



رسالة المحبة

العدد (٢٧٥) السنة الرابعة والعشرون نيسان ٢٠١٨

صدر العدد في أيار ٢٠١٨

عطاء.. تطور.. تميز

نشرة داخلية خاصة بالأعضاء تصدرها
جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية

يوحنا ١٥، ١٢

(هذه وصيتي أن تحبوا بعضكم بعضاً كما أحببتكم)



يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية - جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية من

جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين

والأسرة الأردنية بأطيب التهاني بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال ويوم الجيش أعاده الله على

وطننا الحبيب باليمن والخير والبركات.

وكل عام وأنتم بخير

عظة القديس يوحنا مكسيموفيتش بمناسبة

عيد الفصح المجيد

إعداد رائد الصايح



رأوني ليس بعيني الجسد بل بعيني القلب». استفانوس أول الشهداء، رأى بعينه الروحيتين السماء مفتوحة والرب يسوع عن يمين الأب. العظيم في الشهداء جاورجيوس رأى المسيح القائم بعيني الإيمان، ومثله كل الشهداء الذين قدّموا حياتهم للمسيح لكي يحصلوا على الحياة الأبدية. إن مجاهدي الروح تثبتوا نظرهم الروحي عليه، مزدربين بالملذات الأرضية، فتّوجوا بالأمجاد السماوية. لا الكتبة ولا الفريسيون، أعداؤه، رأوا المسيح القائم، وكل الذين تلوثت نفوسهم بقلة الإيمان، وقلوبهم بالخطايا والشور، ومشيتهم بالشهوات، لن يروا نور مجد المسيح القائم. لننق قلوبنا من كل فساد وشر لتستنير أعيننا الروحية بنور القيامة ليفيض ويملأ نفوسنا، كما تفيض كنيسة القيامة ليفيض سنويًا وعبر القرون، في سبت النور، عندما يتسلّم البطريك الأرثوذكسي، دون سواه، النور. لنرفع قلوبنا فوق! ولننخل عن كل ما هو أرضي. لنفرح في هذا اليوم ولنزد فرحًا فالمسيح قام من بين الأموات ووطئ الموت بالموت وهب الحياة للذين في القبور.

لننق حواسنا وننظر نور القيامة المضيئة الذي لا يبلغ إليه. الآن كل شيء ممتلئ بالنور، السماوات والأرض وما تحتها. المسيح قام والسماوات تبتهج والأرض تفرح والملائكة ينشدون. "بقيامتك أيها المسيح السيد، أنت اجعلنا على الأرض أيضًا مستحقين لتمجيدك بقلب نقي. جوق الملائكة، الذي ارتعب من رؤية الخالق والسيد ميتًا، ينشد الآن نشيد الفرح ويمجده قائمًا. اليوم آدم وحواء يتهللان، الملائكة والأنبياء ينشدون المدائح لخالق الكل، الذي مات من أجلنا. إن معطي الحياة ينتشل البشر من الجحيم في هذا اليوم، ويرفعهم إلى السماوات. ينتصر على العدو ويحطم أبواب الجحيم بقوة سلطانه الإلهي. على الأرض، الملائكة يبشرون ويعلنون قيامة المسيح متشحين بالنور، ويسألون حاملات الطيب: «لماذا تطلبن الحي بين الموتى؟ لقد قام. إنه ليس ههنا! هلم وانظرن حيث رقد». تسرع النسوة إلى الرسل حاملات لهم الأخبار السارة، والرسل بدورهم يبشرون بقيامة المسيح في العالم أجمع. لم ير كل الرسل المسيح القائم مباشرة بأعينهم. فابنا عمواس شاهد المسيح سائرًا معهما ولم يعرفاه عندما أدفأ قلوبهما الحزينين، إلا عندما فتح هو أعينهما الروحية. مريم المجدلية تحدّثت مع المسيح في الحقل ولم تعرفه ولم تدرك كنه القيامة، إلى أن لمس صوت معلمها المحبوب قلبها وأنار نفسها، التي كانت سابقًا غارقة في الأحزان. يوحنا الحبيب، الذي كان قلبه نقيًا وغير معطلّ بالجن، هو قبل كل الآخرين تبين بعينه الروحيتين نور المسيح القائم، وبعيني جسده شاهد الرب الظاهر، المسيح، مبددًا سحابة الخطيئة المظلمة العابسة، وهو شمس البر ونوره أضاء ليس في قلوب الرسل ونفوسهم وحدهم، بل في قلوب ونفوس كل الذين سعوا إليه بإيمان إلى الخلاص. «طوبى للذين لم يروا وآمنوا»، «طوبى للذين

