



مجلس تطوير البعث

رسالة المحبة

عدد 199 لسنة 2014م الموافق 2014م

مجلس تطوير البعث
مجلس البعث والبعثات
مجلس البعث والبعثات

يونيو 2014

(هذه وصيتي أن نحبوا بعضكم بعضاً كما أحببتكم)

كلمة العدد



د. هادي

الهيئة العامة للبحوث
مجلس البعث والبعثات

كل عام وأنتم بخير

ها نحن قد احتفلنا بقدوم الربيع، فكلنا التواضع للسموات الهواد الطيبة، وأتينا أسرارنا الطيبة قد عادت، أتت الشمس غروبها الناعمة... احتفالاً بالقرن المشوق التي أنشده الربيع، بلطفها الحياء، طبع المشاق، بعيد الأمل... احتفالاً بيوم الكرامة الأثر تلك المناسبة العزيزة على قلوبنا التي سنحت لنا في الذكرى العظيمة التي جعلت من وحدة المبدأ، وحرارة الطموح، والاهتمام بها من أبحاثنا تتكلم بأحد التماثلين، يوم دخل السيد المسيح له المجد المدينة المقدسة " القدس " حيث استقبلته أهلها

بالسيف والرمون إستقبال القنصل، والتكلم بالصحح الجديد، وبالهدايا الجميلة، وبالهدايا أسبوع الآلام وبتأدية زمن القيامة الجديدة.
أجود الشرح بطرب، حتى نخرج أبحاثنا من سربسنا القسيساني والأشرفية، بغروبها الرابع والأربعون والساعات عشر على الترابيد، لاحتفالنا بأدب الحياة الرسولية التي تقوم العلوم والفروع.
وأكثر إلهامنا بتأثير بفتح الإلهام منسب الأرياف تُكسده الأمل من الرياضات الشافية التي ينسج المسألة الرياضية التمدنية والمسرحة القوية، والتعاملات الهيئية التمدنية والمصنعة، والإشباع، والإشباع، والإشباع.
إستقلات وأجود بالأهدى والتماثلين، وبالهدايا والإشباع... إنها نعم السيد، فليسأل العلي القدير إستمر لرحمة وهدايتها.



بعض رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجمعية الثقافة والتعليم الأركان كالتسمية جميع

الأعضاء الماملون والناشرين والماملين في مؤسساتها التمدنية ومتماثلة حلول جيد

الصحح الجديد ويتمثلون لهم الصحة والسعادة وأحياناً مجيد.

الصحح قدام... حتى قدام



لجنة تطوير البعث
تعدنا عظيمياً
وتفادنا مدهمة
ص 1

معرض الكتاب والقرآن والعلوم
رعاية رئيس الهيئة الإدارية
د إيمان دواتة
ص 2

مؤتمر اللغة الإنجليزية
وزر التربية والتعليم وعضد
مؤتمر اللغة الإنجليزية
ص 3

الرسالة التربوية
أحمد فهد فهد من بين الأملين
العضد : الهادي القدير القدير
ص 4

المسيح قام من بين الأموات وداس الموت بالموت وهوب الحياة للذين فيه القبور



القسيس

إيليا شلبي

هذا الحدث كان قد سجلت التورات والمزامير إليه في العهد القديم، يقول داود النبي " لأنه كسر مصارع النحاس، وفتح أبواب صهيون (مزموين ١٠١، ٧٤) والشعوب التي يقول: "أنا أسير فسادك، واليهابك أجهد القصر مصراحي النحاس وبمقاليل الحديد القصف" (الاشعيا ٤٥).

17 ثم يقول يلعج مصرايح نحاس بل قال أنه وكسرهما لكي يصير السمع بلا فائدة ويصبح لا باب ولا مقاليل حارس (١٢) دخل حته أحد ما لا يمكن استرجاعه.

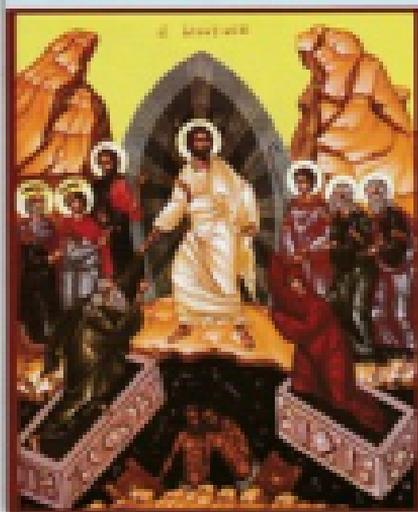
قول المسيح إلى الجميع إيماناً كل الأشرار بروية العسيرة وعلى هذا يقول القديس يوحنا الرسولي "وأما أنه سمع هذا هو إلا أنه نزل أيضاً إلا إلى القسم الأخير المتعلق الذي نزل هو الذي سمع أيضاً يقول جميع السموات لكي يبعث الكل" (القسيس ٤، ١٠). كما ويصير يوم القيامة - فصحاً - وهي كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية (Anastasis) وتعني الصور أي صورة الجديد من الموت إلى الحياة، حيث يقول القديس غريغوريوس اللاهوتي: "اليوم يوم القيامة، فبينما أن نكثلاً أيها الشعوب لأن الفصح هو فصح الرب، وذلك لأن المسيح الهذا قد أمارت من الموت إلى الحياة، ومن الأرض إلى السماء، نحن القديسين لتعيد الفصح والظفر" (تفسيرية أحد الفصح الجديد).

وكل عام وأنتم بخير،
المسيح قام... حقاً قام

إن فريضة الفصح هي أطول حدث في التاريخ، وهي ما يميز المسيحية عن كل الديانات الأخرى، التي تظهر أيمانها وقادتها أرواحاً، بينما رأس كنيستنا هو الفصح القائم من بين الأموات، وهي إضافة على الجنس البشري.

