الذكر نايف جريس الحمارنة (أبو أروى) شقيق المختار نبينه والمرحوم بسام ود. عاطف والقاضي هايز ود. نشأت ود. مروان وشقيقته اليس، تعزية خاصة لزوجته الزميلة كيتي حمارنة ولإبنته الزميلة أروى حمارنة من مدرسة الشميساني سابقاً.
- آل حمارنة بوفاة المهندس هاني هؤاد الحمارنة (أبو يسار) زوج السيدة ايضا الحمارنة والد يسار ونوار ومسار وتعزية خاصة للدكتور احسان الحمارنة نائب الرئيس مقرر اللجنة المدرسية بوفاة ابن عمته المرحوم هاني.
- آل الشوارب بوفاة المرحوم عصام عودة الشوارب وتعزية خاصة للزميلة ميرفت الشوارب من مدرسة الأشرافية بوفاة والدها.
- آل الحاج حسن بوفاة خريجة المدرسة الشميساني المرحومة دينا الحاج حسن وتعزية خاصة لوالديها وشقيقاتها خريجة المدرسة لانا وسوزان وعلياً وناديا وشقيقها مصطفى ومن زوجها السيد حازم وأولادها طلال وزيد ومحمد وعبدالله والعزاء موصول لجميع زملائها وزميلاتها الخريجين
- عشيرة الدبابنة بوفاة المرحوم نجيب سليم الدبابنة (أبو راتب) زوج المريبة الفاضلة لويزا عكروش، تعزية خاصة للأستاذ داهود دبابنة بوفاة خاله.
- عشيرة الحواتمة وعموم عشائر الدبابنة بوفاة الشاب المهندس عواد حواتمة وتعزية خاصة للزميلة مي حواتمة من مدرسة الشميساني بوفاة شقيقها.
- آل عباسي بوفاة المرحومة هدى فريد عباسي، تعزية خاصة للأستاذ عادل عباسي مدير المدرسة الوطنية الأرثوذكسية الأسبق بوفاة شقيقته.
- آل الصناع بوفاة المرحوم نعمان الصناع وتعزية خاصة للزميل راكان حمارنة بوفاة والد زوجته.
- آل شاهين وآل أبومنة بوفاة فقيدتهم الغالية نعيمة أسعد رزق أبومنة (أم شفيق) زوجة الياس شفيق شاهين والدة شفيق ومروان وكريمان ولانا وهيثم، تعزية خاصة للزميلة لانا شاهين من مكتب الجمعية بوفاة والدتها وللزميل الأستاذ فادي الفار من مدرسة الشميساني بوفاة والدة زوجته لانا..
- عشيرة النمرى بوفاة المرحوم لطفي موسى النمرى زوج الفاضلة فهيمة سليمان النمرى (أبو عادل) والد المهندس عادل وتعزية وعادة وعهود وحنان وعابدة، تعزية خاصة للزميلة عهود النمرى من مدرسة الأشرافية بوفاة والدها ولزوجها د. نبيل النمرى بوفاة والد زوجته.
- آل قاقيش وآل عماري بوفاة العميد المتقاعد نبيل كمال قاقيش (أبو كمال) زوج الفاضلة رانيا عماري والد الطالب هارس والطالبة لانا والخريج كمال من مدرسة الشميساني وشقيق النائب السابق د. رائد والسيدتين سوسن وغادة تعزية خاصة لوالدته السيدة نوال كمال قاقيش وللسيدة شيرين الربضي من مدرسة الشميساني بوفاة شقيق زوجها د. رائد، وللمهندس ابراهيم جميعان من مكتب الجمعية بوفاة شقيق زوجته غادة.
- آل برغوث وآل فشحو بوفاة المرحوم اندراوس برغوث (أبو إبراهيم) زوج السيدة نهى (لميس) فشحو وتعزية خاصة للسيدة جينا عازر هانوس بوفاة عمها.
- آل حناوي وآل خوري بوفاة المرحوم ميشيل حناوي والد السيدة لبنى حناوي خوري وتعزية خاصة لسيد غسان خوري بوفاة والد زوجته السيدة لبنى.