في الاستقلال

اللجنة الثقافية

والجهل والمرض. ولهذا حرصت القيادة الهاشمية على تعزيز استقلال الأردن بإنشاء الجامعات وبناء المدارس والمستشفيات والمعاهد ودعم النوادي الثقافية والرياضية والجمعيات الخيرية ودعم القوات المسلحة والأجهزة الأمنية واستخدام التقنيات الحديثة في مجال التربية والتعليم والخدمات العامة. كما شهد الأردن في السنين التي تلت الاستقلال نهضة اقتصادية وعمرانية تمثلت في بناء السدود والطرق والجسور والأنفاق والمدن الصناعية وشبكات المياه والكهرباء والصرف الصحي والخدمات الصحية الحديثة. كما أكد الأردن حضوره على الساحتين الإقليمية والدولية كراع للسلم والأمن وداعم لمؤسسات الأمم المتحدة وأنشطتها الثقافية وخدماتها الإنسانية وملتزم موثوق بالاتفاقيات الدولية فيما يتعلق بالمحافظة على البيئة ونبذ العنف والتطرف والمحافظة على حقوق الإنسان وكملجاً للاجئين إليه من دول الجوار التي تعاني من غياب الأمن والاستقرار.

تحضر ذكرى الاستقلال في وجدان كل أردني ليبقى هذا اليوم خالداً في الذاكرة ولا ينسى لأنه أساس متين لسيادة الدولة واستقرارها وتطورها، وتتجدد رسالته في كل عام بمضامينها النهضوية والتنموية لتسير جنباً إلى جنب مع مسيرة البناء والتحديث.

حرصت وتحرص القيادة الهاشمية منذ اليوم الأول على تعزيز كل قيمة للاستقلال وترسيخ كل معنى من معانيه في شتى المجالات.

ومن ذكريات الاستقلال أنه تم في ٢٥ آيار ١٩٤٦ الإعلان عن الأردن دولة مستقلة استقلالاً تاماً، وفي ٢٨ تشرين الثاني ١٩٤٦ تم وضع أول دستور جديد للدولة الأردنية المستقلة، وفي ٢٠ تشرين الأول ١٩٤٧ جرت أول انتخابات برلمانية على أساس الدستور الجديد.

يتعزز الاستقلال السياسي للدولة بتقديمها في شتى مناحي الحياة العلمية والتربوية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية، إذ لا معنى للاستقلال ولا للحرية لوطن يعاني أبنائه من الفقر والجوع



مسابقة فؤاد فراج للإبداع العلمي



بلغ عدد المشاركين حوالي (٤٥٠) طالبًا وطالبة من (١٤) مدرسة خاصة، وقد تألفت لجنة تحكيم المشاريع من الدكتور أيوب أبو دية والدكتور حنا صابات، والدكتور وائل مصاروة ولجنة تحكيم الأبحاث من الدكتور خليل الأطرش، والسيدة مي كواليت، وفي نهاية الاحتفال وزعت الشهادات على المدارس المشاركة والجوائز النقدية على الطلبة الفائزين.

تحت رعاية المهندس باسم فؤاد فراج وبحضور آل فراج ونائب رئيس الهيئة الإدارية السيدة نهى شنوده وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية ومديرة المدرسة، أقيم حفل إعلان وتوزيع الجوائز على الطلبة الفائزين في مسابقة فؤاد فراج للإبداع العلمي.

أوضح المهندس باسم فراج في كلمته التي ألقاها في بداية الاحتفال أهداف المسابقة التي تتمحور حول تنمية العمل الاستقصائي ومهارات التفكير لدى الطلبة والعمل بروح الفريق لإنجاز المشاريع العلمية. وألقت مديرة المدرسة السيدة مي القسوس كلمة شكرت فيها راعي الحفل وآل فراج على جهودهم المتواصلة لدعم الجائزة وتشجيع الطلبة لتنمية مهاراتهم العلمية.





حفلى على مسرح عظم

حفلى موسيقى غنائي منوع أحيته مجموعة من الخريجين والأساتذة والطلبة

قبل أسرة الجمعية وأسرة المدرسة للإعداد لهذه الأمسية واستمتع الحضور الذين كان من بينهم الأستاذ عيسى قموه أمين عام وزارة السياحة والآثار كأحد ضيوف الشرف، بوجبة موسيقية غنائية دسمة من مختلف الألوان الكلاسيكية مع أوركسترا طلاب المعهد الوطني للموسيقى بقيادة خريجة المدرسة السيدة رنا رزق الله والكورال مع « دوزان وأوتار المجموعة الصغيرة» والموسيقى البديلة من فرقة «ميراج» والطرب الشرقي مع مجموعة من الأصوات المميزة في غناء منفرد شد الجمهور، وكان الختام مع أغنية المسيح للراحل عبد الحليم حافظ من كلمات عبد الرحمن الأبنودي وألحان الموسيقار بليغ حمدي أداها الأستاذ عطاالله هندية ونجله أنصوني خريج المدرسة والطالبة تالين.