إن سر الفصح في حوت الفصح على الجملة، هو سر محبة الله الأبدية للجنس البشري والتي تشارك منه من خلال الحياة الأبدية (بالصليب)، تعتمد بعيد المسيح "مطفاً معه بالصليب الموت"، لكي يخرج من جرن العسيرة لفتاحه وتشارك بليامته، لأن الصلب - والقيامة معاً عطفاً للرب - كما تعني "بالصليب أثر الفرح لكل العالم، تشارك الرب في كل حين ويصبح فينا" كما نؤمن "بأحدنا نجد والقيامة الفصحية نجد".

تعاقل كنيستنا الأرثوذكسية بفريضة الفصح من لحظة نزوله إلى الجميع، حيث خرج نفوس أرواح العهد القديم الذين ماتوا على رجاء القيامة بالذين هم من سلطة القديس بطليموس، إذ أنه في التقليد الأرثوذكسي أنه يموت المسيح أبديت فردة الموت بالتقية، وذلك لنزل في الكنيسة "المسيح قام من بين الأموات وداس الموت والكوت وهوب الحياة للذين في القبور". وكذا قال القديس يوحنا الرومي "من قد تشارك الأرواح في الفصح والدم اشترك، هو أيضاً كذاك فصحاً، لكن بيد والكوت ذلك الذي له سلطان الموت، أي القديس" (١٤١٧). وكما يقول القديس أغناطيوس في دراس الفصح بأن الجميع فصحاً الفصح "تعمود... بظلمة... عزاً بها... أيماناً... أيماناً... بظلمة" كما يقول معلم الجميع بناة حامداً فريضة الفصح وحبها لوفرة مع الله، تقول أرميا فصحاً فصحاً، يقول بيساً فصحاً، إلهياً، تشارك ما نظر فصحاً، من حيث لم ينظر، كما يصف القديس إيليا الرسولي أسلاف قبرس في مخطته من القيامة ونزول المسيح إلى الجميع فيقول: نزل المسيح إلى الجميع مصحوباً بالكاف من اللاذقية وقبل وصوله الجميع وصل قبة حبرائيل راعي سمور السماويين ليعلن من المسيح "هذا الذي أعلن البشارة إلى العذارى - فصحاً فصحاً - أرفعوا أيها الرؤساء أيمانكم - وبصرح رئيس اللاذقية ميخائيل - وأرفعوا أيها الأوباء الدهرية ليدخل ملك الموت" فصحاً فصحاً، قال من قبة الجميع فصحاً "من هو هذا ملك الجوع" فأجابوا كل فرقت السموات "هو الرب القوي الجبار، الرب القوي في العزوبة، وبه العلو هو ملك الموت".



تهنئة ومباركة

التحت قيادة الهيئة الإدارية الإقليم 20 آذار بمصلا ومباركة من مجلس الأريستندريت ساليا الصالح كرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجمعية الثقافة والتعليم الأثرية لجمعية بمناسبة اليوم مهانيم الجديدة في إدارة الجمعية وإيمانها ومؤسساتها التربوية وأعمالها الخيرية مهنياً لهم الصحة والفرح من التهانئة في يوم غير يفتن وأولاد ومطلعا . وقد شكر رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الأريستندريت ساليا على هذه المبادرة والمشاركة الطيبة.



دعوة لمائدة المهنية

دعا رئيس الهيئة الإدارية الدكتور
المنان حمارنة أعضاء الهيئة
الإدارية الجمعية وجميع موظفي
مكتب الجمعية لتناول عشاء
الفرحة السبت 21 آذار بمناسبة
عيد الأم بحضور السيد الياس
ليلو الرئيس السابق في جو مبهج
تبرع بإعداد المشروبات الهادئة
والفاخرة المصنوعة كما قدم
السيد ياسين جزاوي عذبة
تلاقرية من أسرة مكتب الجمعية
السيد الياس ليلو تقديراً له
وتشعيراً له الصحة والسعادة .



"قصائد محمود درويش المفناة" أمسية ثقافية رعاها معالي الأستاذ جريس سماوي

رعاية معالي الأستاذ جريس سماوي أقامت اللجنة الثقافية في الجمعية أمسية ثقافية بعنوان "القصائد الشعرية في الحياة للشاعر العربي الفلسطيني محمود درويش" الخميس 14/12/2019 على مسرح عواد ويتم بحضور نائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نغم مخلوف وبحضور الهيئة الإدارية من أميل الكوري، والأستاذ سالم نجمة، كما حضرت الأمسية السيدة عيسى جراهي من القسم الثقافي في سفارة دولة فلسطين في الأردن.

وفي استقبال الأمسية قدم أ.د. يوسف مسند نائب مدير اللجنة الثقافية واهي المحفل للشاعر جريس سماوي متحدثاً عن أهمية الثقافة والتربية ورمياً به إلى رحاب الهيئة الأثرية لسيدة صديداً وداعياً للأنشطة المجتمعية والدارس، ثم ألقى راعي المحفل كلمة حول سيرته الذاتية محمود درويش مستذكراً بعضاً من مواقفه الوطنية من خلال التواصل الشخصي مع الشاعر محمود وعبراً عن إعجابها بأشهرها الراسل التي فيها يتخلل بالقضية الفلسطينية بمسائله الشعب الفلسطيني في وطنه من جراء الاحتلال الإسرائيلي العنصر. وقد أقيمت قصائد درويش من قبل طالبات الهيئة الأثرية لسيدة بفرعها التمدنياتي والأثرية وهن نازين طياحون (زكريان) وهدى مسام خليل من مدرسة الأثرية وراما وامن سماح وسيم وائل جويش من مدرسة الشيمسائي. وكذلك تم عرض بعض تلك القصائد مطفاً بصوت الفنانة نازين طياحون. وأختتمت الأمسية بحضور معالي الأستاذة عطيفة هندية بأداء أغنية جواز السفر شاركه في العزف على آلة الجود الأستاذ همام عبد الأستاذ التربوي الوسيطة في مدرسة الشيمسائي. وقد ألقى معرافة المحفل الطالب عيسى نجمة من مدرسة الشيمسائي.

