



كلمة العدد



د. محمد السبحة

التلويح والذكريات

التلويح لغة من الله إلى الأرض وما عليها من البشر والشيء والحيوان... ولأن التلويح ركن الترميم والتشويق فلهذا يتفرد شاعرنا العظيم، فكانت الناس قديماً يمتثلون فرما وسبحة، عند لزول الثلج الذي يجعل قلوبهم حوسم الغيرة فربما هذه الناس وبأخوين يفتلون وغيرة من الطيريات، والزهورات القشرية الإنسان والحيوان، والأصغر ويحبون الأرض مصداقاً للعداء والرياء فكانت حثايتهم على الأرض والحيوان كحفايتهم على الإنسان.

إقتصاد الأرض والأشجار والشرق بالتلويح كان بمثابة فرصة ذهبية لهم لشمس الحائلة والسموم والسيهر التجميل والبول الأملانية، والسيوليف وإعداد التصرف على الذات من جود وإعداد الأفعال والبرهان، والعبودية قديماً يتلويح، وكانت أيام الثلج جميلة طفولة بالذكريات المعطاة البرقعة، وما أن لهذا العاصفة وينطلق العاصف، وتزلق الشمس على بخرار الجميع رجالاً وشباباً ونساءً وشيوخاً من أجل لفتة التمييز والاقتراب، ولقد انهمى والسيوليف والأشجار والأفطار، فتعطلت الغريزة والهي إلى ورشها تعاقبية غداً إلى الزرع والغطاء تتلويح هذه كل الترميم الإنسانية من الأملية والغطاء والتعاون، إذ يشارون إلى مساعدته بعضهم بعضاً إلى الطعام والصلاح الطروق والزراعة، والتلويح سطوح المنازل والأفارة والإعلام على الذات.

أما الآن... فما أن يصبح الناس يلدبون بالأسفة الفجوة دون تغليب أي إرادة، ودون مسؤولة أو تدبير وزيادة الأعباء الاستهلاكية غير الشريعة طبعياً، بالرغم من أننا بلد الغنى الطبيعية غير أننا الفقرة والرهانة، على جاهزية تسمية هكذا متفلسفات، وكثير منا يذكر أننا كنا في سنوات سابقة قديمة تواجد أكثر من مساعدة طبيعة خلال الترميم وخاصة في الفترة الترحيبية بظهر أمان حتى أنهم كان يطولون بأن أمان هو أوسع المجالات كبر.

كان الثلج والثلج يعني الناس فرحاً وسعادة، وأحياناً، أما اليوم فانه يقاتل بالتمام والتفاد وحقيق النفساء يعني حياءاً بالسيولة وزيادة في الاستهلاكية، في الفترة الترميم والتسويق.



فيما يأتي الثلج كرمح المتطير من البشر والتشويق والتفكير العفو والعبودية من الأمان، أيويحنا استهلاكية بوجوه ساخنة مقلوبة في فرح أو حزن، علينا جميعاً أن نتعاون ونشغل القصور التعاونية والشعائر القادرة على مواجهة كل الظروف المتغيرة والاستهلاكية همة وبروح إيجابية أكثر لتستفيد الفوائد البر جوياً وأكثر فاعلية في مواجهة المشاكل المتغيرة والتجوية، والتشويق الله سبحانه وتعالى على كل شيء، والبرهان بعداً أكثر وأكثر، وأكثر دبر حياءاً دائما، وفي كل الأوقات، وبرهان بنا.

تستفيد الجميع الخير ومن الجميع التعاون ويصحبها لنا فيه مستخدميه ومصلحة يادنا.

<p>الترجمة الثقافية محبوب أدب الشباب أ.س.ع.ع.ع 11 ص</p>	<p>الكلمة العدد مع الرواية ليعت الأعراس ص 8 و 9</p>	<p>مجلس الترميم برعاية رئيس الجمعية التسمية الإحصائية 1 ص</p>	<p>الجمعية الترميمية البرهان الترميم الأ.ب.ب.ب.ب.ب.ب 1 ص</p>
--	--	--	---

الجهاد الروحي



أبي الكسيس كاسيس

سلبية في حياتنا. فبالتالي، القوامة التي يكتسبها الروح القدس، إن كانت الصلاة مستمرة على إقتداء الروح القدس بالعمل، وإذا كان الصوم يساعدنا أكثر فلتصوم، وإذا كانت مساعدة الآخرين هي السبيل لإقتداء الروح القدس فلنساعدهم، على نفس والكثرت من الله وهذا السعد شعور في حياتنا.

• الإنسان في مجيئنا الروح ليس مستهلكاً فقط، بل يزداد استيعاباً للصور والعمومات التي تملأ حياته في الوقت الذي يجب علينا فيه أن نصوم عن العمومات غير القيدة والملاهي التي تضرع وقتها، وأن نستلهم هذا الوقت بالأشعة الروحية التي تعطي قوتنا، يجب أن نحفظ قلبنا من الاضطراب، وأن نحفظ بداخلنا عقل السبوح وأنصتوا دائماً في سمعة الله، كي تلبس الصبيد الذي يفرح بنا، قلبنا منتظراً أن نتابع له يدخل ويتعشى معنا. (١٠١٢)



• الجهاد بغيرهذه السبعية هو أول مرحلة من مراحل قبول الصليب، وما هو إلا الفرج، لأن البداية في التسبح لعلمه على نور الروح القدس، وإنما بإقتدار طهارة الروح يسوع المسيح تعمل في مرحلة الجهاد الفرج، حيث يقودنا إلى مزيد من الإقتران الروحي والنفسي ومن ثم إلى حياة مستقيمة، الجهاد الروحي يعمل الروح القدس بداخلنا، فينبغي أن نبتعد عن الخطيئة، بعبودية من عبودية الذات التي هي الموت الروحي، الجهاد والجهاد، على تشاركه في نصر القديس.

• كيف يكون الجهاد الروحي؟... يكون بالإجتهاد والمثابرة الجهاد هو تخلص الكمال والكمال، تبدأ جهادنا السبعية بالإقتران، بخطيئتنا للآب الروحي، وهي أولى مراحل التواضع، وهذا يجب علينا أن نلزم بأخطائنا دون معرفة لبروبنا، عندما نحقق خطيئة القلب التواضع، ونزوع من كنفنا كل الضميمة.

• جهادنا الروحي يعني أن نخرج كل أحوالنا الرهيبة على صورة الموت، ظهورنا الجسد، حين القائل، استغفرك العظيم القوي... الخ، وفي الوقت نفسه يعني أن نتخلى عن الشهادة، قيادة قوتنا من خلال الروح القدس، كي أن نتكلم الضميمة للعبادة، الإقبال جيد، أن نحصل مستقيمة الذي هو طريق القداسة وأن نستمد به، وأن نسير إلى الإقتران بالصبيد المسيح له القدوس، وأن نطقن بار حين العالم بالقداسة كي نخرج من ظهورنا وعبودنا، حتى نخلص قلوبنا الله وإسمائنا في حياتنا في كل يوم.