وقد كان لقائد الفرقة الموسيقية الأستاذ همام عيد دور كبير في التواصل مع الموسيقيين وكتابة النوتة الموسيقية للأغنيات، كما عملت الخريجة دينا رعد بحرفية عالية من اتصال وتواصل مع قناة رؤيا وغيرها من الأمور التنظيمية لإنجاح هذا الحفل وتعاونت معها الخريجة رانية عميش.

في مساء يوم السبت ٢٠١٨/٣/٣١ صدحت الموسيقى والأغاني في حفل موسيقي فريد من نوعه... «حفلى على مسرح عظم» واندمج الحضور مع مجموعة محترفة من الموسيقيين والفنانين خريجي المدرسة الوطنية الأرثوذكسية والأساتذة الفنانين والأصدقاء من النجوم ومجموعة موهوبة من الطلبة الذين قدموا فقرات مختارة من الموسيقى والأغاني بألوانها الشرقية والغربية.

وجاء هذا التجمع تلبية للدعوة التي أطلقها خريج المدرسة ومدير العلاقات العامة في الجمعية الأستاذ عطاالله هندية والذي لاقى كل الدعم والتشجيع من الهيئة الإدارية لإقامة هذا الحفل على مسرح قيد التجهيز «عظم» من أجل إشهاره ودعمه كونه وجد لخدمة المدرسة والمجتمع المحلي من خلال توفير مساحة جديدة تدعم وتشجع النشاط الثقافي والفني، ويعتبر المسرح الذي صمم ليستوعب حوالي ٤٧٠ شخصاً من أكبر مسارح المدارس في العاصمة عمان.

وبالفعل تكاثفت الجهود مع الأستاذ عطاالله من





جوقة دوزان وأوتار - المجموعة الصغيرة بقيادة ندي المنى



أوركسترا طلاب المعهد الوطني للموسيقى



جانب من الحضور يتقدمهم د. إحسان حمارنه، عطوفة عيسى قموه، وفوزي شنوده



دينا رعد و جمال الطاهر - ميراج



باسم المنى



ساره كمال



ندين رزق الله



عريف الحفل عيسى نجمة



نتالي سمعان



حلا عصفور



يزن الجرف



تالين هندیله



إيليا ساحليه



يوسف مشربش



أنضوني و عطا الله وتالين هندیله

احتفال عيد الفصح المجيد

تحت رعاية السيد إبراهيم نينو، عضو الهيئة الإدارية - جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية، احتفلت المدرسة بعيد القيامة المجيدة الخميس ٢٩/٣/٢٠١٨. تخلل الحفل دعاء لقدس الأب الكسيوس قاقيش، منسق التربية الدينية، ثم تراتيل الآلام قدمها طلبة المرحلة (٦-٨) بقيادة الأستاذ قصي فاخوري، وتراتيل فصحية قدمها طلبة المرحلة (٤-٥) بقيادة الأب الكسندروس مخامرة. المسيح قام ... حقًا قام.



معرض التربية المهنية ٢٠١٨

افتتح السيد إيليا وكيلة، عضو الهيئة الإدارية - جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية معرض التربية المهنية الثلاثاء ٢٤/٤/٢٠١٨ والذي أقيم في القاعة الرئيسية في المبنى الثقافي الرياضي وشمل أعمال طلبتنا من الصفوف الخامس وحتى العاشر والتي تميزت بالإتقان والجمالية والإبداع وقد أثنى الحضور على نوعية الإنتاج وتنوعه. واستمر المعرض يومي الثلاثاء ٢٤/٤ والأربعاء ٢٥/٤ وقد أشرف على إقامة المعرض منسق التربية المهنية الأستاذ سليم البندك والمعلمون خليل ناصر، سليمان حداد وميلاد الياس.



افتتاح معرض رسومات كأس العالم

المعلمة يولا غزاوي. وكان الاحتفال قد بدأ بالسلام الملكي الأردني والروسي تلاهما كلمة كل من مديرة المدرسة السيدة ميّ قسوس ورئيس الهيئة الإدارية ورئيس مركز العلم والثقافة الروسي. وقد أشاد المتحدثون في كلماتهم بالتعاون الوثيق بين الجمعية والمدرسة من جهة والمركز من جهة أخرى. وقدم الطالب أسامة أحمد ملكاوي من الصف العاشر لوحة من رسمه هدية لمركز العلم والثقافة الروسي، وتمّ تكريمه بهدية تذكارية. وقام رئيس مركز العلم والثقافة الروسي ورئيس الهيئة الإدارية بتقديم الشهادات وتكريم الطلاب المشاركين والمشرفين تقديرًا لجهودهم وإنجازاتهم.