وقد استقبل السيمين هذه الأمسية بترحاب كبير وخطابها وانظر مثل هذه الأنشطة الثقافية الإبداعية.

وقد ختام الأمسية قدم نائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نغم مخلوف ترحيباً بمرحباً بالهيئة الثقافية راعياً معالي الأستاذ جريس سماوي في الأمسية بمرحباً تشجيعية.



انطلاق فعاليات مؤتمر المدرسة الوطنية الارثوذكسية لغة الانجليزية



انطلقت فعاليات المؤتمر التاسع عشر للتدريس باللغة الانجليزية الجمعة 20/12-2012 في مقر المدرسة برهنية نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الدكتور محمد الذعبي، بحضور رئيس الهيئة الإدارية وعدد من أعضاء الهيئة والذي نظمه المدرسة بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني وبمشاركة أكثر من 750 مشاركاً يمثلون المعلمين العام والخاص، وقد كان عنوان المؤتمر لهذا السنة "Classroom For All" وكان هدف المؤتمر الذي استمر يومين إعطاء مدرس اللغة الانجليزية فرصة التواصل مع أقره المهتم بالتدريس ضمن التماثل التي حققوها من خلال مجال تعليم التدريس والبحث والتواصل مع كبار الخبراء في تدريس اللغة الانجليزية في المملكة المتحدة والتدريب القوي على أساليب التعليم الغربية المتقدمة.

وهيئة منظمة المؤتمر مديرة المرحلة الثانوية السيدة من القوس من امهاتنا بأن يكون المؤتمر ملحوماً للمعلمين معاً وبأنه يوازي إلى تعزيز الفعالية التعليمية المتقدمة.

وأن مدير التعليم في المجلس الثقافي البريطاني أن المؤتمر يشكل التمرقز الثقافي البريطاني أحد برامجها التي تسعى إلى دعمها وازدياد التربية والتعليم على مواءمة أحدث التطورات في تدريس اللغة الانجليزية.

وشكر رئيس هيئة التدريس الأستاذة مونس نايف سلطانة في كلمة ألقاها بحضور وزراء التربية والتعليم معاملة بوزير التربية والتعليم نائب رئيس الوزراء الدكتور محمد ذعبيات، وبمشاركة المندوبين والمؤتمر التعليميون بوزارة التعليم بشكل عام، وشارك المجلس الثقافي البريطاني شكر الكهف المنظمة في المؤتمر.



معرض الكتاب السنوي ٢٠١٥



برعاية رئيس الهيئة الإدارية لجمعية التعليم الإلكتروني الدكتور احسان معاذرة تم افتتاح معرض الكتاب السنوي للعام ٢٠١٥/٢٠١٤ حيث تم تقويم الكتاب الدكتور أيوب، أبو دية، نائل حبل، الكنتان طرانة ومطلة من روح شهداء الوطن وبإشراف من افتتاح المعرض في مكتبة الثانوية في المدرسة بحضور نائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نهي التوبه وتم افتتاح ركن الطهوب الدكتور الكاشي والذرايعش مخرج المدرسة بحضور عائلة الطهوب وزملائه.

وقد ساهم زملاء الطهوب وبمجهود المدرسة في المجال والتصميم والتشيد والتطوير لهذا المشروع.



احتفال أيام الفرزكوفونية

برعاية رئيس الهيئة الإدارية لجمعية التعليم الإلكتروني السيدة الدكتور احسان معاذرة وبحضور النقيب التربوي البوسني محمدا السيد Petric Lagrilo ومشرقة التعليم في وزارة التربية والتعليم السيدة اشيام أيوب احتفلت المدرسة بأيام الفرزكوفونية التي تنعقد في ١١/٢٠١٤ وبحضور نائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نهي التوبه ورئيس هيئة التدريس من السيد موسى ناهي لشبان الأرومونيون، الرانيق ومهندسة اللغة الفرنسية عزيزة حمدي. وقدم الطلبة فقرات مثقفة وبإشراف هيئة الاحتفال تم تقديم هدية تذكارية للضيوف.



جولة تصوير ليلية

نظم النادي الثقافي زيارة طلابية لقطرية نادي التصوير الفوتوغرافي 2011/2012، حيث استقبل الطلبة في مناطق مختلفة بالوسط العمراني ليلياً، حيث التقوا المدرج الروماني ومناطق أخرى، حيث التقوا أفضل الصور الفوتوغرافية بعد الفعالية مسجولين نادي التصوير الأستاذة حليل ناصر.



مسابقة القاء ونظم الشعر/جمعية يوم القدس:

انظمت جمعية يوم القدس مسابقة القاء ونظم الشعر للطلاب الخاصة بالمدارس 2011/2012 على مسرح مدارس من النظم التعليمية بمشاركة 18 طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية من 16 مدرسة. الترتيب هذه المسابقة ولاءً للقدس الوطنية وللمنظمة الطلابية الفلسطينية لفتح باب التعاون العربي والاشتراكي، وقد فاز من الفعالية الوطنية الأربعة الفضية والشعرية الفلسطينية الأستاذة مريم العناب، صاحب مدائح جردانة من الصف الرابع (المرحلة الأولى) (2010) وباللغة العربية.

- الطالبة مارية حنا الكور من الصف الثامن (المرحلة الأولى) على الفئة الثانية (4-8) / باللغة الإنجليزية.
- الطالب كريم داهم مسلم من الصف العاشر (المرحلة الثالثة) على الفئة الثالثة (11-14) / باللغة الإنجليزية.