لهم الرحمة جميعاً " الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً " .

من تعاليم السيد المسيح

اختارها: إيلياس شفيق نينو

**"لا تظنوا أنني جئت لألقي سلاماً على الأرض .
ما جئت لألقي سلاماً بل سيفاً"**

تفسيرها

السيف في هذه الآية ليس أداة حرب بل هو سيف الحق، سيف
الفرقة التي اذا بلغت حد الشدة والخطورة اعتبرت انها
كالسيف الذي يفرق الابن عن أبيه .
السيد المسيح هو رئيس السلام، فكيف يمكن أن يكون قد جاء
يلقى سيفاً عوض السلام؟ فاسم المسيح (الحق) المملؤ سلاماً

(مت ١٠: ٣٤).

ومجداً، يجعل المبشرين به موضع بغضة أئمة وقائلة عند
الذين يرفضون الاسم . فميلاد السيد المسيح له المجد يمثل
النور الحقيقي في عالم يعيش في ظلمة البعد عن المعرفة
الحقيقية الخالدة ويمثل القداسة في عالم يعيش الاباحية
والنجاسة والتمرد على كل ما هو ظاهر . لذلك تولدت البغضة
والعداوة بينه وبين العالم الذي أنكره واضطهدهم. جاء المسيح
يُقاوم وَيَضْمَهُد وَيَقْتُل الكذب والغش والنجاسة، فكان هو
البادئ بالعداوة والبغضة فكان سبب سقوط خطايا هذا العالم
هو الحق وليس الباطل، سببه النور وليس الظلمة، والقداسة
وليست النجاسة. جاء السيد المسيح ليضع حداً لهذه الخطايا
وليضعها تحت الوعد والتصميم للقضاء عليها، فهي مهددة
بالفناء، لذلك يحارب الخطاة من أجل البقاء بالكذب لعلمهم
يفلتون من المصير المشؤوم . النور يبدد الظلام، هكذا بين
أخوين أحدهما يتبع النور والأخر يتمسك بالظلام . وهنا يبدأ
الشقاق والخصومة والعداوة والقتل ويستحيل أن يكون النور
القاتل بل الظلمة الحاكمة على النور، النور يولد وعمله الوحيد
أن ينهي الظلمة والظلمة تحاول إطفاءه ولكنه لا ينطفىء حيث
يشع من جديد لأنه هو الباقي إلى الأبد . وعلى هذا يقول السيد
المسيح له المجد لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد - لأنه زائل
- أما النفس فهي بنت النور وهي باقية إلى الأبد .
وقد جاءت هذه الآية في الانجيل بحسب لوقا "جئت ألقى ناراً
على الأرض أتظنون أنني جئت لأعطي سلاماً على
الأرض؟ كلا، أقول لكم : بل أنقساماً" (لوقا ١٢ : ٤٩-
٥١) لأنه ستقسم العائلة على ذاتها بسبب الإيمان، ليست
العائلة فقط بل الاصدقاء والزلاء حتى الأقرباء فمنهم من
يتبع النور ومنهم من يتمسك بالظلام .



الاخراج الفني

والطباعة

مطبوعة وفهسيدي



Rafidi Print

www.rafidiprint.com

جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية

Orthodox Educational Society

هاتفنا: ١٨/٩ ٥٦٧٤٤ / ٥٦٧٤٨٩

البريد الإلكتروني

oes@oes.edu.jo

info@oes.edu.jo

الموقع الإلكتروني

www.oes.edu.jo

www.facebook.com/groups

13301842671034671

رسالة المحبة

إعداد وحرير

اللجنة

الثقافية

عطاء.. تطور.. تميز

