



رسالة المحبة

العدد (٢٤٠) السنة الواحدة والعشرون حزيران ٢٠١٥

عطاء.. تطور.. تميز

نشرة داخلية خاصة بالأعضاء تصدرها
جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية

يوحنا ١٥، ١٢

(هذه وصيتي أن تحبوا بعضكم بعضاً كما أحببتكم)

كلمة العدد

العطلة الصيفية



بقلم : سينا غاوي
عضو الهيئة الإدارية

جرت العادة ومنذ سنوات طويلة وبعد كل مرحلة دراسية منح طلاب المدارس عطلة صيفية حتى يتمكنوا بعد عناء الدرس والمذاكرة والامتحانات من التمتع براحة مؤقتة كمرحلة مفصلية للتقدم الى الامام بعد شهرين لمرحلة جديدة لصفوف اعلى وكتب جديدة أكثر ثراء بالمعارف .
وهناك قول مأثور «إذا اردت ان تعرف قيمة أمة ومدى اهتمامها فانظر اليها وقت فراغها ماذا تفعل» .
اما الخطر الذي يدهم شبابنا وبناتنا فهو ذلك الفراغ الذي يفسدهم . وهناك بعض التوصيات لاولادنا في العطلة الصيفية وعلى الأهل الاهتمام بها وهي القيام بزيارة بعض اصحاب المهن مثل زيارة طبيب أو مهندس أو محامي وغيرهم حتى يشرحوا لهم شعورهم بالاعتزاز عند استلامهم لشهاداتهم ، وكذلك زيارة الاقارب لتوثيق مشاعر المودة والمحبة، اضافة الى الرياضة والتي تجدد البعد النفسي وتفرغ الطاقات عند الشباب ، لان الرياضة هي انبعاث للحياة من جديد .
لذا علينا ان نعلم اولادنا الاطلاع على الحرف وبناتنا التدبير المنزلي وغيرها من المهن وحث وتشجيع اولادنا على المطالعة حتى نكون شعباً قارئاً متابعاً لما يجري في العالم .



يعتقد كثير من الناس ان الاجازة أو العطلة الصيفية هي فسحة للابتعاد عن الدراسة والثقافة والعلم وهذا خطأ شائع .
ان الفراغ خطر يورث الملل ويورث الكسل والاخلاق السيئة والبحث عن طريق لاضاعة الوقت، ونلاحظ أن اولادنا يقضون فترة طويلة في النوم ومشاهدة الفضائيات واللعب على الانترنت والتسكع بالشوارع واللعب امام منازل وابواب الجيران .

فصيحتي وتوصيتي لمؤسسات المجتمع المدني ولإدارات المدارس ان تقوم بأنشطة متعددة يقدم فيها خبراء المتعة والفائدة لابتنائنا في العطلة الصيفية من خلال برامج معدة من قبل اختصاصيين لاستغلال طاقاتهم المهدورة .

ولا ننسى ابدأ ان اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض وان لهم في اعناقنا مسؤولية تربيتهم وتوجيههم ليكونوا درعا للوطن ونموذجاً للابداع ، لتكون العطلة الصيفية نعمة لا تقمة .

لقاء العدد
مع السيد
الياس شفيق نينو

صفحة ٨+٩

السيدة نهى شنودة ترعى
حفل تخريج الفوج الثلاثين
من روضة الأشرفية

صفحة ٧

تخريج الفوج الواحد
والأربعين
من روضة وهبة تماري

صفحة ٦

جمعية الثقافة والتعليم
الأرثوذكسية تكرم
العاملين في مؤسساتها

صفحة ٤

الأيقونة في المفهوم الأرثوذكسي



الأب بندلايمون فرح
رئيس دير حطورة / لبنان

البشر. الوثنيّة عبادة
إله نحن خلقناه! ولكن
إله الكتاب هو إله يكشف
لنا ذاته كما هو وليس
كما نظنه ونريده.
فبعد تجسّد المسيح (الله
الرّبّ ظهر لنا) صار
ممكناً أن نرسم الابن
في أيقونة لأننا قد رأيناه
و«وجدناه» (يوحنا

١:٤٥)، الأيقونة هي واسطة بمعنى أداة تصلنا بالله
الذي نغيّبه كل ساعاتنا، فتأتي الأيقونة لتضعنا في
حضرته وتذكّرنا بقوله: «ها أنذا واقف على الباب
أقرع». بواسطتها يصير الله في وسط حياتنا ويتخلّل
كل أعمالنا. فالأرثوذكسيّة هي استقامة الرأي،
والرأي هو الموقف في الحياة وليس المعلومة.



أيقونة إتكاء يوحنا الحبيب على صدر الرب

الأيقونة كلمة يونانية Icon ومعناها صورة، رسم،
شبه، فالأيقونة ليست لوحة جامدة (رغم تكوينها من
مادة جامدة) بل هي تعليم حيّ شامل، تعليم إلهيّ.
ويعرّف الآباء الأيقونة بقولهم:
«الأيقونة معجم لاهوتيّ يحوي بداخله كلّ التعاليم التي
يمكن من خلالها أن نتعلم العبادة والصلاة والعقيدة.
الأيقونة كتاب مقدّس ملوّن، نافذة على
الأبدية، وهذا يعني أنها تضعنا أمام الشخص المرسوم
وتدخلنا في حوار معه.