محااضرة الدفاع المدني:

عقدت محاضرة عن الدفاع المدني بعنوان "الاستعداد الأولية والإعداد" لطلبة المرحلة (2010-2011) في 29 كانون الأول 2011، ألقاها الكابتن جودت المحاضرة من مديرية الدفاع المدني. وبعد ذلك تم عمل نشاط تطبيقي على ما تم شرحه من استعدادات أولية والثقة بالمرافق وتنسيق من التنسيق العام للشؤون الأمن والسلامة الأستاذ داهم داهم.



محااضرة التوعية المرورية:

عقدت محاضرة بعنوان "التوعية المرورية" لطلبة المرحلة (2010-2011) الأستاذة مريم العناب في 20 كانون الثاني 2011، ألقاها الطالب محمد العناب من نادي الفوتو (مدير خدمة المرور في أمالنا عمان سابقاً). وبعد ذلك تم عمل نشاط تطبيقي على ما تم شرحه وتنسيق من التنسيق العام للشؤون الأمن والسلامة الأستاذ داهم داهم.



لقاء العدد مع معالي الشاعر والأديب الأستاذ جريس سماوي وزير الثقافة الأسبق

تمت العمد السعيد

من: عماد يحيى الكنان مائسة جريس سماوي أستاذ من
التحريض، بتأليف وعمارة، وبالكتابة الأردنية وأهلها، ويمن
العالم التي كان لها فيها مساهمة

مع الكنان بالقضية التي كانت حين يتفلسف ويشعر بما يستقبل
لسانها وأصدائها وخفوات أرجلها في التحريض وعمان الفتح
الوطني الأول إذ يرسد في عمان ويحدث في التحريض سنوات
الخطوة الأولى.

أذكر في طفولتي غامضة بين القضاة حيث كانت تعيش أسرة يدي
أكبر حيث كان عمي وأعمام من يدي القويحة المروج القومي التي
السوق في وسط عمان. أما التحريض فإن ما يحدث في العزلة
الأولى هو لون العجالة الضفراء الثالثة التي العمولة بتفريد
الثقافة والتأثير والتفوية والركاب الجديدة. في مرحلة لاحقة
يقول أن أثر المدينة من عمري أصبح القوم مثلك من أسئلة
الطفولة. حيث سكتت الملائكة في مدينة الشوية الشمالية في القوم
الشمالي. هناك شغفت أول عيوني سيماني، حيث كان في الشوية
دار السيماء. وهناك نشطت عيون زهر اليمون والبرقائل
وشغفت الياء الفزيرة في السور ووزير الرومان والأرمن.

كان أبي يعمل في قناة القوم الشرقية، وبدأ التحدث في فرصة
مشاهدة عالم القوم والقاء وبيارات البرقائل واليمون والون.
العالم العميق الذي أفر كثيرا في كتاباتي.

ذات مرة إقتلعت إحدى داربيات الأب، وهي توشية أن لدي
فستان كبرياء تتحدث من الله والضمير والظهور والصور
والقوم والوقت. فأجبتني ذلك الإكتشاف بتحدث بالأم وأخطت
ذلك التي كانت الرجة الثانية بمشاهدة الله.

بعد عصر السادسة عدت إلى التحريض وعطفت القوماء. كانت
أمر في عطشني في البيت يعلمو معلمي السابق حيث كانت محطت
وعين عطفت الصف الأول في مدرسة اللاذقية في التحريض كانت
المرور صبرا لدي وشغرت هذا الجو الجموع الذي لطيفه
التحريض على الرجوع.

لا هذا كانت مدينة الرومان، مرمية، وهناك فستت من دار المعلم
وعطفت مدينة العزلة الماسرة. أية محطات كبرياء شغلت

معها - معها جنوب إيطاليا وأوروبا بشكل عام. أما ما يبرهن فهو
إيماني إلى أميركا الشمالية والعمون. لذا شعر غريب ومختلف
في تلك البلدان.

غير أن الكنان الأردني عمودا لسور التي كتاباتي غير الأردن
الثقافة البتراء والتي يوم، ودارا أو قوس، جرش، طلبة مكثرون.
البحر الميت، الكنان الأردني عبقري، وأستاذنا يربط كل مكان لغة
قصبة عن التاريخ الإنساني.

من: عماد اليضا القوم أن يكون التقييم الجديد

مع الطبع في أن يبدأ الجيل الجديد - ذاتية - بالنسب على الهوية
الوطنية. وأن يبدأوا التحريض، ما يشير أن الكنان أردنية لا وعظيم
سواء بالتفوق الإيجابية يساهمة إذا أسلموا النظر في تاريخهم
وعلاقتهم. والتي إذا سكت أيا هذا السؤال فضاء جيب طلبة
كشاهد وثقافة والسياسي والوطن. لكن إجابة هذا السؤال لا
يجب أن تكون وسفا جاهزا فلتأهيا القارئ الجديد. بل على
القرء أن يستلطن ذاته ويبدأ رحلة ذاتية وتاريخية ووجدانية
تتليه الرخصة الروحية القرائية أو التصرف السوي التي يكافلت
الإجابات بطنية، إذ لا يمكن للإلهام أن يتم العند وسفا تتليه
الوجدانات الطرية من الآخرين. ولا يمكن لغة أو تعظيم دون أن
يكون إختيارا ذاتية وتعبيرية عاطفية وجدانية تتلطف بالروح
والضمير والوجدان.