أقيم السبت ٢١ نيسان / ٢٠١٨ حفل افتتاح معرض رسومات كأس العالم برعاية رئيس الهيئة الإدارية الدكتور إحسان حمارنه ومدير مركز العلم والثقافة الروسي Stanislav Simakov بحضور عدد من أعضاء الهيئة الإدارية ومدراء الأقسام وأولياء أمور الطلاب المشاركين وعدد كبير من طلاب المدرسة. وقد تمّ افتتاح الجدارية التي رسمها طلاب الثانوي في المدرسة بالتعاون مع عدد من الطلبة الخريجين وبإشراف المعلمة ريماء بعاره، كما تمّ افتتاح المعرض في قاعة المبنى الثقافي الرياضي، وقام الضيوف باستعراض الرسومات للفئات (١-٣)، (٤-٥)، (٦-٨) و (٩-١٢) وكذلك اللوحات الفائزة في رسم شعار كأس العالم لعام ٢٠١٨ ومجسمين من عمل



محاضرة الدكتور سمير قطامي عن حياة روكس العزيزي وأدبه



تحدث الدكتور القطامي عن ترجمات روكس الوافية لأعلام اللغة والأدب الأردنيين والعرب ، وتوقف عند قصيدة الطين لإيليا أبي ماضي التي اكتشف روكس وقدم الدليل القاطع أنها مأخوذة من شاعر بدوي مخمور هو علي الرميثي. كما توقف عند كتابيه المهمين عن نمر العدوان، وعلي بن أبي طالب ، وما سببها له من متاعب واتهامات.

أشاد المحاضر بجهود روكس في إغناء المكتبة بحوالي ٨٠ كتابا في اللغة والأدب وتحقيق التراث الفصيح والبدوي، والشعر، وكانت حياته هائلة وادعة لأنه قانع بما قسمه الله له، ولذا لم يطلب يوما من مسؤول أي عون، مع أن جلالته المغفور له الملك الحسين، وجماله الملك عبد الله الثاني، والأمير الحسن، كانوا يقدرون علمه، ويسألونه دائما عن حاجته، فكان دائما يرد عليهم ردّ المستكفي الزاهد بماديات الحياة، ولذلك منحوه الأوسمة وشهادات التقدير.

تحدّث الدكتور سمير في المحاضرة التي ألقاها في القاعة الرئيسية - المبنى الثقافي الرياضي، بدعوة من اللجنة الثقافية في جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية، عن أصول أسرة العزيزي التي ردها إلى الموصل، إذ هاجرت إلى الأردن لمضايقات لحقت بها، وعن مولد روكس في مادبا مطلع القرن العشرين، وعن الظروف القاسية التي عاشها إبان الحرب العالمية الأولى، وعن دراسته الأولية في المدارس، والاستعاضة عن التعلم المدرسي بالتعلم الذاتي ، وتلمذه على كتب كبار الأدباء واللغويين العرب، القدامى والمحدثين، وعن عمله في التدريس وهو دون الخامسة عشرة ، ودون شهادة علمية، حيث قضى ٥٦ سنة في خدمة اللغة العربية التي عدّها أشرف اللغات، كما تحدّث عن ريادته للمسرح وخدمته للتراث الثقافي البدوي وعن صلته بالبدو، حيث دوّن لهجاتهم وعاداتهم وأدابهم طوال ١٦ عاما قضاها معهم، تلك الملاحظات التي أقام عليها موسوعتيه المهمتين : معلمة للتراث الأردني، وقاموس العادات واللهجات والأوابد الأردنية، كما تحدّث عن ريادته للتأليف الموسوعي واعتماد تلك المؤلفات مساقات دراسية في أكثر من جامعة أوروبية وأميركية، وعن ريادته للرواية الأردنية في روايته الجميلة (أبناء الغساسنة).



تهنئة وتبريك



مبروك للبطلة خريجة المدرسة يارا قاقيش بفوزها ببطولة العالم في رياضة الجوجيتسو ونهنئ والديها الزميلة شيرين الرضي قاقيش ووالدها الدكتور رائد قاقيش ألف مبروك...

مبروك للطالبة سينثيا عطا الله من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية - الشميساني بفوزها بجائزة أفضل لاعبة في بطولة الدوري الأردني لكرة السلة تحت سن ١٤ ألف مبروك .