• إن هدف الحياة المسيحية هي إقتداء الروح القدس، والتعبد ملكوت السموات في ذواتنا، والصلاة والصوم مقامه



جمعية الثقافة
والتعليم الأرواحسية

دعوة

دعوة لإجتماع الهيئة العامة العادي السابع والخمسون

حضره العضو الكريم

عياً بأمرهم الصادرين 3/ 27 من النظام الأساسي لجمعية الثقافة والتعليم الأرواحسية واستناداً لقرار الهيئة الإدارية في جلستها رقم 2/2017 تاريخه 20/1/2017 لتدشين الهيئة الإدارية بدورهم بحضور الاجتماع السنوي السابع والخمسون للهيئة العامة العادي وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق 20/2/2017 في صندق قواد بطنين المدرسة الوطنية الأرواحسية الشبيبياتلي تحت الأشر المديرة على جدول الأعمال وهي:

1. لقوة محضر الاجتماع العادي للهيئة العامة الصادر من والتمسكون المتفق بتاريخ 01/08/2016
2. مناقشة تقرير الهيئة الإدارية السنوي للسنة المالية من 2016/2017 إلى 2017/2018 والقرار
3. تقرير مدققي الحسابات من الوضع المالي للجمعية للسنة المالية 2016/2017
4. التصديق على الحساب الختامي للجمعية لعام 2016/2017
5. القرار مشروع الموازنة التقديرية للسنة المالية 2017/2018
6. انتخاب مدققي حسابات للسنة المالية 2017/2018
7. انتخاب هيئة إدارية للعامين 2017/2018

دعوة

دعوة لإجتماع الهيئة العامة الغير عادي

حضره العضو الكريم

عياً بأمرهم الصادرين 2/ 27 من النظام الأساسي لجمعية الثقافة والتعليم الأرواحسية واستناداً إلى قرار الهيئة الإدارية بجلستها رقم 2/2017 تاريخه 20/1/2017 عقد إجتماع الهيئة العامة الغير العادي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت الموافق 20/2/2017 في قاعة قواد بطنين المدرسة الوطنية الأرواحسية الشبيبياتلي وذلك لمناقشة والقرار الصادر من الهيئة العامة من النظام الأساسي الموافق نسخة منه ملحق بالبريد

وتفضلوا بقبول فائق التحية .

رئيس الهيئة الإدارية

الرايس شفيق تيجو

برعاية رئيس الهيئة الإدارية السيد إلياس شفيق نينو شبيبة القديس بطرس تحتفل بعيد القديس باسيليوس الكبير بعيد صلاة عظيمة ومع السجود والحمد برأس السنة ذاتنا مخلصنا يسوع المسيح بالجسد ورأس السنة بحسب التوقيت الشرقي و عيد الظهور الإلهي.

برعاية رئيس الهيئة الإدارية السيد إلياس شفيق نينو احتفلت لجنة مدارس الأندلسية القديس بطرس 2019/2020 وعلى مسرح هذا المكان المقدس الوثنية الأروحية الكبيرة والشموسية بعيد القديس باسيليوس الكبير بعيد صلاة عظيمة ومع السجود والحمد برأس السنة الإلهية بحسب التوقيت الشرقي و عيد الظهور الإلهي.

بدأ العمل بالسلام والتمني طلاء دعاء الاحتفال بعد ذلك ألقى راعي الاحتفال كلمة أوضحت فيها وأسطورته الوصول أريد الكتاب المقدس وتاريخ العرب من يومهم قبل التجسد الإلهي، وأنها ما زالت إلى يومنا هذا مسيحيون عرب من نسل هيرثا، وأن السيد المسيح له المجد هو من بيده اسم وشرقي وأخو، اسطر في عهده العمل الأخ بوسطه القوي والأعداء بالة العموي لغوية القوية وغيرها من الأرقام بوسائلها والمعاني على ظهورها الأرواحية والاحتفال من حقلها ورمزها إلى الأبد، ثم استمع الحضور لكلمة قدس الأب شامس دين حرمنا وهو من مطرانة التي تحدثت عن العمل وبعيد العمل الذي لا يهدون والله واجب لجميع الإنجيليين والعلمانيين وهو أن التصاميم يومنا هذا ان يقع عهدها لنا لكلمة العمل، لكلمة مع عهده لا يزال حيا يزال في القوية وظهرها.

ثم قدمت لجنة القديس بطرس بطرسية وبعثت التهنئة الرائدة وأدبهم الجميل، فكانت عرضة الفيلم الوثائقي القصير إعداد القديس بطرس بطرسية وبعثت القوية الأرواحية القوية والاحتفال في السنة إلى 2019/2020 وبعد انتهاء طقوس الاحتفال عقب التصريح حول كلمة الهيئة شاركين الرب الإله على العام الذي يحسن متمنين للجميع عامًا سعيدًا.



لجنة مدارس الأحد تعقد ورشة عمل حول "وسائل التواصل الإجتماعي .. غاياتها وسبل الوقاية من أخطارها"



عقدت لجنة مدارس الأحد بالتعاون مع أصدقاء الأمن الوطني والفرق القامحة هيئة سواعد الشباب العربي ومجموعة الأمن العام / قسم جرائم الحاسوب ومؤسسة "أنا أصر" القومية المتخصصة" ورشة عمل متخصصة بالتعاون مع الأمانة الوطنية للحوار الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي .. غاياتها وسبل الوقاية من أخطارها" القصص 1/ 11 - 10/ 11 - 2019 بمشاركة 20 طالباً وطالبة من عدد من مدارس الأحد بـ عمان ، جرش ، الكرك ، غربة الجوازات ، الحصن ، الصريح - مشغرة ومادونا و 22 مشرفاً وشرافاً بحضور 177 مشاركاً بصفوفهم .

عقدت ورشة العمل والتي استمرت 6 ساعات إلى أندية الطلبة بأشرف الاستخدام السليم لوسائل التواصل الاجتماعي والأمن التي قد يتعرضون لها من ذلك الاستخدام والوقاية المطلوبة من أخطارها، والإجراءات الصحيحة والتدابير التي يجب اتخاذها في حال وقوعها في ضوء ذلك . كما عقدت إلى أندية المشاركين بضرورة عدم الاعتزاز بمراد الأصدقاء والأقارب السامة التي تروج عبر هذه الوسائل والتي تؤدي أضرارها العظيمة وبالتالي سخرت على الأمن الوطني.

وقد تم افتتاح الورشة والسلامة الفكرية، لوقائعت السيدة أمل عداد من لجنة مدارس الأحد والتي قدمت وتقديم الشكر للناشرين على ورشة العمل والمشاركين فيها حيث أكدت أهمية عقد مثل هكذا ورش عمل والتي تهدف إلى التوعية الكلية وخاصة من هم بأحد صفوفها وبمخاطر وسائل التواصل الاجتماعي خصوصاً التضييق من الحريات الفكرية . كما قدم من جانبه السيد أشرف الكيلاني رئيس مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني بشكر جمعية الكفالة والتعليم الأندلسية على تواجدها واستضافتها لورشة العمل التي قام بتقديم شرح موجز عن مفهوم الأمن الوطني وأهمية التمسك عليه، وتقدم من ثم لفرضيين من أهداف الورشة والتوعية منها : ولأن الشباب العربي يروج الوطن ويصدم الأمن والأمان به إلى أن قام السيد أشرف الكيلاني بعرض فيلم قصير أمام المشاركين بعنوان "أولادنا الضحايا العربي" يستعرض تطور وحدات القوات المسلحة الأردنية وبعدها أورد أمثلة داخل وخارج الوطن وغيرها الإنسانية التي تقوم به في العديد من دول العالم .