لكل فرد تجربته الخاصة مع الوطن ومع الهوية الوطنية والتي
تتليه علاقته بمن يحب أو يعشق. تتليه علاقته الروحية مع
الله - إنها علاقة ذاتية وتكونها الفرد من خلال محطات وكأهلها
بفلسفة تكون هذه العنقبات موحدة الجماعات، فالصحيح شعورا
ومعها يصعب الإقتراب من أيها يعرف والتحريض الوطني العام.
وأما قلت: إذا أردت أن أسأل نفسي من أية فصاحيب يأتي
أردني وهذا صناد التي جزء، معما يلي، أنا أردني مسيحي
فلسطيني عربي من بلاد الشام، وتكونني هو مزيج من الثقافة
العربية المسيحية والإسلامية. فقلت إن الأردن تأسيس أول ما
تأسس على بعد عروبي، وليس على بعد عبقري، لأن الدولة

وطينة فعل، وعبدت لأن محمد رسول الإسلام يصعد به مدينة أم
الرحمن التي كانت تسمى ميثقة. وبه الصفاي أيضاً لكنا.
ومحلات التجارة فيما عرف برحلة الشتاء والصيف.
أنا إنساني وعالي، لأن الحضارات كلها أُنشئت وتطاعت على
هذه الأرض، فمن هنا مر البيزنطيون والفرس والآشوريون
والعبريون والرومان والكنز والترك والسلافة والآشوري، لكن
كل هذا توج بالعصارة العربية الإسلامية في بعدها السبعين
الشرقي، هذا أوركنا هذا البرز أوركنا الكنان الذي خلفه، عليه
أفردنا. وهنا سوف نستعرض سيرة الوافي الشريف العالم الحبر
الأرض من كل صغير يرفع راية التفرقة والإقليمية والعنصرية،
لأنه عند ذلك يبدو لنا صغيراً يناهنا أمام معرفتنا بأفئدتنا بكل
هذه التوسعية والعنصرية والأفك.
لم أكن إلا يد أمدوح لعمامة قيادة حسيبة تسترشد السكول.
قيادة بعينها الواسطون وقد أمنت لهم الأمن والأمان والرحمة
والسلام والقبلة في الأمر حواء، أم أن يتم الوصول إلى هذا
القوم حول الهوية الوطنية من قبل الأبناء والأجيال القادمة
فيضي، بقايا قوم.

الأردنية كانت تلبية مشروح الثورة العربية الكبرى التي كانت
تطرح إلى توحيد العرب في دولة واحدة بعد أن كوت على
الإستعمار التركي والتخلص منه. وأنا فلسطيني وبشأن أن
الربيعي يقول هذا، ظهر الأردن الذي سميها باسمه وتمت
الدولة باسمه وتكون من ثلاثة زواجر. الأول هو العراق القادم من
شعالي فلسطين والتي هو يهاجر القادم من سوريا والثالث هو
العصاةي القادم من لبنان وهذا الثلاثة يكون هو الأ من. لذا
هويته لشعبية مثالية لبلاد الشام يانها. وأنا مسرحي لشرك
أني أستم هذه الأرض مثل تلكت السنوات، لذا فتلقائي عربية
مشرفية فيها قائد الشعب الإسلامية المشتركة لا غير فلا سلافة
العصاةي السبعين، سوف السبقاني الشعب الإسلامي في بدايته
وعصره وخصيص الفتوحات في شمال أفريقيا والأندلس باسمه.
ثم أتي عالي وإنساني لأن على أرضي وبه بلاي، فكانت
الديانة، فكانت محاسن، إذ لم يحدث أن أجمع أبناء الديانات
السحابية الثلاث سما إلا في هذه الأرض حواء وقت النبي موسى
على قمة جبل سينم وتم بعداً أرض فلسطين. وعبدت أرى التسبح
وأعبدت به نور الأردن ويظهر شرفي الشعر وزار أم قيس وحورس

كلام من ذهب



اختصاصها
السيدة سينا طراوي

- بدأت، وبعض الأشخاص خلاف رائع
- بدأت ومحتوى طراز، فلا تجعل
- الصلابة، يندم من طيفنا
- التهور... إنها العنصر.
- ليس كل من العنصر مخطئ
- أوهيرون.
- فالامتاز صفة نادرة لا تصدقها إلا في الأوقات.
- القرب ليسوا يواظرون ونحن لسنا أصدقاء.
- هم فقط، ويؤمنون بالفضل حتى يزوج. ونحن نعاريب التامج
- حتى يفتل.
- من التراجيح أن يكون كسيد متدين.
- كما أريد إليه مثقراً، وبعده منه ساهياً، وكما قدمت إليه
- صديقاً، صدد منه طويلاً.

- أهدت في حوضنا من أقل فكانت التهور في التصديق بها. لم
- نسال الله أن يزيانا العروس الأمل، ما أقل صفايانا، وما أعظم
- صفايانا.
- أهدت في الدراسة، أن السلبية الشرافة ترفع رأسها في العطل.
- والمثاقبة بالفتح، نغضد، فلا يواضع إلا التهور، ولا يتكبر إلا
- السلبية من، السائق العنصر، يواضع، والتمار غداً يواضع جوانج.
- قاصداً في التريبة.
- لا استعظم سويي ما دام يهدي سويي... ولا استعظم سويي ما
- دام يهدي سويي.
- عندما الفرج الذهب إلى أكثر شخص لبيد، وعندما لعنن
- ذهب إلى أكثر شخص بعينه، وما أروع أن يكون هو نفس
- الشخص في العالين.
- بعض الأشخاص مثل كتاب رائع وقصير بولندا، عادي وغير

البرقي الكريمة الإيجابية والانسانية

أقامت اللجنة الاجتماعية والانسانية برائش صديقية في النادي الأورثوكسي الأربعة 15/7/15 - 16/7/15 بحضور عدد كبير من سيدات الجمعية وأصدقائهم وكان نشاطاً ناجحاً وقد تبرعت السيدة دينا الشامي اليوم بما كونه حياطة دعماً لهذا النشاط.