بعض أبيات من قصيدة إيليا أبو ماضي

اختارها د. سمير قطامي

فلسفة الحياة

كيف تخذو إذا غدوت عليلا
تتوقى قبل الرحيل الرحىلا
من يظن الحياة عبئا ثقيلا
لا يرى في الوجود شيئا جميلا
عللوه فأحسنوا التعليلا
لا تخف أن يزولا حتى يزولا
قصر البحث فيه كيلا يطولا
فمن العار أن تظل جهولا
عليها والصائدون السبيلا
يؤخذ حيا والبعض يقضي قتيلا
أفتبكي وقد تعيش طويلا ؟
سور المجد والهوى ترتيلا
تلقط الحب أو تجر الذيولا
صفقت للخصون حتى تميلا
واترك القال للورى والقيلا
سور الوجد والهوى ترتيلا
كن جميلا تر الوجود جميلا

أيهذا الشاكي وما بك داء
إن شرّ الجناة في الأرض نفس
هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بخير جمال
أحكم الناس في الحياة أناس
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
وإذا ما أظلل رأسك همّ
أدركت كنهها طيور الروابي
تتغنى والصقر قد ملك الجو
تتغنى وقد رات بعضها
تتغنى وعمرها بعض عام
فهي فوق الغصون في الفجر تتلو
وهي طورًا على الثرى واقفات
كلما أمسك الغصون سكون
فتعلم حب الطبيعة منها
فهي فوق الغصون في الفجر تتلو
أيهذا الشاكي وما بك داء

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية - جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية بالتهنئة والتبريك لكل من:-

- السيد ميشيل موريس دافش وزوجته سالي سليمان فضائل بالمولودين التوأم موريس وماثيو ٤ نيسان ٢٠١٨
- الزميل زيد الشاعر من مكتب الجمعية وزوجته السيدة مارينا خوري بالمولودة نور يوم سبت النور ٧ نيسان ٢٠١٨ .
- قدس الأب الكسيوس قاقيش من مدرسة الشميساني وزوجته الخورية نهال عكروش من مدرسة الشميساني بالمولودة إيلينا يوم الإثنين الباعوث ٩ نيسان ٢٠١٨
- السيد عيسى خوري عضو لجنة الشبيبة الاجتماعية وزوجته السيدة ليزا منصور بالمولودة كارلا ١٢ نيسان ٢٠١٨

التدخين: آفة العصر... و تراجعيا الصحة العامة



د. ماهر فوزي زبانة

الرجال في العالم، بينما تبقى أوروبا بشكل عام الأعلى حضورًا بين قارات العالم بالنسبة لعدد النساء اللواتي يتعاطين التدخين.

لا يقتصر التأثير الضار للتدخين

على التسبب بأمراض القلب و الشرايين والرتة كما هو معروف، بل يتعدى ذلك إلى التسبب بأمراض أكثر خطورة كسرطان الكلى والمثانة البولية. كما أن هناك دلائل على تورط التدخين بسرطان غدة البروستاتا أيضا، حيث أثبتت الدراسات أن التدخين يزيد من خطورة الإصابة بسرطان المثانة بأربعة أمثال لدى المدخنين نسبة لغيرهم. كما أثبتت أن نسبة الوفيات بسبب سرطان غدة البروستاتا أكبر لدى المدخنين حتى مع العلاج المناسب. وينطبق نفس الشيء على اعتلال الانتصاب والضعف الجنسي عند الرجال، خاصة لدى الشباب المدخنين في سن مبكرة. كذلك فللتدخين أثر سيء على القدرة الإيجابية للرجال والنساء على السواء.

يعتبر التدخين والإدمان على التبغ ومشتقاته اعتلالا و«خلا مرضيا مزمنًا» يزداد سوءا في حال عدم الخضوع لعلاج مناسب. ويُعتقد بوجود خلل ما في مناطق معينة من الدماغ التي تسيطر على «القدرة على أخذ القرارات و الأحكام المناسبة للتوقف عن التدخين»، و تقع هذه «المناطق» تحت تأثير عوامل وراثية عديدة بالإضافة لعامل الثقافة وتأثير البيئة المحيطة بالإنسان. وتتضمن خطط العلاج المناسبة برنامجًا دوائيًا - وظيفيًا - نفسيًا يأخذ بعين الاعتبار جميع العوامل المساعدة على التدخين و الإدمان على مركبات التبغ و النيكوتين. كذلك علينا ان لا ننسى أهمية وضع تشريعات صارمة من قبل الدولة للحد من استنزاف مقدراتها والحفاظ على الصحة العامة في مستوى يليق بالقرن الحادي والعشرين.

يعتبر التدخين من أهم أسباب الوفاة المبكرة و التي يمكن تفاديها. و هو المسبب الرئيسي لأكثر من ثمانية عشر نوعا من السرطان بالإضافة لأمراض قاتلة أخرى غير سرطانية. وهناك الكثير من الأدلة التي تظهر مساوئ التدخين المباشر وغير المباشر على الصحة حيث أثبتت الأبحاث أنه يضر بجميع أعضاء الجسم دون استثناء.