والتسلية الورشة على محاضرات متخصصة قدمها الزائد والتم التلاصق بالوطن قدم جوائز التواضع من مديرية الأمن العام والسيد إيهام العسر والأكاديمية من عمان من مؤسسة "أنا أصر" القومية المتخصصة" . كما قدم كل من السيدة أمل عداد من لجنة مدارس الأحد والآن القائمين فاقول من خلال كلمات استهلاكية وتوجيهية وتوجيهية بعد وأعلى بحضورها الحاضر والآن بعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي . كما أضافت الورشة على المشاركين من ذلك التمهيد التي قدمه المشاركون فيها وأعلى بالتوعية بالخطر من الأخطاء وبعثت المشاركين على أهداف مشاركة ورشة العمل . كما حصل المشاركون على جوائز شكر وتقدير . وبإختتام ورشة العمل قدمت السيدة أمل عداد من قبلها وأقيم جمعية الكفالة والتعليم الأندلسية للحوار الوطني باسم مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني . على أن تقوم بالورشة العمل هذه هي إحدى فعاليات برنامج شباب الأمن السياسي الذي تنظمه مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني ويشترك في كل من وزارة الشؤون السياسية والوطنية وجامعة سوادق الشباب العربي وأنا أصر القومية المتخصصة .

محور لجنة مدارس الأحد
أمل عداد



فاقرت السيدة أمل عداد من لجنة مدارس الأحد والسيد أشرف الكيلاني ورئيس مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني في برنامجها بما بدأ على قناة رؤيا الفضائية المتخصصة من ورشة العمل حول وسائل التواصل الاجتماعي .. غاياتها وسبل الوقاية من أخطارها

صدق أو لا تصدق



السيدة هuda فاييز

بعد أسابيع طويلة قضتها العندي الروسي في العيادة أثناء الحرب العالمية الثانية، جعل طبي إجازته تصبح له بالعودة إلى لينينجراد (سان بطرسبرج) - وما أن وصل قائد العندي، حتى رأى أن جيلها الطريق مباشرة صناعية محملة بالعتاد يستولف عند التفراج الذي يواج فيه منزله. إذ كانت قوات العدو قد فصلت المدينة وراج إلى أسفل، نظراً لظروف القتلى والجرحى، وجرى تصحيح الخطأ في الشاحنة المهددة بالتفجأ إلى طريق صناعية.



وقد العندي أمام العنيد الكعسة حزيناً ومثأراً، ولا حظ أن حذاء به قوس حيداً يعلوه حذاء سبق أن اشتراه من زوجته - القوية نحو بيته مسرعاً للإطمئنان عليها... غير أنه سرعان ما تراجع عن ذلك، وعاد إلى الشاحنة من جديد بالقميص جاك السيدات - فإذ أودت زوجته، لم يبق الزوج المزمين أن تسفن زوجته في مقبرة صناعية. لذلك طلب سعيها من الشاحنة للتفجأ التي منزهة السيدة ابتغيا بشكل لائق - ولكن خلال عملية النقل تولى أن زوجته لم ترحب، وأنها الآن في القفس بيضاء وصغيرة - فضاعها التي القفس حيداً أجريت لها الإسعافات اللازم - واستعدت طاقتها من جديد.

وبعد وضع سوادها على هذا العنيد - حملته الزوجة التي كانت أن تسفن حيا - ووضعت طفلها إليه (1944 ديسمبر 1944) - صابحة الاستقبال انه السوفيتية الأشهر في العالم ورئيس روسيا الحالي الذي أعاد إيلانه ملكاتها وأمهاتها.

رئيس هيئة المديرين الأستاذة موسى ناجي شعبان يشارك في معرض تعليمي في كامبردج

شارك رئيس هيئة المديرين الأستاذة موسى ناجي شعبان وممثل الجامعة السيدة القاسمدا فضطوي في رحلة العمل إلى مجلس جامعة كامبردج (CUE) في مدينة كامبردج بمجلس Ed-Excell Pearson وأيضا معرض Beti التعليمي الذي حضوره معالي وزير التربية والتعليم الأكبر الذي عقد في لندن في الفترة من 17/11 و22/11/2019.



مسابقة قارئ الشهر

قام رئيس هيئة التدريس السيد، جوسيف ناجي باجوان ومديرة المرحلة الابتدائية السيدة، زهراء داودج بتهنئة قارئ الشهر للفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٥ يوم الاثنين ٢٣/١٢/٢٠١٤. ومسابقة قارئ الشهر هي مسابقة شهرية من ضمن نشاطات مكتبة الأوتد التي حيث يقوم الطلاب في كل مرة بتأليف القصص على كتيب دائري (القصص التي والتأليف) و٤ قصص (القصص الرابع والخامس) يتم تصحيح الكتيب الملائم ويحصل على شهادة مشاركة. عن كل شهر وهي بالتدريج أنشطة مكتبة الأوتد التي تقدمها فريق.



تسجيل الأطفال اليهود

جر من ارجعة روضة وهدية تماري التسجيل الأطفال اليهود الفصم الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ لحواليه ٢٠١٥
المرحلة الأولى (بستان) والثانية (التجويد) لحواليه ٢٠١٥.

لقاء العدد مع ليلى الأطرش - الروائية المتفوقة

في سبعة يوم مشرق وبه الكافي من شهر شباط هذا على موعد مع الروائية المتفوقة ليلى الأطرش التي استقبلنا ورحبنا باللقاء الأبد الفخر طائر الصياح بوجه بشوش وإشاعة مشرقة في بوليفيا المصغر في لم أكنية حيث كنا على موعد محفل بهذا اللقاء في بداية اللقاء فقدمنا التيلة باسم جمعية الثقافة والتعليم الأوكرائية وبنقلها الثقافية الروائية ليلى على المجازة القصيرة في الأدب التي كرمها بها الدولة ليصبح إنجازها الأدبية والروائية ريد أمالها في الثقافة والإعلام.