تمت محاربة الأيقونات ما يقارب ١٢٠ عاماً، فبعض
ما قاله المهرطقة أنّ الله حرّم في وصاياه رسماً له
لأنّه لم ير ولا يرى وإنّ إكرام الأيقونات غير جائز،
وكان ردّ الكنيسة الأرثوذكسيّة أنّنا عندما نرسم المسيح
نعمل ذلك لا لكي نرسم فقط بل لكي نرسم ذواتنا من
خلاله. وأيضاً نحن نكرّم المسيح والقديسين، لذلك
فنحن لا نكرّم المادة (الخشب-الحجارة) بل الكائن
المرسوم فيها، كما جاء في المجمع المسكوني السابع
المنعقد عام ٧٨٧ م دفاعاً عن الأيقونات: «نحافظ على
كل تقاليد الكنيسة حتى يومنا هذا بلا تغيير أو تبديل.
ومن هذه التقاليد صنع الصور الممثلة للأشخاص
والتي تروي تاريخ البشارة والإنجيل، وهو تقليد
مفيد من عدة وجوه، إذ يظهر أنّ تجسد الكلمة إلهنا هو
حقيقة وليس خيالاً أو تصوراً، ولأنّ الصور عدا ما
فيها من إشارات وإيضاحات تنير المشاعر الشريفة،
وتثير الرغبة للإقتداء بسير المكرمين فيها. كما دعا
إلى تكريم الأيقونات بالاكرام نفسه الذي يقابل به
الصليب والإنجيل المقدس.

الأيقونة في اللاهوت الأرثوذكسي:

في العهد القديم، لم يكن الله قد ظهر للعيان، بل كان
يظهر بأفعاله وأقواله. لذلك حرّمت الوصايا العشر
صنع أي رسم أو منحوت لله بسبب الخوف من
الوقوع في الوثنيّة، فالوثنيّة هي تصنيف وتألّيه لأهواء

بالقلب. ويرمز إلى المجد الإلهي.
 † الأخضر: يرمز إلى التجديد وإلى الطبيعة البشرية.
 † الذهبي: يرمز إلى الأبدية، الملك الأبدي الذي لا يفنى (كل الأيقونات تؤسس على اللون الذهبي).
 † الأصفر: يرمز إلى النور الإلهي.
 † الأبيض: يرمز إلى الطهارة، وإلى توهج النور الإلهي.
 † الأسود: يرمز إلى الضياع والمجهول وإلى ظلمة الخطيئة والموت.
 † البني: يرمز إلى الأرض، فآدم الأول من تراب.
 † البنفسجي: يرمز إلى الاتحاد بالله (وهو مزيج من الأزرق، طبيعة البشر، والأحمر، رمز الطبيعة الإلهية).
 إذاً، للأيقونة دورٌ في إبراز العقيدة والدلالة على الحياة الإيمانية. فن التصوير الأرثوذكسي يبرز العالم المجد الذي أعيدت ولادته بالمحبة الإلهية حيث الشمس التي لا تغيب. لا يهتم الفن الأرثوذكسي بالشكل الطبيعي الفيزيولوجي، بل يحاول أن يستخدمه كتعبير عن الفكر والإيمان. وهو ليس فناً شخصياً إذ لا يعبر عن الإدراك الشخصي للفنان بقدر ما يعبر عن أهمية إيماءات الإعلان الإلهي.



أيقونة شفعاء الاردن

يُعرف المسيحي بأنه أرثوذكسي إذا كان موقفه صحيحاً، والموقف الصحيح هو باختصار طلب رؤية وجه الرب يسوع. وهذا هو من نسعى إليه ومن نشتهي رؤياه. وحين ارتفعت صور المسيح وقديسيه عالياً في المجمع المسكوني السابع ارتفع معها هذا الهدف واضحاً. وما أيقوناتنا التي في منازلنا وكنائسنا إلا دفع هذا الهدف إلى مساره الصحيح. رؤية الرب يسوع يجب أن تترافق مع طهارة القلب لأنه «طوبى لأنقياء القلوب فإنهم يعاينون الله» لذلك طهارتنا تجعلنا نرى الأيقونة فعلاً، ورؤية الأيقونة تُعفّف فينا المسلك وهذا هو الإكرام والسجود الحقيقي للأيقونات.

في الأيقونة الأرثوذكسية رموز متعدّدة، لذا سنحاول التوصل إلى فهم أهم رموز الأيقونات الموجودة في كنيستنا، لا سيما الأكثر استخداماً في الليتورجيا. وجدير بالانتباه أنّ الرموز تطل الملامح المرسومة والألوان وهندسة خطوط الأيقونة وتوزيع المشاهد وكذلك وضعيّة الجسد.

ملامح القديسين في الأيقونات:

† الوجه: يميل إلى الكستنائي الغامق.
 † العينان: وتُرسّم واسعة مفتوحة لأنها رأت أعمال الخالق وبواسطتها تمّت معرفة الناموس الروحي.
 † الأذن: وتُرسّم كبيرة للدلالة على حسن سماع تعاليم الربّ.

† الأنف: أكبر من الطبيعي ومنسب بشكل طويل ورفيع ويرمز إلى أنّه لم يعد يقوم بوظيفته بل صار يستنشّق الرائحة الذكيّة الروحيّة.

† الطول: ويرمز إلى ارتقاء النفس والروح نحو خالقها.

† الهالة: وترمز إلى المجد الإلهي الذي يغمر القديس والنور الصادر من القديسين وهي تحيط بالرأس لأنه مركز الروح والفكر والفهم.
 † المعدة النافرة: وترمز إلى الألم.

ومن ميزات الفن البيزنطي أنّه لا يهتم كثيراً بإظهار الشكل الحقيقي للقديس بل يحاول أن يقترب من ملامحه الشخصية ويهتم بصورته الخالدة فهو يحاول أن يرسم القديس لا بشكله العالمي بل بالأبدي.

الألوان:

† أحمر قاتم: يرمز إلى الإنسانية المتألّمة، وإلى محبة المسيح وإلى الألوهة.

† الأزرق: رمز المعرفة التي لا تُدرَك بالعقل ولكن

جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية

تكريم العاملين في مؤسساتها

بطاقات الدخول وإلتقاط الصور التذكارية للمكرمين مع الهيئة الإدارية .

كلمة رئيس الهيئة الإدارية الدكتور احسان حمارنة في الحفل .

ايها الحفل الكريم

ارحب بكم أجمل ترحيب باسمي وباسم اعضاء الهيئة الادارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية في حفلنا السنوي هذا لتكريم العاملين في مؤسسات الجمعية ومدارسها المختلفة وبالاخص اولئك العاملين الذين أمضوا السنين الطويلة في خدمة مؤسساتنا التعليمية .