يحصد التدخين أرواح أكثر من خمسة ملايين نسمة في العالم سنويا، ويتوقع ارتفاع هذا الرقم إلى أكثر من ثمانية ملايين في عام ٢٠٣٠. والفئة المعرضة أكثر من غيرها هي فئة الشباب في سن البلوغ و حوله. و تظهر البيانات أيضا أن التدخين سيحصد أرواح أكثر من مليار شخص في القرن الحادي والعشرين. ويخسر الشاب المدخن حوالي أربعة عشر عاما من عمره بسبب إقباله على التدخين.

أما في الجانب المادي، فالتدخين يُحمل دول العالم عبئا كبيرا من مليارات الدولارات والتي تصرف على برامج الرعاية الصحية الأولية الخاصة بمكافحة التدخين، بالإضافة لكلف علاج ممن يصابون بأمراض يسببها التدخين وهي كلف عالية نسبيًا. ويبقى التدخين أحد أهم تحديات برامج الصحة العامة في كل دول العالم، ويعتبره البعض «تراجيديا العصر».

ومع أن برامج مكافحة التدخين على مستوى العالم في ازدياد، إلا أن هذه الآفة لا زالت تتفاقم، ويزداد يوميا عدد المدخنين في دول كثيرة. وقد عمدت حكومات عديدة من دول العالم إلى وضع خطط خاصة للحد من التدخين حيث شرّعت قوانين صارمة خاصة بذلك وزادت نسبة الضرائب على التبغ ومشتقاته ووضعت برامج صحية خاصة لمساعدة المدخنين على التخلي عن هذه العادة البغيضة مما كان لهذه السياسات الأثر الكبير في انخفاض أعداد المدخنين في تلك الدول.

وتعتبر مناطق شرق آسيا وغربها بالإضافة إلى شرق أوروبا من أكثر المناطق انتشارا للتدخين بين

أهمية الكنيسة



عيسى حداد

كل مكانٍ وفي كل وقت. الكنيسة هي مشفى روحي نأتي إليه راجين الشفاء من الخطيئة التي تفصلنا عن الله وهذه أصعب الضيقات، فوجودنا في الكنيسة هو تجديد النعمة فينا وشفافونا،

واتحادنا بالله من خلال أسرارها المقدسة فنحصل على الخلاص الأبدي.

انتمأونا للكنيسة لا يتم بحضورنا فقط إليها، بل من خلال تفاعلنا، أي أن نكون أناسًا فاعلين، أن نصح رسُلَ سلام ، وأن نُجاهرَ بإيماننا بالمسيح من خلال أعمالنا، فنجعل من العالم كنيسة تمجد إلهنا ومخلصنا يسوع المسيح.

أما ابتعادنا عن الكنيسة فهو انعزال عن الله، وطرده النعمة التي فينا، فنسلك بذلك طريقًا تقودنا نحو الهلاك.

أن نكون مسيحيين ليس كافيًا لخلاصنا ، فخلاصنا يتطلب منا أن نكون في حضانة الكنيسة، وأن نُصبح الكنيسة من أولويات حياتنا، وهكذا نكون على عتبات الملكوت حيث مجد الله الأزلي، وهذا الخلاص لا يكتمل إلا بمحبة بعضنا لبعض كأخوة في المسيح

كثيرًا ما نسمعُ أيها الإخوة عن حروب وضيقات تعاني منها الشعوب في أرجاء المعمورة، ويعتقد الكثيرون بأن ما يجري ما هو إلا تخلي الله عن مخلوقاته، ويتساءلون « أين الله؟ » .

يا إخوتي إن الله دائماً يحضُرُ إلينا عندما ندعوه بثقة «إذ دعوت استجاب لي إله بري» منعمًا علينا بخيراته الوافرة من لدنه، فهو معنا في كل الضيقات والأوقات «معنا أنا في الحزن أشبعه وأربه خلاصي»، فالصعاب ليست بالضرورة من الله، فالإنسان ببعده عن خالقه هو من يجلب الصعاب لنفسه ويصنع الشر بإرادته، فالله والشر لا يمكن أن يلتقيا أبدًا.

التجارب والضيقات التي يسمح بها الله تصطبها التعزية دائماً، غايتها، مع الإيمان والصبر، أن تصنع منا قديسين وأبرارا. هكذا يفهم المؤمن التجارب، لأنه يرى في الله الخير والمحبة والصالح.