عن لقاء قصصنا التي نرسلها لك

- أحسن درجة الماكويوس في التحول والعلوم في اللغة الفرنسية، وهذا ظهوري للكتابة، وأنا على مقاعد الدراسة الثانوية، تابت نفسي الفتح من قصصا إنسانية واجتماعية، حيث وجدت مجلة التراث العربية من خلال رواياتي وقصصتي القصيرة، ومفاتيح وتحتياتي الشخصية ببرنامجي التلفزيونية وكأدبياتي المصريح وغير مواقع التواصل الاجتماعي، حيث كسرت العديد من الكهونات.
- توجت، بعشر رواياتي وقصصتي القصيرة ومفاتيح إلى 9 كتابات، حيث قرر بعينها في جامعات أجنبية وعربية وأميركية وقدمت عليها رسائل شخصية عربية عديدة.
- أسهمت في إطلاق مشروع "مكتبة الأمراء" والفرادة "الجميع" في الأردن 2008، وكنت الناقل الرسمي باسمه ومستشارة الإعلام.
- شاركت في برنامج الكتاب القيم في جامعة أوتا الأميركية 2008 لتفصيل برنامجي كامل.
- كما حضرت في عدة جامعات في أميركا وبريطانيا وفرنسا، إشاراتي مجلة مجدي الصادرة بالإنجليزية عدد ديسمبر 2008 كواحدة من الجمع 70 امرأة في العالم العربي، حولت بعض قصصاتي الأدبية إلى مسلسلات إنشائية، ودرس برنامجي مع أو عند في كليات الإعلام في الجامعة اللبنانية، وجامعة عين شمس المصرية.
- كتبت مقالات أسبوعية في جريدة الدستور 2011 - 2012

- مارست العمل الإنشائي الكبير والشروع والتي في التحرير والتعليقات والكتابة الصحفية وفي الوقت ذاته مارست العمل الأدبي والتقريبي، بعد وشجاعة البرامج الثقافية والسياسية والاجتماعية، ثم تخصصت بالعمل التقريبي وعملت في إعداد وتقديم البرامج السياسية الحوارية والتوثيقية والثقافية ودراسات وتعليقات وإشادات مع كبار زعمو السياسة والفكر والأدب والتي في مواقعهم من الوطن العربي "15" مجلة وقدمت مسجلي، وكانت برنامجي العديد من الحوارات في جوهالات الإذاعة والتلفزيون العربية.
- قدمت 70 مجلة عن الجهات التي أهدت التي أهدت الفكر الإنشائي لجمعية ART.

- تم تكريمي في عدة أقطار عربية ومن عدة من الجامعات العربية والأجنبية، وشاركت في عشرات الندوات واللمعات الأدبية والاجتماعية العربية والأجنبية.
- اختارني جامعة آل البيت وجامعة عمان الأهلية والجامعة الهاشمية وجامعة عمان للشباب نحو التحرير شخصية العام الثقافية في الأونام 2009-2010-2011

عن لقاء قصصنا من أملاك الأدبية

- أطلقت قصصاتي الأدبية على العديد من الروايات والقصص القصيرة والسياسية في الفترة 1998 - 2011 والتي تجاوز عددها 17 عملاً وقد حصلت على المجازة التقديرية في الأدب لعام 2011 في الأردن وعلى العديد من الحوارات الشعبية والقصية من عدة دول عربية على البرامج والأعلام التي قدمتها فيها.

أما عن نشاطي الأخرى فأنا:

- رئيسة لجنة القيم الدولية فرع الأردن - PEN FORUM المصاح من حرية التعبير - رئيس تحرير مجلة (حوار القلم) Pen Dialogue الإلكترونية.
- عضو لجنة التعليم لمجازة لبنان اللبناني، وشاركت في عدة من لجان التعليم لمجازة عربية وأجنبية، وعضو لقيم بعض الكتب الشعر.
- عضو مجلس إدارة وكالة الأنباء الأردنية، بقر- 2008 - 2011
- عضو الهيئة الاستشارية لجامعة عمان 2008 - 2010
- عضو الهيئة الاستشارية لجامعة أمّان من 2007 وحتى تاريخه.
- عضو اللجنة الوطنية العليا لـ "مكتبة الأمراء" وبرنامج "الفرادة للجميع" - وزارة الثقافة 2008 - 2009 ورئيس اللجنة الإعلامية فيه 2009-2010
- عضو اللجنة الوطنية للمؤلف الوطني الأول وعضو المجلس الأعلى للثقافة والتناقل الرسمي باسمه 2008-2009
- عضو عدد من الجمعيات الفكرية والوطنية والاجتماعية الأدبية.
- عن لقاء قصصنا من الرسالة في بوليفيا، خاصة بوليفيا الأخيرة "التراب القوي" وما فيها من دروس وعبر والتي تدلني أن وأحد بها أصحاب الفكر والسياسة في بوليفيا
- لا أكتب الرواية القويمة، ولا قدمت الرافق التي من الأسلوب

• **محفلات مدينة على جائزة الدولة التقديرية في حقل الآداب - ما شعورنا بهذا التقدير الذي يعبر الفخرية الاعتراف بالآسي التي نعيشه**

• استقبلته بكثرة من الاعتراف والتقدير، لأنه يمثل شاعر الدولة الأخرى. وأعتقد أن جائزة بهذه القيمة العلمية والأدبية الكبيرة تعطي أممنا مسؤولية أكبر من نفس أولادنا وأحفادنا الآخرين بمجتمعنا.

• **من بدأ "تراثنا الغويبة" يتوقع لمجموعة من علماء يروي قصة القدس خاصة والمسلمون عامة غير أربعة أجيال... من يستعمل لوصفها**

• **لعمري ذلك من كل شيء، وأمنية أي كاتب، أن تعالج أصياله إلى دوما، سيدينا إلى محشوق للجزيرة، أهدأ الطريق الأسهل والأسرع إلى ملايين العرب الذين أصبحوا من القراد الأسياد، مختلفه "تراثنا الغويبة" مكتوبة على هيئة فيلم سينمائي، لكن ولما تعجز الإنتاج الدرامي يفتقد الكبرياء، ولا بد من هيئة إنتاجية كبيرة لتبلي كل هذا العمل.**

• **الجزيرة الرواية والدها ميديا من يوافقها لا يكون لها نصيبها من الدين الذي يجب على مؤسسات الدولة أن تسقط به الدين عبر الرواية في تعريف القرية، في بقية الجزيرة لتعريف قيم الحياة والتعاون والتفاهة بدل التطرف والتعصب والإرهاب الذي تعطي منه.**

• **استخدمت الرواية أن تشكل فكرة جديدة وأن تبني الشخصيات الأروبية في القرن الحادي وأن تغير الفكر الإنساني فيها، ويمكن أن تبادي الرواية أورا إيجابية في ثقافة المجتمع أو التمسيد وإزالة التبرية والتفهم والتفهم العالي الفكر التقوي الذي يمثل في الرواية، هو توجيه غير مباشر للأجيال الجديدة، وعلى الدولة أن تسمي في إحياء الإنتاج الدرامي الروايات، بحيثها إذا احتوت على فكر لويري للمجتمع ككل، ولا بد من التقوية إلى أن الرواية الأردنية مقلدة جدا فنيا وموضوعية، ومختلفة مقلدة لميزتها على الساحة العربية ولكن الفرق هو أنها تفلح ما يحتاجه الأذن على تسويق جديدة والأذن للأسف لا يصنع لجمهور، ولهذا يوزع البرع حين نتاج له الفرصة خارج الأردن. فنحن الدولة أن تقدمهم إلى العالم بالتركيز على مخرجهم في الفضائيات والتصنف وتحويل أصواتهم إلى مراداة ولقد يهجم لجمهوره رسميا للفرار في الأمور جازات، ولا من المواطنين المبرزين في الرواية**