ان المعلم هو حجر الزاوية بالعملية التربوية، ودوره محوري و اساسي في قيادة العمل التربوي . انه المثل الأعلى نحو الاهتمام بالتربية الوطنية التي تؤسس تبعاً لقيم الأمة ومبادئها، فهي تغذي العقل بالعلوم، والنفس بالأخلاق . وهناك تلازم ما بين تغذية العقل والنفس لتنشئة جيل يحب الأرض ويحمي الأمة من الأخطار المحدقة بها ، جيل يصنع الشخصية العربية الوطنية، فوراء كل أمة عظيمة تربية وطنية أصيلة . وهنا لا بد من التأكيد أن رؤية جمعيتنا، جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية، لتنشئة جيل وطني الانتماء، يترجم اسم مدارسنا التي تؤكد على الوطنية قبل الارثوذكسية، لن تتحقق الا بكادر اداري وهيئة

أقامت جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية حفل عشاء السبت ٢٠١٥/٦/١٣ تكريماً للعاملين في مركز الجمعية والمؤسسات التعليمية التابعة لها. بدىء الحفل بدعاء من قدس الأب باجس خوري تمنى فيها المزيد من النجاحات للجمعية ولؤسساتها التعليمية، وأن يحفظ رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية وجميع أعضاء اللجان العاملة، كما تمنى لجميع العاملين الصحة والسعادة والنجاح في أداء رسالتهم التربوية والتعليمية وأن يمن الله على بلدنا بالأمن والأمان . وبعد ذلك القى رئيس الهيئة الادارية الدكتور احسان حمارنة كلمة عبر فيها عن شكره لإدارات المدارس والرياض ولجميع المعلمين والعاملين وتمنى لها تحقيق المزيد من النجاحات، كما وهنأ الزميلات والزملاء المكرمين .

المكرمون لخدمة ثلاثين عاماً:

السيدة زهية خليل ابراهيم شداد .

السيدة خولة عبد الفتاح رشيد

أما المكرمون لخدمة خمسة عشر عاماً فهم:

السيدة لانا الياس شفيق شاهين .

قدس الأب جريس توفيق عيد سماوي .

السيدة جوانا هاني سليمان المسنات .

الأستاذ أشرف ابراهيم سالم الفاخوري .

بعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء على أنغام الموسيقى، كما تم توزيع الجوائز للعاملين على



صورة جماعية لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية مع المكرمين

للمحافظة على المكانة المتميزة التي تتمتع بها المدارس الوطنية الأوثوذكسية.

إن رضى أولياء أمور طلبتنا بالمستوى التعليمي والنفسي لأبنائهم مع اهتمامنا بأوجه الصرف كافة من ااثات ومواد تعليمية ومختبرات وطاقة ، سينعكس ايجابا على كل فرد من العاملين بمؤسساتنا التعليمية. في الختام اشكر كل واحد منكم ، انتم أعمدة الجمعية والمدارس على ما تقدموه للمجتمع المحلي ولجمعيتكم الشامخة بالاعلي.

اتقدم بجزيل الشكر والامتنان بشكل خاص للعاملين الذين أمضوا سني أعمارهم بخدمة المدارس والتي ان دلت على شيء فانما تدل على صدق الولاء والانتماء لجمعيتكم ومدارسكم ومجتمعكم.



السيدة خولة عبد الفتاح



الأب جريس سماوي



الاستاذ اشرف فاخوري

تدريس ذات كفاءة عالية. ومن هنا نؤكد على دوركم المشرف لتنشئة هذا الجيل وتسليحه بالعلم والمعرفة والانتماء الوطني الذي يستمد قوته من المناهج الوطنية المتطورة التي ستؤدي بالنهاية لخلق مستقبل أفضل يعيد انتاج المفاهيم الأصيلة لامتنا العربية بعيدا عن التعصب والانغلاق لإعادة توجيهها نحو القضية الأساسية للامة العربية قضية فلسطين وقدسها المقدس .

ومع التأكيد على هذه الثوابت الوطنية ودور المعلم في تعزيز هذه القيم لا بد من التأكيد على ان جمعيتنا لن تألو جهدا من أجل تحسين الوضع العام للعاملين في المدارس والمؤسسات الوطنية الإثوذكسية كافة.

ان عمل الجمعية هذا يتطلب تعاون جمع اطراف العملية التعليمية من ادارة ومعلمين واولياء أمور



السيدة رانيا سابيلا نيابة عن السيدة زهية ابو خضر



السيدة لانا شاهين



السيدة جوانا مسنات

تخريج الفوج الواحد والأربعين

تم تخريج الفوج الواحد والأربعين من أطفال روضة وهبة تماري والبالغ عددهم (٢٠٠) طفل على ثلاث مجموعات برعاية رئيس الهيئة الادارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية الدكتور احسان حمارنة ونائب رئيس الهيئة الادارية السيدة نهى شنودة وعضو الهيئة الإدارية السيد جورج مشحور يومي الخميس والجمعة ٢٧-٢٨/٥/٢٠١٥ حيث بدأ الاحتفال بالسلام الملكي وصلاة مباركة من الآباء الأجلاء الأب رومانوس سماوي والأب الكسيوس قاقيش والأب الدكتور ابراهيم دبور والقاء كلمة من قبل كل من رئيس الهيئة الادارية الدكتور احسان حمارنة ونائب الرئيس السيدة نهى شنودة وعضو الهيئة الإدارية السيد جورج مشحور ومديرة الروضة السيدة زهية شداد أبو خضر. تخلل الحفل مجموعة أغان قدمها أطفال الروضة. وفي نهاية الحفل تم توزيع الشهادات على الأطفال الخريجين.