المسيحي المؤمن هو الذي يتمسك بالكنيسة ويرى نفسه بها، فهي مكان لقائنا مع الرب يسوع، إذ به تنكسر كل القيود التي تُقيّدنا كعبيدٍ لمغريات الحياة. بالكنيسة فقط نحن نتحرر وذلك بكلمة الله وبجسده ودمه الكريمين.

فالكنيسة ليست فقط مكان عبادة وتمجيد كما اعتدنا الفهم، العبادة والتمجيد لله في

خواطر



فيرا خميس جبران

فإن طريقكم ستكون مشرقة. - مرحى لكم إذا كنتم قادرين على تفسير أوضاع الغير برفق حتى ولو كان الظاهر يشير إلى العكس فستعدون من الساذجين وهذا هو ثمن المحبة.

- مرحى لمن عرف الصمت وابتسم حتى وإن قوطع كلامه ، حينما يناقض أو يداس على أقدامه فسيبدأ الإنجيل بالتغلغل في قلبه .

- مرحى للذين يعرفون أن يضحكوا من أنفسهم؛ فإنهم لن تعوزهم التسلية أبدًا .

- مرحى للذين يعرفون أن يميزوا الجبل من كومة التراب؛ سيجعلهم ذلك يوفرون على أنفسهم الهموم .

- مرحى للذين يعرفون أن يصمتوا ويسمعوا ؛ فإنهم سيتعلمون أشياء جديدة .

- مرحى لأولئك الأذكيا الذين لا يأخذون أنفسهم على محمل الجدية ؛ سيكونون موضع تقدير في محيطهم .

- مرحى لكم إذا أعجبتكم بضحكة ونسيتم تكشيرة؛

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية وجميع أعضائها العاملين والمؤازرين وأجهزتها التربوية والإدارية يشاركون أصحاب العزاء حزنهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر، وإلى جنات الخلد

- الزميلة ريم امسيس من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية - الأشرافية بوفاة والدها المرحوم بولص سليم امسيس « أبو جورج »
 - آل الطويل وآل مدبك بوفاة المرحومة ماري جميل نعيم مدبك « أم جورج »، وقد تقبل آل الفقيدة التعازي لمدة يومين في القاعة الرئيسية - المبنى الثقافي الرياضي.
 - آل نصار وآل ضبيط بوفاة المرحومة فورتينية نصار أرملة المرحوم توفيق سليمان ضبيط أحد الأعضاء المؤسسين لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية في العام ١٩٥٧ والد د. سليمان والمحامي ميخائيل وجريس، وقد تقبل آل الفقيدة التعازي في القاعة الرئيسية في المبنى الثقافي الرياضي لمدة ثلاثة أيام.
 - آل زبانه بوفاة المرحوم موسى زبانه والعزاء موصول لعضو الهيئة الإدارية الدكتور ماهر زبانه بوفاة ابن عمته.
 - عشيرة عماري وآل باكسيفانو ووالدة الفقيدة فيوليت يعقوب سنيوره بوفاة المرحوم زهير يعقوب عماري « أبو يعقوب » والد م. يعقوب وم. جورج. وقد تقبل أهل الفقيدة التعازي في القاعة الرئيسية في المبنى الثقافي الرياضي لمدة ثلاثة أيام.
 - قدس الأب أنطونيوس صبحي حنا رئيس طائفة الأقباط الأرثوذكس في الأردن ونائب رئيس المحكمة الكنائسية بوفاة زوجته المرحومة تيريز سمير معوض ووالدة الخريجين م. كيرلس د. بيتر ومونيكا.
 - الزميلة سمارة حداد من مكتب الجمعية بوفاة عمته المرحومة بدره جليل حداد.
 - الفاضلة ريما زنايري بوفاة زوج شقيقتها المرحوم منير النجار والد الخريجين عمر وحنين إثر حادث سير مؤسف في كندا.
 - السيدة أسترا أبو جمرا بوفاة شقيقتها هالة روبرت كفلكنتي في فرنسا.
 - الزميلة حوراء المحيسن من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية - الشميساني بوفاة والدتها المرحومة غنية عبد الحميد آل وشاح.
 - آل قاقيش بوفاة المرحومة إنصاف يعقوب صالح قاقيش أرملة المرحوم فؤاد عيد قاقيش والدة الفاضلات لينه ورنده وهانيه ورانيا وساميه والعزاء موصول للسيد هاني قاقيش بوفاة والدة زوجته السيدة لينه.
- لهم الرحمة جميعًا ... الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركًا.

أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس نينو (المقرر)، الأستاذ الدكتور يوسف مسنات (نائب المقرر)

وعضوية السيدات والسادة: الأستاذ سالم نجمه، م. جابي عوض د. عوده السلطان، د. سمير قطامي،

فيرا خميس، م. يوسف هنديله، سائدة الشامي والأستاذ عطاالله هنديله مدير العلاقات العامة.