والعمل الذي يصنعها كعمل يراي إداري... ولا يعجز أن تكون الرواية مشاهير مبدعها أو طليقا مبدعها يقدم مبدعا ومعبدا مبدعا، لكن من غير التاريخ رواياتها يستخلص المبرهنه ولا خيرة لها أو أساس لا يعجز من تاريخه، وأن "تراثنا الغويبة" كعريشة على التاريخ في رسم الشخصيات في فترة هي الأهم في حياة بلاد الشام كلها، يعجز من يتابع حياة الشخصيات الأهم محققين خاصة وهو يعجز على مواقف وأحداث تاريخية متصليا حالها الأحوال مع محيطهم ولم يعجز الناس استعمالها أو العمل معها، "تراثنا الغويبة" رواية الثلاث على بعض الحقائق التاريخية لبيئة القدس لعديدا وبلاد الشام مبدعا في فترة الثورات الكبرى، سياسية واجتماعية ومعبدا وقادرا... فالتج الرواية أربعة أجيال من ثقافة مبدعة لأكثر القرن التاسع عشر مرورا بنهاية المثلثة ومخول الاثنا عشر وأمثال فلسطين وعلى الرغم... مطروحة غاية لعود إلى القدس لتصور فيلم عن القدس، ومن خلال ذكريات الكبار، والكتاب والقصص، ورواية الخواص، والذكريات الشخصية لتتابع الأحداث الخاصة مع العامة مرورا بالتحولات، كمد سلك جديد القدس، المثلثة المسيحية الإسلامية لها لم يتغير منها أي كلمة... الفصل العربي الأروابي كسي التعريف الكيفية وفق التعريف التركي اليوناني دخول الثورات، التمدد الثلاث بين التمدد التقديرات التي تتجاوز الاختلاف العربي وعلى الطريقة في المثلثة القديمة، كم التعامل المباح في القضايا المصرية سواء ما نقل بالحياة الشخصية أو الوثائق.

• **روايتي "مواقف الوهم" كتبت في نهاية التسعينات حين قرأتها التمدد في مبعثات وبناتى التراث، ولكن أكون أعتد على بعض حلوها من مواقف المثلثة وهي ترفض استعمالها باسم الدين، أو فرض شر أن الذكور عليها بحجة الدين.**

• **وبما روايتي "أبناء الربيع" ربما كتبت الرواية العربية الوحيدة التي دخلت إلى عبر الرواية وصورت حياة الأطفال محرومين السعد، وما يعرضون له داخل اللاهية، كم عبر الشوازين التي كسلك حياتهم بعد خروجهم منها من خلال فرع حياة طيبة يلتمس دخل هذا القطاع لم أضعه من كان مبدعا في نقل أمم في مبردة شرق مقلدة وبسبب أليب القصير.**



فوائد النوم في الوقاية من السمنة وتعزيز الصحة



د. هاني موسى

• النوم يزيد من خصورك ويحرق

• خصرك المتضخم

وجد بأن الأشخاص الذين يعانون من قلة النوم هم أقل إقبالاً على ممارسة الرياضة والتغذية السليمة، وبالتالي فإن قلة النوم ينعكس على معدلات الهرمونات الجنسية في الجسم والحد من الترقق، كما وأن الرجال الذين يعانون من مشاكل صحية

تتبعهم من النوم التواضع مثل ضيق التنفس، هم أقل نشاطاً جسدياً، إذ وجد أن قلة النوم تؤدي إلى انخفاض نسبة التستوسترون في الجسم مما يؤدي بدوره إلى خفض الرغبة الجنسية.

• النوم يعزز الصحة النفسية الجيدة

إذا قللت ليلة واحدة من النوم كمية قلبك، مزاجك، وبعثك سرور التعامل في اليوم التالي حين التوكل بأن الصرخان من النوم انقار سيكون سيئاً في اضطرابات مزاج طويلة الأمد مثل الإصابة بالقلق والاكتئاب، والإيثار على ذلك كان ملاحظاً أن معظم الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب يحتاجون لوجوه لا يتجاوز السند ساعات.

• النوم يعزز القناعة

قد أثبت العلم بأن قلة النوم قد تكون سبباً في انخفاض مشاعر العصب، وبالتالي زيادة التعرض لتعبيد من الأمراض التناسلية والعدوى مثل الإنفلونزا.

وبالنهاية وبمناقشة إلى الأشخاص المتوسمين هي، صحيح بأن فوائد النوم عديدة ولكنه تؤدي إلى العديد من المشاكل، إلا أن إضافة النوم أيضاً لها سلبياتها، فزيادة تعرض الإصابة بالأمراض المزمنة مثل السكري والأمراض القلب.

وهذا لتوسعة الصحة العقلية وجدت بأن 11-12 من الأشخاص الذين يعانون من زيادة ساعات النوم بين العمل الطبيعي هم من يعانون من الاكتئاب، لذا لم جيداً وبضمن العقل والمطلق نعم السعادة.

فوائد النوم عديدة جداً، ولا تقتصر فقط وعدم أخذ قسط كافٍ منه يترجم على مشاكل وعصب، دون التركيز على العمل، وإنما له آثار أصغر من ذلك، فهو على وزنك، صحتك، ومظهرك، وبعثك بشكل عام.

كم يحتاج من ساعات النوم؟

بشكل عام المعدل المطلوب من الشخص البالغ 8 ساعات نوم، وعدم حصولك على قسط كافٍ من النوم قد يكون ناتجاً عن مرض ما أو صعوبة في التنفس، أو قلة النوم، إضافةً إلى شرب الكافيين بكثرة من الكافيين خلال اليوم وبخاصة في ساعات النهار الأخيرة، وليس من الغريب، خاصةً عندما التزم من ساعات النوم وعدم الإكثار، بعض الـ 8 ساعات، قد يتقلب من بعض الأشخاص النوم التي قد يحصل من 10-14 ساعة في بعض الأيام، وهذا بالطبع غير عادي، ولكن قد يكون نتيجة طرف خاص وسبب صحيح، ومن أمثلة هذه الحالات التوضيح: المرأة الحامل - فترة التعافي من المرض - التعويض بالأمراض المزمنة - الرياضيين أو من يقوم بمجهود بدني عالٍ.

سواء التزم بوقت التركيز الجيد، هي فقط ما يهدأ لأن أخذ القسط الكافي من النوم الكافي وجد أن فوائد النوم عديدة، فأكبرها للصحة، فهو مهم في الوقاية من السمنة، والأمراض المزمنة التناسلية والعقلية، بالإضافة إلى زيادة معدل العمر المتوقع. ومن أهم فوائد النوم التي تعود على الصحة نذكر ما يلي:

• النوم يقلل من السمنة

أظهرت الدراسات أن الأشخاص الذين يعانون أقل من 7 ساعات نومياً أكثر عرضة للإصابة بالسمنة بنسبة 21% من أولئك الذين يعانون 8 ساعات، الأشخاص الذين يعانون من مشاكل صحية مزمنة الذين يعانون من السمنة من الإحصاء بالشعب وزوج من الصرخان الذين يعانون من السمنة من الشؤون والمزاج.