الدكتور احسان حمارنة



السيدة نهى شنودة



السيد جورج مشحور



السيدة زهية شداد أبو خضر



الأب الكسيوس قاقيش



الأب الدكتور ابراهيم دبور



الأب رومانوس سماوي



حفل تخرج الفوج الثلاثين من أطفال روضة الوطنية الأرثوذكسية / الأشرافية

في جو سادة الفرح والترقب تم تخرج الفوج الثلاثين من أطفال روضة الوطنية الأرثوذكسية/الأشرافية تحت رعاية نائب رئيس الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية السيدة نهى شنودة وبحضور أعضاء من الهيئة الإدارية وأولياء أمور الأطفال في مسرح فؤاد يغنم في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية وذلك يوم الاحد ٢٠١٥/٥/٣١ حيث بدأ الاحتفال بصلاة مباركة من قدس الأب الكسيوس قاقيش وتقديم كلمة من قبل نائب رئيس جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية ومديرة الروضة د. ميسون عكروش وقد تخلل الحفل مجموعة أغان قدمها أطفال الروضة. وفي نهاية الحفل وزع راعي الحفل بتوزيع الشهادات على الأطفال الخريجين وعددهم (٤٨) خريجاً.





التابعة للبطركية
الأرثوذكسية في
عمان، الفحيص،
مادبا، والعقبة.

أما بالنسبة لأبنائي .

• لانا متزوجة

من السيد نادر

قرمش ولهم ثلاثة

أولاد يدرسون في

المدرسة الوطنية

الأرثوذكسية/الشميساني وتحمل درجة الليسانس في
الحقوق من الجامعة الأردنية وهي محامية مجازة
في المحاماة من نقابة المحامين. زاولت مهنة المحاماة
لفترة ثم تحولت الى التعليم في المدرسة الوطنية
الأرثوذكسية / الشميساني وهي حاصلة على دبلوم
تربية دينية مسيحية ودبلوم عالي في التربية كما أنهت
متطلبات درجة الماجستير في التربية.

• الإبن الأكبر شفيق أعزب يحمل درجة البكالوريوس
في المحاسبة من الجامعة الأردنية وشهادتي ال CPA
وال CFA ، وهو مدقق حسابات مجاز في الأردن
و عضو في جمعية المحاسبين القانونيين الأردنيين.
عمل في البحرين رئيساً لشعبة التدقيق الداخلي في
مجموعة استثمارية كبرى مركزها البحرين ولها
فروع خارجية.

• عصام يحمل درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال
من الجامعة الأهلية كما يحمل الدبلوم العالي في المحاسبة،
متزوج من كرستين خوري وله ولدان و بنت يدرسون
في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/ الشميساني، يعمل
مدير تدقيق داخلي في مجموعة الناعوري.

• منير متزوج من لانا دبابة وله طفل، ويحمل درجة
البكالوريوس في المحاسبة من الجامعة الأهلية، كما
يحمل شهادتي ال CFA وال MBA ويعمل مدير
استثمار رئيسي في صندوق الإستثمار الفلسطيني.

• نرجو أن تحدثنا عن البدايات الأولى في تأسيس
مدارس الأحد وماذا كانت الغايات المتبغاة منها.
بدأت فكرة تأسيس مدارس الأحد عام ١٩٥٠ وكانت
تسمى باسم جمعية مدارس الأحد الأرثوذكسية والتي
هي نواة لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية، والتي
سجلت رسمياً عام ١٩٥٨ وكان لها أربعة فروع:
ماركا- الهاشمي الشمالي- التاج- والنصر.

لقاء العدد مع

السيد إلياس

شفيق نينو

نرحب بكم في رسالة المحبة كأحد الرواد المؤسسين
لمدارس الأحد والمساهمين في تأسيس جمعية الثقافة
والتعليم الأرثوذكسية ومن الذين قدموا خدمات جلى
للنهوض بهذه الجمعية وتحقيق أهدافها السامية. ومن
ناقلة القول أنكم غنيون عن التعريف، ولكن للإستفادة
من التعرف على أفراد عائلتكم الكريمة، نرجو منكم
التفضل بتقديم ذاتكم الى قراء رسالة المحبة.

• الياس شفيق نينو من مواليد يافا عام ١٩٣٧ متزوج من
السيدة سلوى يونان خوري ولنا ابنة وثلاثة أولاد تخرجوا
جميعاً من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/ الشميساني.

• أنهيت دراستي الثانوية في المدرسة الإكليريكية
الأرثوذكسية (مار ميري) في القدس عام ١٩٥٧ .
أحمل درجة الماجستير في إدارة الأعمال، والزمالة
في الجمعيات المهنية الدولية التالية:

• جمعية المحاسبين الدولية/ بريطانيا AIA .
• جمعية المحاسبين الوطنية المعروفة حالياً بالـ CMA .
• جمعية المحاسبين القانونيين المعتمدين في الشرق الأوسط .
• جمعية المحاسبين القانونيين الأردنيين .
• جمعية المجمع العربي الدولي للمحاسبين القانونيين .
(عضو هيئة إدارية)

• عضو معهد الادارة البريطاني .
• عضو معهد الادارة الأمريكي .
• عضو جمعية الملكية الفكرية .
• عضو معهد الضرائب الدولي .
• عضو عامل في النادي الأرثوذكسي .
• عضو في الجمعية الأرثوذكسية .
• عضو في المجلس الأرثوذكسي المركزي .
• عضو في جمعية الرملة الخيرية .

مدقق حسابات فخري لجمعية الثقافة والتعليم
الأرثوذكسية ومدارسها من عام ١٩٦٧ ولغاية ١٩٩٢
متطوعاً، كما قمت بتأسيس أقسام المحاسبة في المدارس

للشبيبة الأرثوذكسية.

• نرجو أن تحدثنا عن دوركم في جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية من حيث كونكم من أقدم الأعضاء في هيئتها الادارية وكرئيس لهذه الهيئة في الفترة السابقة. انضمت إلى الجمعية مرشداً لمدارس الأحد عام ١٩٥٧ وعضواً عاملاً في هيئتها العامة وفي هيئتها الادارية عام ١٩٩٢، وكنت مقررًا للجنة مدارس الأحد وأميناً للصندوق لغاية العام ٢٠١٢ ومقررًا للجنة الثقافية حتى تاريخه حيث انتخبتُ رئيساً للهيئة الادارية للفترة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٤ وكنت الرئيس السادس للهيئة الادارية.