دفل شبيبة الجمعية السنوي

الكلية الوطنية للتربية والتعليم الأردنية كندية محلاً عاماً بمناسبة اليوم الكبير الأحد 2014/11/2 على مسرح فؤاد بسلام في المدرسة الوطنية الأردنية للتربية والتعليم، برعاية رئيس الهيئة الإدارية للجمعية، حضره عدد من أعضاء الهيئة الإدارية والجمعية من فروع الأحياء وأعضاء الشبيبة، قدم أعضاء الشبيبة عدداً من الفقرات الفنية، تم تكريم رابع الصقل - أحسان حجازية - رئيس الهيئة الإدارية السابق السيد الهادي بيلو ومقرر لجنة الشبيبة السابق - د. ماهر زينة والقدر السحلي - م. أسيل الكوي - كما تم تكريم شبيبة الأيمن للدراما والسيد اشرف الصالح و مسؤولي النشاط والسراج في المدرسة السيدين عصام حوري وسحر بديع، تلا الحفل مديرة شبيبة الشبيبة، بعداً وبحضر هذا الحفل من الأنشطة الترفيهية التي تقيمها الشبيبة سنوياً.



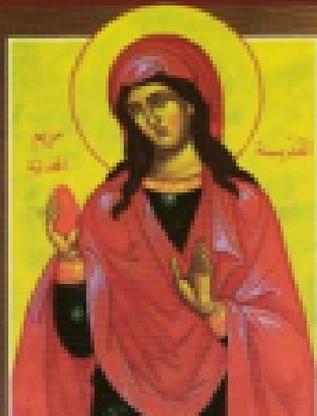
الكلية الوطنية الأردنية للتربية والتعليم

دورة اللغة الانجليزية

تمت خطة الدورات لعام الدراسي 2014-2015 القميد مرة ثانياً الإنجليزية المصوبة من طلبة المدرسة الوطنية الأردنية للتربية والتعليم والأشعبة بالتعاون مع المجلس الكندية البريطاني لتطوير مهارات اللغة الإنجليزية وذلك 22 ساعة وية نهاية الدورة سلم رئيس هيئة التدريس الأستاذة موسى ناجي شحمان الشهادات للمشاركين.



مريم المجدلية وبيض الفصح



مريم المجدلية وبيض الفصح

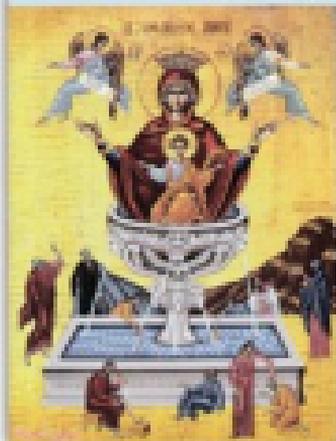
في التقليد الأرثوذكسي يُدعى أن القديسة مريم المجدلية قامت بزيارة روما وعرضت شوكها على الإمبراطور طيباريوس قيصر في شأن العقوم التي أكلتها بلا طعم البنتي بسبب جود طهرت القديسة فحسب السيد المسيح له جوداً من معاناته وبسببه وحسن قيامته. إلا أن القديس كيرلس يصفها بأنها برهانية **1924** "أوتسول يون البيض الموجود أمامي على القائفة إلى اللون الأحمر مما يدل أن المسيح قام من الأموات". في الحقل استلكت القديسة بيضة وقالت: "المسيح قام". فقبول يون البيضة بعدها إلى الأحمر، وصرخ القديس **1924** "حقاً قام". ومن هنا جرت العادة بأن يُصنع البيض باللون الأحمر فقط ليكون شاهداً على قيامته السيد المسيح كما يدل وتسول إلى الأحمر أمام القديس.

'الماء المعطي الحياة'

في أواسط القرن الخامس كان مجوار مدينة القسطنطينية غابة بديعة مستقلة بأشجار السرو مع صرح كبير، وكان هذا المكان مركزاً منذ الأزمنة القديمة لولادة الإله العاقلة القديسة. وفي وسطه ينبوع ماء الحسنة فيه بعمق الله عجائب كثيرة. وفي يوم من هذا المكان عطش اسمه "جون من قيس" من أن رجلاً ألقى حجرين هذا الرجل إلى الابن طاقيا ما أن يسقطه. فدخل إلى الغابة ولا يوجد ماء فسمع صوتاً يقول له: "أيتها القديسة ارجعي إلى بيوتك العادية وابتعد بنبوع ماء السرو منه الماء الأبيض واضح عليه بطون من البنيون. وبتعرف سريعا التي أنا ساكنة هنا. فلا تبتعد في الغابة لكيما على جسمي الأبيض ما أستطيع. أجمع العنقودات القائمة من إيمان وأحوج الشفاء السريعيان". فسمع الابن ما أمر به فالتفت ماء الأبيض بصيرا، وعمل القديسة وبعد ساعتها عطشت وبالذات الإله العظيمة. وبعد سنوات كبرت كثيرة بديعة على السرو والذات الإله. وعسى لأنه المكان "نبوع الحياة" فمثل على أن والذات الإله البنيون المتأخر الحيات والخلجان العالم. ولا تر إلا هذه الكنيسة قائمة على اليوم. فالحقل القديسة الأرثوذكسية بعد ينبوع الحياة كل عام في أول يوم جمعة بعد الفصح العظيم ويقام لها احتفال كبير بهذا العيد في دير السيدة العذراء ينبوع الحياة في ديرين: الأرمن.

ظهورية

أحد البنيون المتأخر على الدوام والإحصائيات التي لا يحسبها الكلام طابعت برهنة أن كثرتي برهنة يا من أتم عليها الله لكي أسرع وأقلب الله والشفاء فيها ماء العفلاص أمر من يهتدي.





• **تقامت الجائزة الشعرية السنوية (2014/2015)**

شاركت طلبة نادي اللغة العربية في مسابقة الجائزة الشعرية التي نظمتها اللجنة استيعابية الشامي والتي فازت فيها الطالبة مريم أبو حواد من الصف الخامس الأساسي.