• النوم يقلل من مرض السكري

وجدت الدراسات أن الأشخاص الذين عادة ما ينامون أقل من خمس ساعات هم أكثر عرضة للإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، وذلك ناتج من إصابات اضطراب في عمليات معالجة الجسم لسكر الجلوكوز والتي يعد مصدر الطاقة للخلايا.

• النوم يقلل من أمراض القلب

قد أثبتت الأبحاث بأن الصرخان من النوم لساعات طويلة يرتبط مع زيادة معدل ضغط الدم، وزيادة في ضغط الدم، وارتفاع في نسبة بعض المواد الكيميائية المرتبطة بالتهتكات، مما يشكل خطراً على صحة القلب.





إطارها الأستاذ

سالم الجميل

وجوب أداء الضرائب

ومن أشكالها الضريبة:

- الضريبة النسبية Proportional Tax ويكون معدل الضريبة غير مرتبط بالقيمة ويظل ثابتاً أن من يمتلك (١٠٠٠) مائة دولار يدفع ١٠ دولار ويملك من مائة ألف (١٠٠٠٠) ألف دولار يدفع أيضاً ١٠.
- الضريبة التصاعدية Progressive Tax حيث تزيد نسبة معدل الضريبة كلما زاد الدخل الذي تطبق عليه الضريبة فمن كان دخله ١٠٠٠ دولار يدفع ١٠ ومن كان دخله ١٠٠٠٠ دولار مثلاً يدفع ١٠٠.

والغالب الضريبة دوراً مهماً مالياً كتدوير رأس المال في الدولة، واقتصادياً كأداة تأثير على الاقتصاد بهدف تحقيق الاستقرار في حالات الإنكماش أو الانتعاش وتحفيز المنتج الوطني أو التخليع الإقليمي، وإحصائياً لإعادة توزيع الدخل بين الطبقات.

ويجوز اعتماد الضريبة إلى تحقيق العدالة الاجتماعية من خلال مراعاة الإسهامات الشخصية والمالية للمكلف. وأيضاً الدخل والخدمات الأساسية، من خلال الإعفاء على الضرائب الباهظة والحد من الضرائب غير المالية.

يمكن تعريف الضريبة على أنها مبلغ مالي لتغطية المداخيل من الأنشطة والإسهامات التي تلحق عليهم شروط معينة، بهدف تمويل نشاطها من جهة وإقليم وقطاع ومؤسسات والصفقات، أو دعم بعض السلع، أو لتأهيل كسب البنية التحتية لهذا السوق والمصدر وشركات المياه والصرف الصحي والبنية التحتية... الخ. ويتم تحديد الضريبة وطبيعتها والية تحصيلها بتشريعات خاصة من القوانين والأنظمة والقرارات، ويحدد بعضها إلى وزارة المالية وبالقرار بعد تحديد البواعث.

ومن أهم الضرائب:

- الضريبة على القيمة: وهي الضريبة التي يدفعها المستهلك عند الشراء سواء أو عندما يستهلك.
- الضريبة على الدخل وهي من أنواع الضرائب المباشرة التي يدفعها الأفراد على دخلهم الشهري والشركة على دخلها السنوي.
- ضريبة الأرباح والأرباح " الاستثمار " والتي تفرض سنوياً على الشركات.



مرض الصدفية - Psoriasis



د. محمد يوسف مغربي

والعروف ان الثقل الوجداني في العالم الذي يصاحبه لونه العالجه هو منطقة البحر الميت نظرا لاحتوائه على 20 مرة أكثر من سطح البحر. وتظهر على المناطق يسهج للألغام حول البحر الميت بالموسم للأرض بعد مرورها بمنطقة الأيون الكهربية وبحار البحر الميت التي بها من أهم الاستشفاء من الأشعة (UVB) التي

تساهم في الحد من نشاط الـ DNA الذي يسرع في تجديد خلايا البشر (1) ، ويوجد نسبة المعدن المنغنيز أعلى من 20% في البحر من عمان والقدس وكذلك كلغة جدران البيرونيوم والفلوروم والأشعة الوجود العلاج مركزا في ماء البحر الميت للشدة الصدفية (4) مراجع تحتوي على الكورتيكوستيرون (5) علاج سيكلوسبورين Cyclosporin وميثوتريكسات Methotrexate. ويستعملان الصدفية المنتشرة والعناد (6) العلاجات البيولوجية وتعتبر نقلة متاحة في علاج الصدفية حيث تعمل على الحد من النشاط الزائد لخلايا الشامة البيضاء، الـ T Cells - وتقلون من البيرونيوم الذي ينتجها الجسم أصلا بشكل طبيعي والذي يعمل مع جهاز الشامة للسيطرة على الخلايا الصدفية. وأهم أنواع هذه العلاجات هو Interferon alpha والذي عن طريق حقن تحت الجلد العلاجات القديمة خاصة الفعوية والأجسام المضادة للصدفية. يعمل هذا العلاج البيولوجي على سد ما يسمى بخلايا الوجد الطبيعي المنتج الزوي، وجراد ذلك يدخل في عملية تكوين خلايا البيرونيوم التي تساهم في مرض الصدفية. يبدأ التمسك خلال اسبوع من خلال حقن الوجد بانتظام تحت الجلد مرتين في الأسبوع بعدها ولا يجب ان الوجد في أواخر علاجها (7) أسبوعا. لذلك يكون أهمية المرض الكمن في الصدفية الاجتماعية خاصة ما يسمى بشامه الجيد، بسبب شكل المرض. المهم ان الصدفية علاقة مباشرة بأعراض السنة والتعب والتكسر والتفاسل فهو ان من هنا يبدأ فقط لكن يمكن استشارة الأطباء الكورديا اخرى.