وأثناء رئاستي حصلت المدرسة الوطنية الأرثوذكسية على الاعتمادية الدولية من مجلس المدارس العالمي CIS كما بدء العمل في بناء مجمع الأرينا وانجازه خلال فترة رئاستي.

• نرجو كذلك أن تحدثنا عن عملكم المهني في مجال التدقيق المحاسبي لعدد من المؤسسات والشركات في الأردن. أنا مسجل في ديوان المحاسبة وفي جمعية مدققي الحسابات القانونيين الأردنيين تحت الرقم ٣٧، وقد قمت بتدقيق الحسابات لعدد كبير من الشركات والمؤسسات بمختلف أنواعها. كما أنني وكيل لتسجيل العلامات التجارية والاختراعات.

وفي النهاية أتمنى لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية المزيد من النجاحات والتقدم والنماء ولرئيس وأعضاء الهيئة الادارية التوفيق في عملهم التطوعي خدمةً للأرثوذكسية ولأبناء وطننا الغالي.

والآن لمدارس الأحد أربعة عشر مركزاً في مختلف مناطق المملكة. وفي العام ١٩٩٢ قمت بوضع نظام لمدارس الأحد وتأسيس مركز التأهيل الديني بالتعاون مع الأستاذ ابراهيم قاقيش والذي يمنح شهادة الدبلوم في التربية الدينية المسيحية ووضع له نظام خاص. ويدرس في هذا البرنامج ثمانية عشر مساقاً بواقع سبع وستين ساعة دراسية يمنح في نهايتها المتخرج دبلوم التربية الدينية المسيحية والذي يؤهله لتدريس مادة التربية المسيحية. كما قمت بإعداد مناهج تدريس الدين المسيحي للصفوف الستة الأولى واعداد مراجع آباءية وعقائدية ولاهوتية وعددها ستة.

كما تم تأسيس سندسموس الشرق الأوسط بالتعاون مع حركة الشبيبة الأرثوذكسية/ لبنان، وكانت تعقد اجتماعاتها في الأردن، وتضم الأردن، فلسطين، سوريا، لبنان ومصر.

كما قمت بتمثيل الجمعية في اجتماعات الهيئات العامة لرابطة الشبيبة الأرثوذكسية العالمية (سندسموس) والتي تمثل جميع البطريركيات الأرثوذكسية في العالم. كما انتخبت مدققاً فخرياً لحسابات السندسموس لعدة سنوات.

كما قمت باعداد مراجع وكتب عدّة منها:
طريق الخلاص (سر التوبة والاعتراف).

حياة السيدة العذراء مريم (ينبوع الحياة).
من سير القديسين.

الأسرار في الكنيسة الأرثوذكسية.

تفسير دستور الايمان الأرثوذكسي والمجامع المقدسة المسكونية.

مقالات روحية (وهي عبارة عن تجميع لجميع المقالات الروحية التي كتبها منذ عام ١٩٩٥ ولغاية ٢٠١٤).

تفسير آيات من الكتاب المقدس تنشر شهرياً في رسالة المحبة في الصفحة الأخيرة تحت عنوان من تعاليم السيد المسيح له المجد.

كما أسست مع بعض الأخوة الأعضاء في الجمعية في العام ١٩٦٨ الشبيبة الأرثوذكسية وهم يعقوب خوري، مجدولين فاشة، زكي نورسي، فريد ثيودوسي، حنا وديع حنا، رجا عناب، اندراوس عناب، سهام زغلول، نهى فاشة ومي طبه. وكنت أول رئيس



• الملتقى الطلابي الأردني الثالث عشر لأصدقاء القدس:

نيابة عن رئيس الهيئة الادارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية افتتحت السيدة نهى شنودة الملتقى الطلابي الأردني الثالث عشر لأصدقاء القدس بمشاركة عدة مدارس خاصة الأربعاء ٢٠١٥/٥/٢٠ بحضور رئيس هيئة المديرين الأستاذ موسى ناجي شعبان الذي ألقى كلمة رحب بها بالحضور والطلبة المشاركين. وعرضت المدارس أبحاثها حول مدينة القدس وكان موضوع البحث الذي تقدمت به مدرستنا حول تهجير المسيحيين من مدينة القدس. كما قدمت فرقة الدبكة الشعبية للمدرسة عرضاً فنياً. وفي نهاية الملتقى قدمت السيدة نهى شنودة الدروع للمدارس والطلبة المشاركين. تم هذا النشاط بإشراف الأستاذ سليم البندك.



• ختام دوري الصغار:

برعاية رئيس هيئة المديرين الاستاذ موسى ناجي شعبان اقيمت المباريات الختامية لدوري الصغار للفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠١٤ / ٢٠١٥ في لعبة كرة القدم والسلة بحضور مندوبي المؤسسات الداعمة للنشاط وجمع رائع من أولياء الأمور الكرام حيث جرى خلاله تكريم المؤسسات الداعمة ومدربي الفرق وتقديم الهدايا للطلاب المشاركين في اجواء عائلية متميزة. قام بتدريب فرق كرة القدم المدربون احمد خليل ، خالد دخل الله ، معن



مzahere ، عزمي عبدالرحمن ، محمد الشعلان و علاء الصراف، ومدربو فرق كرة السلة هم نايف عصفور ، منير خلف ، ابراهيم حماتي ، جوليانا حداد و لانا الصنّاع. وشارك في الدوري ١٧٤ طالباً وطالبة من مختلف الأعمار شكلوا ١٥ فريقاً موزعين بين دوري كرة السلة ودوري القدم. يشرف على تنظيم دوري الصغار في المدرسة مدير النشاط الرياضي ايوب يوسف بطارسة