• **تقامت التهجئة باللغة الإنجليزية (2014/2015)**

شاركت طلبة الصفوف 1 - 6 في مسابقة التهجئة باللغة الإنجليزية (SPELLING BEE) التي نظمتها قسم اللغة الإنجليزية حيث فازت الطالبة كريمة صليبا - الصف الأول الأساسي والطالبة زين الشامي - الصف الثاني الأساسي والطالبة لانا طوقس - الصف الثالث الأساسي والطالبة مروج وهاب - الصف الرابع الأساسي والطالبة مريم أبو حواد - الصف الخامس الأساسي والطالبة نورا المداينة - الصف السادس الأساسي.

• **تقامت عيد الام وذاكري معركة الكرامة (2014/2015)**

والتاريخ 23 و 24/3/2015

بحضور الاعمال الكرام قام طلبة الصفوف 1 - 6 باللغة انشيد عيد الام باللغة العربية والانجليزية والفرنسية والاشيد وطنية باللغة العربية.



• **تقامت المسابقة الفرنسية اللغة الفرنسية (القصص) (2014/2015)**

بحضور مدير المركز الثقافي الفرنسي أقام قسم اللغة الفرنسية نشاط المسابقة الفرنسية والذي اشتمل على انشيد واستغلال باللغة الفرنسية ومعرض أوجستات الخيلية.



• **مسابقة النادي الأرثوذكسي الرسم**

حصل الطلاب ابراهيم الشمالي على المركز الأول في مسابقة النادي الأرثوذكسي الرسم يوم السبت الموافق 2014/3/22.



١٦ احتفال بعيد العجوة

بمشاركة الاحتفال بعيد العجوة تم تخصيص برنامج يوم السبت ٢٠١٥/٣/٢١ اليوم خاص للأطفال للقيام بأعمال خيرية من العجوة وإعطائهم من خلال يوم وفاة نهاية اليوم تم الرسم على وجوه الأطفال وتوزيع الحلوى وذلك على جميع أطفال الروضة.

معرض حياطة العجوة

بهدف تعريف الأطفال بمهنة الخياطة والاعتماد على النفس واستخدموا وطريقة الزراعة والحياطة بالكلمات حضرتت جميع مجموعات الروضة مسرحية "أفئدة العجوة" يوم الاثنين ٢٠١٥/٣/٢١.

معرض الأزياء

تم معرض الأزياء أو من يوجب عليهم (غير، حائل، جوار) المشاركة في نشاطات تحضير نشاطات عيد الأم يوم السبت ٢٠١٥/٣/٢١.



الاحتفال ببرنامج البيئة والتنمية ١٧ الأثرية المصرية / ١٨ القرن الثاني

الأنشطة:

- قامت مجموعات الروضة بزيارة
- الروحية إلى مدينة Elong Elong يوم
- الاثنين ٢٠١٥/٣/٢١.
- احتفال الأطفال بعيد الأم والكرامى مصر ٢٠١٥
- الكرامة يوم السبت الموافق ٢٠١٥/٣/٢١.
- بهدف تعريف الأطفال بأهمية النباتات
- قام أطفال الروضة بزيارة حفل الفانوسية
- وذلك يوم الاثنين ٢٠١٥/٣/٢١



اعرف كنيسةك

بدأت جمعية طرقيس التابعة للجنة طرقيس التعمير الديني بالكلية أبحاثها بشأن "اعرف كنيسةك"، وهو التصرف على الكنيسة الأرثوذكسية في الأردن وعلى رعاياها، فتمتصفت الجمعية 16 بضعاً يوم الأربعاء تاريخ 2015/12/15 إلى كنيسة القديس جيون جوسم - عرش، حيث استقبلنا قس الأرشمندريت القديس كلفيش راعي الكنيسة بجمعية من أهل عرش الأحياء، أجمعوا لرحيب، وقام راعي الكنيسة بطرح موجز عن تاريخ الكنيسة، وعلى ذلك المشاركة بخدمة القانون الكبير وتقديم مائدة دعوية مسيحية (اسلم لها الأياتي).



تهنئة

يقبل رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجمعية الثقافية والتعليم الأرثوذكسية قس الآب سيرافيم "ساعر" المعلم معلم التربية الدينية المسيحية في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الأشرقية بمناسبة مساهمته كاهناً وذلك أثناء قداس الأحد الثالث من الصوم (السنجود للصلوات القديس) الأحد 15/12/2015، كما ويهتلون الشماس يوسف الطوري عيد الله بمشاركته معلم التربية الدينية المسيحية بمسابقة مساهمته شخصياً في كنيسة الأرثوذكسية في نفس القديس ونفس اليوم ألف مبروكه القديس الآب سيرافيم والشماس يوسف مع التهنئة لهم بخدمة رعاياهم مباركة

أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس خليل لياو (الرئيس)، الاستاذ الدكتور يوسف مشري (الاستاذ)، نائب الرئيس (الرئيس)
وعضوية: الاستاذ سالم عيسى فهد - م. جوده أيوب السلمان - م. يوسف نعله غندريه، والاستاذ عطائه
 النضوي غندريه مدير العلاقات العامة في الجمعية.
 التتديق الكفوي ، أ.د. يوسف مشري مستشار

المعطي المسرور بجه الله

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الادارية بالشكر الجزيل للمساهمين كافة على تبرعهم السخي