يعتبر مرض الصدفية من الأمراض الجلدية المزمنة، لا يصيب الجلد جزئيا أو كليا وأحيانا تصاب به المناطق حسية بروتازوم التاميل الصدفية. ويظهر على الجلد بشكل متفرق ولكن الامور يظهره فترة طويلة فطية اللون تليها صدف المسام، لذلك يجب بالصدفية، كما تظهر على فروة الرأس. أكثر التوافق مرضية للإصابة بالمرض الاماكن التي تعرض للحرارة والتدفقات للأكسجين والبروتين واسفل الظهر والجناح الفاسفي والأفكار. وتسمى الأية الجلد. وقد تكون على شكل بؤبؤ من الصدف. وفي حالات أخرى يظهر استمرار للقرص. أو القرح بشكل متناوب على معظم الجلد. لا تعتبر الصدفية مرضا معديا ولا يشكل خطرا على صحة المريض، لكنه يعد أليما، ويظهر ان نسبة الإصابة بالمرض في أوروبا والولايات المتحدة هي 1-3% من السكان. لكنها أقل من ذلك في منطقة الـ 17 بسبب التوافق الجينات الكورديا من الأشعة فوق البنفسجية، والتي تساهم على التقليل من عدد المرض. أما أسباب المرض، فتعاطي الكورديا دور هام حيث يوجد أكثر من الطبيعي مصاب في العائلة منه. أما السبب الرئيسي للكشف حديثا فهو ارتداد نظام المناعة في جسم المريض أثناء عملية تولد لزيادة مناعة دورية نمو الخلايا الجلدية في طبقة بطانة الجلد (8) أو لتعدد هذه الخلايا. هذا على طبقة جمل الصدفية الجينات تزيد من نسبة تعرضهم للمرض. والتعرض على دور نمو وتجدد خلايا البشر لديهم عملية حيوية هامة لجهد الجلد، الإنسان تعتمد من مرة كل 1 اسبوع الى مرة كل اسبوع، هذا يؤدي الى تراكم الجهد الجديد على شكل قشر، بالإضافة الى تساقط الدورة الدموية الجديدة هذا يؤدي الى احمرار مكان الإصابة كما ان حدوث خلل في وظيفة بعض خلايا الشامة البيضاء، الـ T Cell lymphocytes يؤدي الى تعزيز حدوث التهابات وتكرر حاد في الجلد وتسمى بطفحة جهاز المناعة وبالتالي حدوث المرض. علاج المرض (9) استعمال مزاج من طيف الأشعة تحت الجلد (10) استعمال مشتقات الفشارين، بالإضافة الى الأشعة فوق البنفسجية المتوسطة (UVB) (11) العلاجية المتقدمة Chemotherapy التي تعريض الجلد للشمس.



كنيسة القديس جيورجيوس / رباب



د. يوسف حميد

الجناح الشمالي لمكان الكنيسة بالطعام الصغاري الروماني القديم بالمصغرة المصنقة والأعمدة الفاصلة ما بين الصحن الأوسط والصحن الجنوبي الشمالي والشمالي بالإضافة إلى التوريق لكه الأعمدة من حديد المعصوم والبرقاج. وقد كان سقفها من الخشب بشكل مثله وهو القوسيد الأحمر، كما أن هيكل الكنيسة

بجانبه الشرق - كنيسته القديس الأرثوذكسية - بشكل حلبة نصف دائرية. ومن الملاحظ أنها أضيفت لاحقاً لأن البناء المبرك كان خالياً من التعلية وبماضن قدس الأقداس (الأيكونستاسيا). كما أن الفرح الصغاري الروماني الذي يتوسط الهيكل يؤكد ذلك لأن الإضافة اللاحقة كانت غير وضع أربعة أعمدة رخامية مزخرفة بزخرفة التوريق لتعليق طابوقة رباب، ويوجد بين المعمودية من الجهة الشمالية من الكنيسة التوريق بالمعمودية وهي على الأرجح لتعليق الإيقونوس والتشعبات. ويوجد غرفة مستطيلة الشكل في نهاية الجناح الشمالي من جهة الغرب مخصصة على ما يبدو لإقامة الكاهن أو الشماس في الكنيسة. أما الكنيسة الأقدم في رباب فهي القمامة أسفلها داخل الكهول القديس بالمصغر (انظر الصوري 4) من جهة الشمال. ولها مدخل يطل إليه من حائط وهو بطول 17م وعرض 4م ويترافق بطرابع ما بين 2 إلى 4م، وله هيكل على شكل حلبة نصف دائرية باتجاه الشرق.

وبناء على هذه المعلومات نستدل على رباب أن تكون وجدارة على خريطة السياحة الدينية في الأردن وأن يقوم الأهوية بزيارة هذا الموقع الهام.



تقع كنيسة القديس جيورجيوس الأيسر الظفر في بلدة رباب وهي القديمة من المثلث حتى الآن. وأبعد عن مدينة الشرق 12 كم باتجاه الغرب على الطريق التواصل إلى جرش. وترافق قرابة 650 متراً عن سطح البحر. ويحيط هذا الموقع الهام الذي يضم 1000 كنيسة من أعمق المواقع الدينية القديمة والتي سيتم تطويره لاستقبال الزوار السائحين القريب من أجل تشجيع السياحة الدينية في الأردن. أما عن رباب فقد كانت مركزاً دينياً هاماً. وقد أيد فيها تدشين الكورن من القديس والأبيرة والكاتدرائية القيروان. ومن أهم تلك القديس: كنيسة القديسة مريم (395م) الكاتدرائية باسيلوس (394م) - كنيسة يوحنا المعمدان (420م)، كنيسة القديسة صوفيا (414م)، كنيسة القديس يوحنا المعمدان (420م)، كنيسة القديس اسطيفانوس (421م) - كنيسة اسطيفانوس (422م)، كنيسة بطرس (426م). تشكلت معظم هذه القديس أثناء احتلال الساساني للمنطقة (414-426م). يؤكد كل ذلك التقابل الطقسي والمعماري المتماثل ما بين المسلمين والمسيحيين خلال تلك الفترة.

أما عن كنيسة القديس لطفير جيورجيوس العظيم في الجهاد فقد بنيت على النظام البيزنطي بطول 20 متراً وعرض 17 متراً، ولها بوابتان واحدة رئيسية تتجلى على العمود باتجاه الهيكل الأخرى من جهة الشمال. ويصعد إليها ثلاث درجات لعم



المعطي المسرور يحبه الله

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية بالشكر الجزيل للتبرعين كافة على تبرعهم السخي

تبرعات شهر 2014/12

الاسم	المبلغ	التحية
رائد حجازية	200.000	أبرج المعززة الشاه
فاطمة خير	200.000	أبرج المعززة الشاه
محمود خير عويبة	100.000	أبرج المعززة الشاه
شركة مطاحن ومخاض المسرور والمدينة	200.000	أبرج المعززة الشاه
رئيس بلدية	20.000	أبرج المعززة الشاه
قورني السويدي	200.000	أبرج المعززة الشاه
شركة الخطبة لصناعة والتوزيع التوزيعات السياحية-السياحة والفنادق	250.000	أبرج المعززة الشاه
شركة التوزيع المصور هرات	500.000	أبرج المعززة الشاه
مجمع المدارس الخاصة	200.000	أبرج المعززة الشاه
مستشفى الخليل	100.000	أبرج المعززة الشاه
كعبة سيلا السيد الطراد	100.000	أبرج المعززة الشاه
عائلة المرحوم الطاهر كطفي رعد	500.000	أبرج المعززة الشاه
الفرس معماري بركلي	100.000	أبرج المعززة الشاه
شعبة القيس بطرس رئيسية والد الآلة	100.000	أبرج المعززة الشاه
الاستشاري انارل استشاري مطبخ وفناء قورني محمد	1.500.000	أبرج المعززة الشاه
فاطمة خير	100.000	أبرج قبة معززة عن طالب جامعة
الوارث سلطان	150.000	أبرج استشاري القباب المطبخ
عمر حياء حياض الشام	200.000	أبرج لآلات الشويبة
فاطمة خير	100.000	أبرج قبة معززة عن طالب مدرسة
فاطمة خير	250.000	أبرج قبة معززة عن طالب مدرسة
فاطمة خير	80.000	أبرج قبة معززة عن طالب مدرسة
المجموع	9450.000	

تمناته

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأوقافية والتمهنة والتبرعات لكل من:-