• اليوم الطبي:

انطلاقاً من حرص المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/ الشميساني على المساهمة في توعية المجتمع المدرسي والمحلي بأنماط الحياة الصحية والتعريف بالفحوصات الدورية الأساسية وبضرورة القيام بها بشكل مستمر، أقامت المدرسة يوماً طبياً مجانياً للمجتمع المحلي الجمعة ٢٠١٥/٥/٢٢ حيث ان هذا اليوم هو من ضمن متطلبات

برنامج الاعتماد الوطني للمدارس الصحية، وقد تطوع لهذا اليوم نخبة من أطباء الاختصاص (طبيب عام، أطفال، عيون، أسنان، باطني/سكري، نسائية وتوليد) بالإضافة الى أختصاصية تغذية، مختبرات طبية، مستودعات أدوية وصيدلة وقاموا خلاله بتقديم الاستشارات الطبية للمراجعين وصرف وصفات طبية وتقديم فحوصات مخبرية مجانية.

• أسبوع صحة وأمان على طول:

ضمن نشاطات الارشاد التربوي للمرحلة (٦-٨) أقيم أسبوع نشاط بعنوان « صحة وأمان على طول» حيث عقدت مجموعة من المحاضرات ألقاها نخبة من المتخصصين في الارشاد التربوي والاجتماعي بهدف توعية الطلبة بالمواضيع التالية: مضار التدخين والمخدرات، الجرائم الالكترونية، الارادة والطموح والتغذية والبشرة بإشراف المرشدين التربويين مجدي مشربش ومي حواتمة.

أخبار المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الاشرفية



المشاركة في الاحتفال بعيد الاستقلال/ امانة عمان الكبرى

تحت إشراف المعلم أشرف فاخوري شارك كورال المدرسة في الاحتفال بعيد الاستقلال الذي أقيم في أمانة عمان الكبرى- مكتبة سليمان الموسى تحت رعاية الدكتور ممدوح العبادي وبمشاركة مجموعة من الفنانين الأردنيين وذلك يوم الخميس ٢٠١٥/٦/١١.

لجنة مدارس الأحل

اعرف كنيستك

(من ضمن نشاط «اعرف كنيستك») قامت مجموعة الفوكس "Focus Group" التابعة للجنة مدارس الأحد بزيارة إلى كنيسة الروح القدس / عجلون يوم الإثنين الموافق ٢٠١٥/٠٦/٠١ وبمشاركة ٤٣ شخصاً حضروا خدمة القداس الالهي الاحتفالي بمناسبة اثنين الروح القدس. ومن ثم شاركت المجموعة بمائدة المحبة ومعايدة قدس الايكونوموس غريغوريوس الريحاني راعي الكنيسة بعيد الكنيسة.



وبعدھا قامت المجموعة بزيارة منطقة مار الياس حيث قام الدليل السياحي الموجود بالمنطقة بالشرح المفصل عن قدسية المكان.

الرعاف: نزيف الأنف



الدكتور
عودة السلطان

الفيتامينات مثل فيتامين (ج) أو k
ق- بعض أمراض الحمى
الروماتزمية .
ك- الالتهابات الحادة و المزمنة و
خاصة التهاب الجهاز التنفسي العلوي
ل- الإكثار من شرب الكحول و الخمر .
م- إستعمال بعض العلاجات
المبيعة للدم مثل الأسبرين أو
الورفرين أو الهبرين

أعراض الرعاف:

يحصل النزيف من الأوعية و الشعيرات الدموية في
الأنف بسهولة و خاصة عند التعرض لأحد العوامل سابقة
الذكر ، حيث يحصل النزيف غالبا فجأة دون سابق إنذار
و أحيانا أثناء النوم . و غالبا يكون النزيف من جهة واحدة
من الأنف و تكون أقل في الجهتين كمية الدم قليلة .

علاج الرعاف

أن أهم خطوة في العلاج الهدوء و الترويح و عدم الفزع
و الخوف، و أما الخطوة التالية فهي المحافظة على
سلامة نفس المصاب و تجنب إستنشاق الدم لأن الرعاف
يكون بسيطا و يكون علاجه في المنزل بالطرق التالية :

الجلوس في وضع قائم مع إنحناء الرأس إلى الأمام
قليلا و ذلك لمنع دخول الدم إلى البلعوم .
الضغط على الأنف في الجزء السفلي و ليس على
العظم الأنفي على أن يستمر بالضغط لمدة لا تقل عن
خمس دقائق متواصلة و التنفس من خلال الفم .
وضع كمادة باردة أعلى الأنف و ذلك لتضييق
الأوعية الدموية .

تجنب القيام بأي مجهود من شأنه أن يعيد النزيف مثل
تنظيف الأنف أو التمشيط .

تجنب وضع الأصبع أو أي جسم داخل الأنف و نبش الأنف .
وضع مرطب كالفازلين على أغشية الأنف الداخلية
لتجنب جفاف الأغشية المخاطية .
إستشارة الطبيب إذا إستمر النزيف .

المعالجة الطبية من قبل الطبيب بوضع قطعة من
الشاش المرطبة أو المبلولة ببعض المحاليل و الأدوية
التي تساعد على تضييق الأوعية الدموية و توقف
النزيف . و إذا لم يتوقف أو إذا تكرر الرعاف كثيرا ،
بعمد الطبيب إلى عملية كي الأوعية الدموية النازفة .

الوقاية:

عدم التعرض للهواء الجاف و إستعمال مرطبات
للأغشية المخاطية و عدم اللعب أو النبش بالأصابع في
الأنف .

الرعاف هو سيلان الدم من الأنف من فتحة واحدة
أو الفتحتين . و يحدث في الفئات العمرية من (٢-١٠)
سنوات و (٥٠-٨٠) سنة ، و يحصل الرعاف أو نزيف
الدم من الأوعية الدموية الرقيقة ، حيث تحتوي بطانة
الأنف على الكثير منها في الجزء الداخلي و الأوسط
من تجويف الأنف ، حيث تعمل هذه الأوعية الدموية
على تدفئة الهواء الذي نتفس من خلال الأنف .