التدقيق اللغوي: أ.د. يوسف مسنات

لَمَنَ الْمُعْطَى الْمَسْرُورَ يُحِبُّهُ اللهُ

بلغ مجموع تبرعات أصحاب الأيادي البيضاء

دعمًا لأعمال الجمعية الخيرية

لشهر نيسان ٢٠١٨

مبلغ ٥١٥٣ دينار

لهم كل المحبة والتقدير والامتنان من رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية

لأن المعطي المسرور يحبه الله

لمن يرغب بتبني طالب أو أكثر من الأسر ذات الدخل المحدود لتسديد الرسوم الدراسية

أو المساهمة في تسديد جزء منها ...

أسوة بمجموعات من خريجي المدرسة الوطنية الأرثوذكسية الذين تكرموا بالالتزام إما

بتسديد الرسوم سنويًا أو جزء منها، المبادرة بالاتصال على الرقم ٩ / ٥٦٧٤٤١٨ - ٠٦

فرع ٢٧ السيدة رلى.

المواضيع والمقالات المنشورة على صفحات رسالة المحبة تعبر عن رأي كاتبها.

أعداد رسالة المحبة موجوده على الموقع الإلكتروني للجمعية.

www.oes.org.jo

<http://web.facebook.com/Group/330184267103467>

من أقوال الرسل القديسين الأطهار

اختارها : الياس شفيق نينو

«فان كلمة الصليب عند الهالكين جهالة وأما عندنا نحن المخلصين فهي قوة الله» (اكوا:١٨).

تفسيرها

ذلك لأنه لهذا جاء ليتمم عمل الفداء، ليحمل أوجاع البشرية، «جعل الذي لم يعرف خطيةً خطيئةً لأجلنا»، (٢كو٥:٢١) صالحنًا مع الله لنفسه غير حاسب لهم خطاياهم، يتحدثون عن الصليب بجهالة وضعف لأنهم يحاولون إدراكه بالطرق العقلانية. مات على الصليب ليقوم ويُبطل الموت بقيامته. ألم يحطم الموت، ألم يمسح الخطية وينهي قوة الشيطان، ألم يصلح العالم كله، ألم يجعل من البشر قديسين. بالصليب انتصرنا على الموت. كل من يؤمن بالصليب ويحمل آلامه وعاره يأخذ قوة الدم المسفوك عليه. تألم لأجل خطايا كثيرة ليست له، حملها لطاعته وتحملها لمحبتته «ليس لأحد حبّ أعظم من هذا أن يضع أحد نفسه لأجل أحبائه» (يو٥:١٣)، وإن صُلب فما كان ذلك إلا لتكميل عقاب آخرين. على الصليب جرد الرئاسات المظلمة وظفر بهم، الصليب رمز المسيحية وفخرها «أما من جهتي فحاشا لي أن أفتخر إلاً بصليب ربنا يسوع المسيح» (غلا:٦:١٤).

تبين هذه الآية قوة الصليب للخلاص وأنه هو القوة المحركة لتغيير الإنسان وتجديده، وأن الصليب هو خلاص للعالم الذي دقّرت الخطيئة، فالذين يهتمون بالأمور البشرية يجدونه إدانة وعقوبة للمصلوب لأنهم يرونه إنساناً فقيراً ضعيفاً ليس له مركز ديني أو اجتماعي كبير ومرفوض من خاصته. حكم عليه ظلماً ورفع على خشبة الصليب وكان عاجزاً في نظر من صلبوه أن يخلص نفسه من عار الصليب. لهذا لم يصدّقوا قيامته، أما المؤمنون الذين يهتمون بخلاصهم فيمجدونه ويرون فيه قوة الله ومحبتته.

عندما نقول أنه صُلب يتساءل غير المؤمن وهل يعقل ذلك؟

كيف كان يعين الآخرين وهو لم يستطع أن يعين نفسه ولم ينزل نفسه عن الصليب «إن كنت ابن الله فانزل عن الصليب» (مت٢٧:٤٠)، لم ينزل عن الصليب ليس عاجزاً منه ولكنه لم يُرد

<p>الإخراج الفني والطباعة مطبعة رفيفدي  Rafidi Print www.rafidiprint.com</p>	<p>جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية Orthodox Educational Society هاتف: ٥٦٧٦٥٨٩ / ٥٦٧٤٤١٨ / ٩ البريد الإلكتروني info@oes.org.jo الموقع الإلكتروني www.oes.org.jo https://web.facebook.com/Groups /330184267103467</p>	<p>رسالة المحبة إعداد وحرير اللجنة الثقافية</p>	<p></p>
---	--	---	--