- الزهبة الشريف الرضوي القليبي من مدرسة التمدنياتي والمعلم العامل - والد كمال القليبي بمناسبة خطوبة ابنتهم رانيا والد القليبي على السيد ياسين قاتوس بتاريخ 2014/12/29
- الأستاذ علاء القصري من مدرسة التمدنياتي بمناسبة الخطوبة على الأستاذ فهدا معصوده بتاريخ 2014/12/18
- الرفادة والد إسحاق بمناسبة خطوبتها على السيد والكن قاطوري بتاريخ 2014/12/30

أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الهادي الخليل عضو ورئيس الهيئة الإدارية القروي- الأستاذ الدكتور يوسف قورني (مستشار نائب القروي) وعضوية الأستاذة - د. إميل أمين القروي، د. هادي أويب قاتوس - د. جبرائيل جاني القروي، عوض بود، عويد أويب السلمان - د. يوسف نخله هديلة والأستاذة مالم عيسى نجمة والأستاذة معاذة أنطوني هديلة مدير العلاقات العامة في الجمعية - الدكتور القروي - أ. د. يوسف حسنا

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية وجميع أعضائها العاملين والمتطوعين وأجهزتها التربوية والإدارية يشاركون أسحاب العزاء حزنتهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر، والتي جنات الفرد.

- أن غوري، وأن سعد، يوفانا عقيدتهم المرحوم سمير الياس غوري "أبو ماريانا" زوجته الفاضلة تلي جبرائيل سعد، وذلك طريفة المدرسة الشمسياتي ماريا وشقيق المهندس عمير الياس غوري عضو سابق في الهيئة الإدارية، أكرم التعازي للمهندس عمير الياس غوري يوفانا شقيقته.
- أن السنان، وأن الصناع، وأن أيوب، يوفانا عقيدتهم العضو العامل في الجمعية المرحوم المهندس ميشال عتري السنان "أبو ناصر" والد حريجي المدرسة الشمسياتي ناديا وبكار وزياد وزيه وشقيق الأستاذ الدكتور يوسف عتري السنان نائب مشور اللجنة الثقافية وعضو سابق في الهيئة الإدارية. أكرم التعازي للأستاذ الدكتور يوسف سنان يوفانا شقيقته ميشال.
- أن جلعوم، وأن الديك، يوفانا المرحوم ميشال بطرس جلعوم "أبو بطرس" زوج الرحومة سيمونا بطروب الديك، والد قدس الأب بطرس ولطمان ويونس وماكان وباسيل، التعازي حارة قدس الأب بطرس يوفانا والد الدكتور جوزيف جلعوم يوفانا شقيقته.
- أن المسرح، وأن أبو الزلف، يوفانا عقيدتهم الفاتحة الرحومة أنطوانيت-أيوب، جليس اصويح زوجة المرحوم يوسف بواس أبو الزلف، والدته العضو العامل ماريح المدرسة بطرس أبو الزلف، والتخريج يونس أبو الزلف.
- أكرم التعازي لعضو اللجنة الثقافية الدكتور عودة السلمان يوفانا عديله المرحوم المهندس لؤي سلمان فليس، ويوفانا المرحوم عيسى ميخائيل السلمان.
- أن مشروق، وأن أبو جضم، يوفانا عقيدتهم الرحومة برماره غليب مشروق "أبو داود" زوجة المرحوم جميل داود أبو جضم، أكرم التعازي لعم تقولا مشروق يوفانا شقيقته.
- أن شاكر، وأن ماريح، يوفانا عقيدتهم المرحوم جمال موسى شاكر أبو خالد، زوجته الفاضلة ماري زكي ماريح، والد خالد ومريم أكرم التعازي القدس الأرشمندريت نكتاريوس، والعضو العامل السيد سمير منصور والزميلات رين غوري سوداج يوفانا زوج حائلتهم.
- أن الشادي، وأن يوفان، يوفانا المرحوم عضو قسطنطيني الشادي والد باسم وفاء وفارس وماكلين وزيادا وليلى، كعزبة خاصة للعضو العامل السيدة ماريان لداوي يوفانا والدها والدكتور هاني الشادي يوفانا والد زوجته ماريان.
- أن لحاوي، وأن غوري، يوفانا المرحومة إيمان لبيب لحاوي والعماد موسول عضو اللجنة الثقافية السيد سالم نجمة والعضو العامل السيد عيسى شكري الشادي يوفانا المرحومة إيمان.
- مشيرة الهلسا، وأن القسوس، يوفانا المرحومة الدكتورة ودان جريس القسوس شقيقة د. يسام وميمو وسيميرة والمرحومين الصيديلي فؤاد وسيمير وعزبة خاصة للسيدة عيسى شوس الطوزي يوفانا شقيقتها الدكتورة ودان.

لهم الرحمة جميعاً... الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً.

من تعاليم السيد المسيح له المجد

اطقارها - ابياس شليوب نينو

”واذا السماوات قد انفتحت له، فرأى روح الله نازلاً مثل حمامة واثياً عليه، وصوت من السماء قائلاً: ”هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت“ (متى: ١٦،٣) .

التعمية

خلال اعداد السيد المسيح له المجد في نهر الأردن، ظهر التاكونت القديس - الاب والابن والروح القدس.

فانفتح السماوات بعني اليها كلفته قد انفتحت بعصيان آدم وخسرت الانسان فركله مع الله، وبطاعة المسيح الكاملة كمنصته من العباد القديسة بلا خطية، وخضعة له بسببه القديس خطية البشرية مغفلة على الصليب، جسماً أبهجة القدماء كاملة، ومشعاً الصالحة. بن الله وبني آدم المخلقة جميعاً الذين يؤمنون به مصلوباً وبكلاً من بين السموات” القديسة التعمية مبعداً .

صوت الاب، سمع الصالحاً ويقولها أن الذي في الارض هو ابنه (كلمة) الحبيب الذي يكلمه قبل الدهور، وهذه الولاية هي الصفة القدسية لتلقون الثاني من التاكونت الأقدس أي الروح القدس الذي ظهر نازلاً مثل حمامة عليه، على لحظة نزول الروح القدس سبعة اشهاد الاب لانه اثناس اعطاه العالم - الذي جعل الروح القدس على عراج الملائكة، بن كل من قبله كمي أكله، هو اسمايان بان الله ظهر في الجسد، والكلمة صار جسداً وحل بيننا” (يو: ١٥) - (١٤) الاب وعترف بايانه مشجماً والروح والصوت كانا إيداً والتاكونت الابن مبدلاً بملكونت الله .



<p>الإخراج الفني والطباعة مطبوعة بدمشق  Rashed Print www.rashedprint.com</p>	<p>جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية Orthodox Educational Society مكتبه في دمشق سورية www.oes.edu.jo رقبه الإلكتروني oes@oes.edu.jo info@oes.edu.jo البرج الإلكتروني www.oes.edu.jo www.facebook.com/groups/151999007847677</p>	<p>رسالة التعمية إعداد وطباعة الجمعية الطباعية</p>	<p> خطاوا... تطوور... تميز</p>
---	--	--	---