أشكال الرعاف

هناك شكلان للرعاف أو النزيف الأنفي :
الأول أمامي من الجزء الأمامي للأنف و هو أحادي
الجانب أي من فتحة واحدة
الثاني خلفي من الجزء الخلفي من التجويف الأنفي و
يتسرب عادة إلى البلعوم و الفم

أسباب الرعاف:

حوالي ٩٠٪ من حالات الرعاف غير معروفة
الأسباب و تسمى Idiopathic و ١٠٪ فقط من
الحالات معروفة السبب و تقسم إلى:

أسباب موضعية : أ- ضربة أو إصابة الأنف أو كسر
عظمة الأنف أو الحاجز الأنفي
ب- ضعف و رقة الأوعية و الشعيرات الدموية في
الغشاء المخاطي المبطن للأنف

ج- خدوش أو جروح نتيجة حركة الأصبع بالأنف
أو إستعمال جسم غريب

د- حساسية الأنف أو ما يسمى بحساسية الربيع أو
إلتهاب الجيوب الأنفية

خ- أورام الأنف و الجيوب الأنفية و البلعوم الأنفي
و- نزلات البرد و بعد العمليات الجراحية

ع- التعرض لتيار هواء جاف مما يؤدي إلى جفاف
و تشقق الغشاء المخاطي الأنفي

٢) أسباب عامة : أ- أمراض الدم مثل زيادة سيولة
الدم ب- نقص الصفائح الدموية

ج- خلل في عوامل التجلط الدموي د- إرتفاع ضغط الدم
و- أمراض الكلى مثل الفشل الكلوي و كذلك الفشل الكبدي

ع- أمراض القلب مثل ضيق الصمام الميترالي
ف- سرطانات الدم مثل اللوكيميا - نقص بعض



إعداد: يوسف هنديله

الطاقة الكهربائية. وتقوم في إطار هذا المشروع أيضاً محطة لتحلية المياه شمال مدينة العقبة.

وسيعمل هذا المشروع الهام على تأمين احتياجات المملكة المتزايدة في التنمية والتطوير

خلال الأعوام المقبلة من خلال تنفيذ وإنشاء محطة التحلية لسحب ٣٠٠ مليون متر مكعب سنوياً في المرحلة الاولى لتصل إلى ٢ مليار متر مكعب سنوياً بعد استكمال المراحل المستقبلية للمشروع،



مع إنشاء محطة ضخ على الشاطئ الشمالي لمدينة العقبة وخطوط المياه، وكذلك إنشاء مبنى السيطرة والتحكم لاستيعاب جميع المضخات التي سيتم تركيبها في المراحل المختلفة.

مشروع قناة البحرين

يشمل المشروع ربط خليج العقبة بالبحر الميت وذلك للاستفادة من فرق الارتفاع لتوليد الطاقة الكهربائية وتغذية البحر الميت بالمياه والذي يعاني من تدني منسوب مياهه بمعدل ١ م سنوياً بسبب بناء السدود على مجاري المياه التي تغذيه وعوامل التبخير.

يتضمن هذا المشروع ربط البحرين بواسطة أنبوب (أو قناة مفتوحة) يمتد لمسافة ٢٠٠ كيلومتر وذلك بهدف ضخ المياه من البحر الأحمر إلى منطقة على ارتفاع حوالي ٢٠٠ متر فوق سطح البحر شمال مدينة العقبة، ومن ثم تسال بالجاذبية إلى منطقة في الأغوار الجنوبية قرب البحر الميت على ارتفاع (صفر)، ومنها إلى البحر الميت على مستوى (-٤٢٦ متر) تحت سطح البحر وذلك على السلسلة الجبلية المحاذية لوادي عربة في الأراضي الأردنية حيث سيستفاد من فرق الارتفاع لتوليد

جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية
لجنة مدارس الأحد
تعن عن فتح باب التسجيل
لدورة التأهيل الديني (16)
التي ستقام
في مقر المدرسة الوطنية الأرثوذكسية / الشمبستي
الساعة الثالثة والنصف من كل يوم السبت
لتسجيل والاستفسار
هاتف: 065676890 فري 33
موبايل: 0799911923

جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية
لجنة مدارس الأحد
تعن عن بدء استقبال طلبات الالتحاق ببعثات معهد البلمد
لدراسة اللاهوت
في لبنان.
لمزيد من المعلومات يرجى التواصل مع مكتب مدارس الأحد على الأرقام التالية:
065676890 فري 33
أو 0799911923

تهنئة وتبريك

يهنىء رئيس وأعضاء الهيئة الادارية
قدس الأب د. ابراهيم دبور والخورية سهيلا دبور بمناسبة اكليل نجلهم خليل على رولا
قسطة بطشون بتاريخ ٢٨/٦/٢٠١٥
الزميلة نهى حنن بمناسبة اكليل ابنة أخيها خريجة المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/
الاشرفية ملكة نخلة حنن على السيد علاء خليل ضبيط بتاريخ ٢/٧/٢٠١٥



اخيارها الزميل
بيتر عيس دحمس

والمجهود، وعندما شعر الأسد بوجود مشكلة في الأداء، قرر تغيير آلية العمل في القسم، فقام بتعيين الجراة لخبرتها في التطوير الإداري، فكان أول قراراتها شراء أثاث جديد وسجاد من أجل راحة الموظفين، كما عينت مساعداً شخصياً لمساعدتها في وضع الاستراتيجيات التطويرية وإعداد الميزانية. وبعد أن راجع الأسد تكلفة التشغيل، وجد أن من الضروري تقليص النفقات، تحقيقاً لهذا الهدف، عين البومة مستشاراً مالياً، وبعد أن درست البومة الوضع لمدة ثلاثة شهور رفعت تقريرها إلى الأسد توصلت فيه إلى أن القسم يعاني من العمالة الزائدة، فقرر الأسد فصل النملة لقصور أدائها وضعف إنتاجيتها!!