تبرعات شهر 03/2015

الاسم	المبلغ	الغاية
سليمان التواتي	50.000	تبرع صندوق الترحيمه باسمه مبلغ
فاطمة خير	200.000	تبرع عن زوجها من جوده
الهاشم زهران	200.000	تبرع الخلية النسائية
عبدالله خير عبدالمجيد	100.000	تبرع خلية مستقلة عن طلاب مدرسة
شركة عيسى حافظ تاجر واولاده	200.000	تبرع خلية مستقلة عن طلاب مدرسة
فاطمة خير	100.000	تبرع خلية مستقلة عن طلاب مدرسة
كريمة الصمد	200.000	تبرع خلية مستقلة عن طلاب مدرسة
محمود منصور	600.000	تبرع لمعونة الصبح
اسم التبرع الانشطة 12-0	600.000	تبرع لمعونة الصبح
الشركة العربية الصرافة والمصرف هيران	500.000	تبرع لمعونة الصبح
شركة جمال المسعودي والفرقة	250.000	تبرع لمعونة الصبح
اسم التبرع الانشطة 12-0	121.750	تبرع لمعونة الطلاب الصبح
المجموع	3224.750	

شكر الهيئة الادارية

رئيس وأعضاء الهيئة الادارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية
وجميع أعضائها العاملين والمؤازرين وأجهزتها التربوية والادارية يشاركون
أسحاب العزاء حزنيهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر والى جنات الخلد .

- أن صباري بوفاء الترحيم ماجد ذهاب صباري أبو نبيل زوجته الفاضلة مفيدة صباري، تعزية خاصة للزميلة تسرين صباري من زوجة وبنية صباري بوفاء والدها والمعطوب العامل مصداق موريس شكافي بوفاء والد زوجته تسرين.
- أن المصري والمصاروة بوفاء الترحيم سامي عبد المصري زوجته الفاضلة منى عبود المصري، وتعزية خاصة للزميلة نيلس المصري من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمسياني.
- أن طاشمان بوفاء الترحيم فؤاد سعاده طاشمان وتعزية خاصة للزميلة منى طاشمان من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمسياني بوفاء والدها.
- أن نصار بوفاء الترحيم فؤاد عرب نصار أبو زهير والد م. زهير وصباري وصبيون وشمال تعزية خاصة للمعطوب العامل السيدة سوزان شكافي نصار بوفاء والد زوجها زهير.
- أن حدادين بوفاء العليد القنقند نوال سلامة حدادين وتعزية خاصة للزميل مجدي سعاده بوفاء خالته.
- الزميل حنا شكري زكري من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمسياني بوفاء والدته.
- الزميل بطرس ديو من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمسياني بوفاء جدته الترحيمه جوليا بطيحه .

لهم الرحمة جمعياً الرب أعطي والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً.

فصلاً عظيماً وقيامته مقدسة

تحتفل به كل عام بعد الفصح الجليل تقليداً وتذكيراً بظاهرة السيد المسيح من بين الأموات، وقد حوت العبادة على تربط حدث القيامة بأيقونة التحويل إلى الجميم والتي تعرف لدى الأقباط بأيقونة القيامة، ولكن لا توجد أيقونة معينة ليرى حدث القيامة لأن قيامة المسيح لم يرها أحد ولا تعرف متى وكيف حصلت، إذ حدث التحويل بعد حرق الجور قبل وصول حملات العطب إلى القبر، لهذا السبب نجد أن فن كتابة الأيقونات لا يرسم لحظة القيامة لأنه لا يوجد شاهد بشري ولا شهادة الجحيلة قط عليها. تعلم الكنيسة القديسة أنه بينما كان جسده المسيح يوم السيد في القبر، كانت نفسه في الجميم، فالجميم هو المكان الذي ذهب إليه أرواح جميع الرافدين، حيث لا ملكة ولا خلاص غير ملكة "سجن" الأفسس الخفاة والأمرار، وبما أن المسيح أسلم الروح على الصليب، منح هو نفسه أن تولى إلى الجميم حتى يظهر الرافدين هناك اليوم جداً حول الخطيئة القتل ويعبرون من القبة التي كانت لهم بظاهرة الظهيرة القدسة.

ويحتد الأيقونات الأربعة لحدث القيامة من خلال أيقونات ولقبان: الأولى تولى السيد المسيح إلى الجميم، والثانية حملات العطب عند القبر الخارج، تصور أيقونة حملات العطب الثلاث، تماماً على طرف القبر ولكن السيد المسيح على الطرف الآخر وهو يشير إليه بأصبعه يميناً اليسرى بالقبضة الثلاث، "تم تخطئ مني مع الجحيم ليس مع ههنا لكهة قام".

أما أيقونة التحويل إلى الجميم فإنها لا تكلم عن حدث ما محسراً، ولكن عن واقع القبة على اليد، فبمسة التور على القبة، ربط التخطئ والجور المظلمين، الكفة بالقيامة والاشهاد بالحدث، لأن عيداً بظاهرة المسيح هو نفسه عيداً بعمدة الجميم وإمارة لوند (الخطيئة الأولى).



وهكذا ملة القديس إبيثاليموس يوم سيد التور فيها وبسبب خطي لوند الأيقونة.
 "أنا تولى السيد المسيح إلى أمر بيهما فيه 3000 أنا إلهة، وقد صورت القبة،
 فم أيتها العالم، أنشي لم أظفد القبة هذا،
 فم من التور، فأنا أعطي الميراث،
 فم يا جيشي يا شكلي، يا من خلقتك على صورتني المسوي،
 انحل قبة بنا ناهي من ههنا، فأنت بة وأنا ههنا، وبكنا
 لنعطي واحد وبعد بلا التصل".

لوحة مدان من الأجد

<p>الإخراج الفني والطباعة Graphic Designer Barbara Proust</p>	<p>جمعية الثقافة والتعليم الأثريّة Orthodox Educational Society مكتبنا يوجد في: المنيرة الجديدة orthodox.edu.jo info@oos.edu.jo البريد الإلكتروني: www.oos.edu.jo www.facebook.com/groups/133646267664676</p>	<p>رسالة الجدية إعداد وتقديم القصة التصميم</p>	<p>عطاه - تطور - نيز</p> 
---	---	--	--