النملة المجتهدة

كانت هناك نملة مجتهدة تتجه صباح كل يوم إلى عملها بنشاط وهمة وسعادة، فتنجح وتنجز الكثير، ولما رآها الأسد تعمل بكفاءة متناهية دون إشراف؛ قال لنفسه: «إذا كانت النملة تعمل بكل هذه الطاقة دون أن يشرف عليها أحد، فكيف سيكون إنتاجها لو عينت لها مشرفاً؟ وهكذا قام بتوظيف الصرصور مشرفاً على أداء النملة، فكان أول قرار له هو وضع نظام للحضور والانصراف، وتوظيف سكرتيرة لكتابة التقارير وعنكبوت لإدارة الأرشفة ومراقبة المكالمات التليفونية.

ابتهج الأسد بتقارير الصرصور وطلب منه تطوير هذه التقارير بإدراج رسوم بيانية وتحليل المعطيات عرضها في اجتماع مجلس الإدارة، فاشتري الصرصور جهاز كمبيوتر وطابعة ليزر، وعين الذبابة مسؤولة عن قسم نظم المعلومات. كرهت النملة المجتهدة كثرة الجوانب الإدارية في النظام الجديد والاجتماعات التي كانت تضيع الوقت

أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس شفيق نينو (المقرر)، الاستاذ الدكتور يوسف متري المسنات (نائب المقرر)
وعضوية السيدات والسادة: الاستاذ سالم عيسى نجمه، د. عودة أيوب السلطان، م. يوسف نخلة هنديله، ندين النمرى عكاوي، سائدة الشامي كشك والاستاذ عطاالله أنضوني هنديله مدير العلاقات العامة في الجمعية.
التدقيق اللغوي: أ.د. يوسف متري مسنات



من ذاكرة جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية

دولة المرحوم هزاع المجالي يرعى البازار الخيري
لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية
في شهر تموز عام ١٩٦٠ بحضور المرحوم فؤاد يغم
أول رئيس للجمعية وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية
في أول مبنى مستأجر للجمعية
(منزل كلوب باشا) وذلك قبل الإفتتاح الرسمي
للمدرسة الوطنية الأرثوذكسية في ١٩٦٠/٩/٥ .

المعطي المسرور يحبه الله

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الادارية بالشكر الجزيل للمتبرعين كافة على تبرعهم السخي

تبرعات شهر 06/2015

الاسم	المبلغ	الغاية
لجنة المحبه	200.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
لجنة المحبه	200.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
نبيل بطشون	500.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
فاعل خير	100.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
السيدات الامريكيات في الاردن	450.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
شركة مصانع الداهانات الوطنيه	3750.000	تبرع لمدارس الاحد/رحلة اليونان
جمعية الكاريتاس /الاردن	300.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
جمعية الكاريتاس /الاردن	350.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
جمعية الكاريتاس /الاردن	1215.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
جمعية الكاريتاس /الاردن	900.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
واصف جورج جوهرية	850.000	تبرع غاية محددة عن طلاب مدرسه
المجموع	<u>8815.000</u>	

أحرر التنويري

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية وجميع
أعضائها العاملين والمؤازرين وأجهزتها التربوية والإدارية يشاركون أصحاب
العزاء حزنهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر، والى جنات الخلد:

• عشيرتي الحجازين والعكشة بوفاة المرحوم فخري خليل خلف الحجازين وتعزية خاصة للزميلة ساندر
الحجازين من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/الشميساني بوفاة والدها.

لهم الرحمة جميعاً الرب أعطي والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً .

من أقوال السيّد المسيح له المجد

اختارها : الياس شفيق نينو

« طوبى لكم اذا عيّرَوكم وطرَدوكم وقالوا عليكم كل كلمة شريرة من أجلي كاذبين، افرحوا وتهلّلوا لان اجرکم عظيم في السماوات، فانهم هكذا طردوا الانبياء الذين قبلکم». متى ٥: ١١-١٢

تفسيرها

كلمة طوبى تعني الغبطة والسعادة، وهنا يشجع السيد المسيح له المجد المسيحيين المؤمنين به على تحمل ما سيواجهونه من كلمات التعيير والشتم والطرْد من بيوتهم ويطوب الذين يتحملون الاتهامات والاضطهادات والافتراءات من الذين يقاومون الحق ويطاردون كل من يؤمن باسم المسيح، هذه المطاردة التي حسبوها كسباً لمسيرتهم نحو وطنهم السماوي وللوصول إلى غايتهم التي من أجلها وُلدوا تحت هذا الاسم. لهذا يقول السيد له المجد افرحوا بما عُيِّرتم به وتهلّلوا بما أصابكم في الدنيا لأن لكم أجراً عظيماً في ملكوت السماوات لأنكم تألّمتم من أجلي، كما أشار السيد إلى الاضطهاد والطرْد الذي تحمله الأنبياء الذين علّموا قبل مجيئه ودعوا إلى التوبة وما قاصوه من الشعب وحصلوا على مكافأتهم العظيمة فكذلك أنتم أيضاً ستحصلون .

أما نحن فنهنّف مع الرسول قائلين: « نفتخر أيضاً في الضيقات، عالمين أن الضيق ينشيء صبراً، والصبر تزكية، والتزكية رجاء، والرجاء لا يُخزي، لأن محبة الله قد انسكبت في قلوبنا» رو ٥: ٣-٥



الاخراج الفني

والطباعة

مطبوعة رفيدي



Rafidi Print

www.rafidiprint.com

جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية

Orthodox Educational Society

هاتف: ٥٦٧٦٥٨٩ / ٥٦٧٤٤١٨ / ٩

البريد الإلكتروني

oes@oes.edu.jo

info@oes.edu.jo

الموقع الإلكتروني

www.oes.edu.jo

www.facebook.com/groups

13301842671034671

رسالة المحبة

إعداد وحرير

اللجنة

الثقافية

عطاء.. تطور.. تميز

